



муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Успех» города Новошахтинска, 346905, Ростовская область,
г. Новошахтинск, ул. 4-я Пятилетка, 16 тел.: 8-(86369) -3-22-55, 3-23-28
e-mail: pms-novoshahat@mail.ru, сайт: pmsnov.ucoz.ru

Рассмотрена:
На МО узких специалистов
МБУ Центр «Успех»
(протокол № 1 от
«27» 08 2018 г.

Принята
на педагогическом совете
МБУ Центр «Успех»
(протокол № 1 от
«28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ Центр «Успех»
Н.Ю.Рекаева
Приказ № 74/3 от «28» 08 2018 г.



**Дополнительная образовательная коррекционно-
развивающая индивидуальная программа,
направленная на коррекцию звукопроизношения у
младших школьников**

«*Буду говорить правильно*»



Составитель:
Сиряк Е.В.
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Новошахтинск, 2018 г.



Содержание

| | |
|--|--|
| Паспорт дополнительной программы | 3 |
| Пояснительная записка. | 6 |
| Учебно-тематический план | 24 |
| Список использованной литературы. | 26 |
| Содержание программы..... | 27 |
| Приложение 1..... | Ошибка! Закладка не определена. |

Паспорт
дополнительной программы

| | |
|--------------------------------|---|
| Название ДОП | Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая индивидуальная программа, направленная на коррекцию звукопроизношения у младших школьников в условиях центра ПМС «Будем говорить правильно» |
| Сведения о составителе. | Ф.И.О: Сиряк Е.В. |
| | Место работы: МБУ Центр «Успех» |
| | Адрес образовательной организации: Ростовская область г.Новошахтинск ул.4-я Пятилетка №16. |
| | Домашний адрес автора: Ростовская область г.Новошахтинск ул. Зорге д.№41 кв.10. |
| | Телефон служебный: 8(86369)3-22-55. |
| | Телефон мобильный: 89525834147. Должность: учитель-логопед. |
| Нормативно – правовая база | Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». Ястребова А.В., Бессонова Т.П., М., Когито-Центр, 1996 (По заказу Министерства образования РФ) |
| Материально – техническая база | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркало. 2. Стулья для занятий у зеркала. 3. Комплект зондов для постановки звуков. 4. Шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт. 5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки). 6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. 7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей. 8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам. 10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал. 11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. 12. Настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. 13. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи. 14. Настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза. |
| Год разработки, редактирования | 2018 |
| Структура программы | Программа состоит из 45 занятия. Реализация программы предусматривает занятия 1- 2 раза в неделю, продолжительность занятий 30 минут Диагностический блок 3 занятия. Консультативная блок 2 занятия. Коррекционно-развивающий блок 40 занятий. |
| Направленность | Коррекционно-развивающее |
| Направление | Коррекция звукопроизношения. |

| | |
|----------------------|---|
| Возраст учащихся | Обучающиеся первых классов. |
| Срок реализации | 5-9 месяцев, в зависимости от количества занятий в неделю |
| Этапы реализации | Входящая диагностика. Коррекционно-развивающие занятия по коррекции звукопроизношения. Консультации для родителей. Итоговая диагностика. |
| Актуальность | Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания учащихся начальных классов с первичными нарушениями речи, заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. |
| Цель | Формирование у детей правильной устной речи |
| Ожидаемые результаты | <p>Решая задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие связной речи, обогащение и активизация словарного запаса. 2. развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся. <p>Формируются следующие личностные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать пути решения лингвистических задач. - наличие познавательного интереса к обучению; - возникновение интереса к учебному материалу; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. <p>Решая задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. создание условий для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его. 2. развитие артикуляционной моторики и фонематических процессов. <p>Позволяют сформировать межпредметные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения языковых характеристик; - устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира; - владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. - овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. <p>Решая задачи программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование правильного произношения фонем. 2. Обучение различий оппозиционных фонем. <p>Позволяют сформировать следующие предметные умения и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками звукобуквенного анализа и синтеза; - отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>правильное и неправильное произнесение звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными лексико-грамматическими конструкциями; - умение правильно воспроизводить различной сложности звуко-слоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; - умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; - сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом; |
| Формы занятий | Индивидуальные занятия |
| Режим занятий | Индивидуальные 30 минут. |
| Формы подведения итогов реализации | <p>Диагностика по окончании реализации программы</p> <p>Анализ эффективности реализации программы.</p> |

Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая индивидуальная программа, направленная на коррекцию звукопроизношения у младших школьников «Будем говорить правильно»

Пояснительная записка.

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования и новый закон «об образовании» диктуют внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Отдельный раздел ФГОС НОО содержит характеристику программы коррекционной работы, нацеленной на преодоление недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы разработана в соответствии с Федеральным образовательным стандартом второго поколения и направлена на оказание логопедической помощи младшим школьникам в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков речевого развития обучающихся, их социальную адаптацию.

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. У школьников оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный.

Предлагаемая программа коррекционной работы направлена на создание специальных условий обучения и воспитания учащихся начальных классов с первичными нарушениями речи.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

У младших школьников, испытывающих затруднения в произношении звуков, наблюдается отставание в развитии так называемых вводных навыков, необходимых для успешного обучения. К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка.

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от утомления.

Когда дети начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФН). Это все обуславливает актуальность данной программы.

С детьми, имеющими недостатки звукопроизношения проводятся индивидуальные занятия.

Цель программы - формирование и развитие полноценной структуры речевой деятельности детей, имеющих речевые нарушения, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях центра.

Задачи:

1. формировать правильное произношение фонем;
2. учить различать оппозиционные фонемы;
3. развивать связную речь;
4. развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы.

5. обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.

6. создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его.

Адресная группа: На индивидуальные занятия по устранению ФФН зачисляются дети имеющие нарушения звукопроизношения (более 5 звуков) и слоговой структуры слов, сниженный фонематический слух, а также дети, у которых наблюдаются смазанность речи, сжатая артикуляция, некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Возрастной и количественный состав, условия проведения занятия.

На индивидуальные занятия по устранению ФФН зачисляются дети 7-12-летнего возраста.

Работа по программе происходит на добровольной основе, с учетом речевых нарушений, имеющих у детей. Вместе с ребенком занятия посещает кто-то из родителей (законные представители) (можно по очереди), обязательно тот, кто непосредственно занимается его воспитанием.

Формы занятий. Индивидуальные занятия.

Условия проведения занятий:

Индивидуальные занятия проводятся один-два раза в неделю. Длительность индивидуальных занятий с детьми школьного возраста, страдающих ФФН, ОНР (3 у.р.р.) составляет 30 минут.

Нормативно-правовые, научно-методологические и методические основания программы.

Программа коррекционно-развивающей работы для детей старшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи составлена в соответствии с:

- Декларацией прав ребенка;
- Закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Конституцией РФ, ст. 43, 72;
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе следующих нормативно-правовых актов:
 - Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Положением об организации работы учителя-логопеда в ПМС-Центре,
 - Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г.№662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»,
 - Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами",
 - Письма Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",

- Письма Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Письмом минобразования Ростовской области от 08.08.2014/4.1.1 -4851/м,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта школьного образования» и приложение к нему;
- Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»,
- Уставом МБУ Центр «Успех»,
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2
- Положением о рабочей программе педагога МБУ Центр «Успех».

Научно-методологические принципы основания программы:

Логопедическая программа опирается на специальные принципы:

- Этиопатогенетический принцип. При устранении речевых нарушений необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обуславливающих их возникновение. Это внешние, внутренние, биологические и социально-психологические факторы.
- Принцип системного подхода. Предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов
- Принцип учёта структуры речевого нарушения. Расстройства речи в большинстве случаев представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами
- Принцип комплексности. Поскольку большинство нарушений представляет собой совокупность речевых и неречевых симптомов, следовательно необходимо комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие оно очень важно при устранении всех сложных речевых расстройств, но особо значимым оно является при устранении дизартрии, заикания, алалии и афазии.
- Принцип дифференцированного подхода. Система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учетом множества определяющих его факторов. Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей
- В процессе логопедического воздействия необходимо учитывать уровень развития речи, познавательной деятельности, особенности сенсорной сферы и моторики ребенка.
- Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому. Например, работа по устранению дислалии включает следующие этапы: постановка, автоматизация, дифференциация звуков.
- Принцип развития. Во время логопедического воздействия нельзя забывать о развитии личности

- Онтогенетический принцип. Логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи
- Формирование правильных речевых навыков, форм и функций речи осуществляется и в онтогенезе, от простых к сложным, от конкретных к более абстрактным, от продуктивных форм к непродуктивным, от ситуативной речи к контекстной, от усвоения семантических отношений к усвоению формальных признаков речевых языковых единиц.
- Принцип учёта личностных особенностей. Большое место в логопедической работе занимает коррекция и воспитание личности в целом, учитываются особенности формирования личности у детей с различными формами речевых расстройств, а также возрастные особенности.
- Особое значение имеет учет личностных особенностей при коррекции расстройства речевой деятельности, связанных с нарушением головного мозга алалия, афазия, заикание, дизартрия. В этом случае в симптоматике нарушения отмечаются выраженные особенности формирования личности, которые носят как первичный характер, обусловленный органическим поражением мозга, так и характер вторичных наслоений.
- Воздействие на ребенка с речевым нарушением связывается с нормализацией социальных контактов с окружающими людьми.
- Принцип деятельностного подхода. Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей школьного возраста она осуществляется в процессе учебной деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.
- В школьном возрасте ведущей деятельностью является обучение, которая становится основой коррекционно-логопедической работы при устранении нарушений речи у детей этого возраста.
- Принцип использования обходного пути. В процессе преодоления алалии, афазии большое значение имеет создание новых функциональных систем на базе сохранных звеньев.
- В логопедической работе при нарушении слуховой дифференциации осуществляется опора на сохранные звенья.
- Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения. Для закрепления правильных речевых навыков в условиях естественного речевого общения необходима тесная связь в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи. Логопед информирует педагогов, родителей о характере речевого нарушения у ребенка, о задачах, методах и приемах работы на данном этапе коррекции, добивается закрепления правильных речевых навыков не только в логопедическом кабинете, но и на уроках, во внеклассное время под контролем педагогов и родителей.

Методические основания программы

При разработке рабочей программы использованы следующие программы и системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина;
- Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
- Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская.
- Волшебный мир звуков и слов. Е.А.Пожиленко. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2002г.
- Логопедическое пособие для занятий с детьми. А. И. Богомолова. Санкт-Петербург Изд. «Биополис» 1995г.

- Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. М.Б.Успенский. Л.П.Успенская. Санкт –Петербург. «Специальная литература» 1997г.книга 1-4

- Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых. Н.А.Гегелия. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 1999г

Характеристика детей с ФФН.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, *р* и *л* звуком *ль* и *йот*, *с* – *ш* или *ф* и т.п. некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. фрикативных звуков, заменяют более простыми взрывными звуками *т*, *ть*, *д*, *дь*);

- несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например, мягкий звук *шь* вместо *ш* и т.п.);

- некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова *собака*, *шуба*, но в связной речи наблюдается смешение звуков *с* и *ш*;

- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (*с*, *сь*, *з*, *зь*, *ц*, *ш*, *ж*, *ч*, *щ*); звуки *т* и *д*; звуки *л*, *ль*, *р*, *рь*; звонкие нередко замещаются парными глухими, реже – недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный *йот*; гласный *ы*. Могут быть и другие недостатки произношения.

Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку (фишку, сигнальную карточку и т.п.) в момент произнесения определенного звука или слога. Неменьшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: *па-ба*, *ба-па*); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т.п. У большинства детей значительные трудности наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность фонематического восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии нередко наблюдаются смазанность речи, сжатая артикуляция, а также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

Основные методы и технологии, используемые в программе.

1. Наглядные методы.

1.1. Наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое.

1.2. Просмотр профиля органов артикуляции;

1.3. Средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии);

1.4. Средства образной наглядности (иллюстрации, слайды, фильмы);

1.5. Условно-символические средства (формулы, символы, схемы, карточки)).

Наглядные средства должны:

- быть хорошо видны всем;
- подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;
- соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции;
- сопровождаться точной и конкретной речью;
- словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

2. Словесные методы:

2.1. Беседа.

Использование беседы в логопедической работе должно соответствовать следующим условиям:

- опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в зоне ближайшего развития ребенка;

- соответствовать логике мыслительной деятельности ребенка, учитывать особенности его мышления;

- активизировать мыслительную деятельность детей, используя разнообразные приемы, в том числе наводящие вопросы;

- вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;

- характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам коррекционной работы.

Задачи беседы:

- развитие познавательной деятельности,
- закрепление правильного произношения,
- уточнения грамматической структуры предложений,
- закрепление навыков плавной слитной речи и т. д.

2.2. **Пояснение и объяснение** включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

2.3. **Рассказ** - форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

3. Практические методы:

3.1. **Упражнения** - это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.

3.2. **Игра** - использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

3.3. **Метод моделирования** - это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных

3.4 **Коррекционно-логопедические технологии** - направлены на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А.С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А. Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической, речедвигательной ритмики (Н.Ю. Костылева, М.Ю. Каргушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровьесберегающих технологий (Е.А. Алябьева, А.С. Галанов);
- педагогические технологии развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания;
- нетрадиционные техники рисования;
- технологии интегрированного занятия.

Диагностический инструментарий:

1) **сбор анамнестических данных**, (выписи, эпикризов (с согласия родителей (законных представителей), беседа с родителями по вопросу речевого и физиологического развития ребенка);

2) **наблюдение за речевым компонентом детей** (беседы с детьми на различные темы для составления образа связной речи и состояния звукопроизношения);

3) **«Альбом для логопеда» (Инишкова О.Б.)**, включающий иллюстративный материал для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (6 – 9 лет).

Материал «Альбом для логопеда» состоит из следующих разделов:

- Обследование звукопроизношения.
- Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
- Обследование слоговой структуры слова (по методике Марковой А.К., предлагающей изучать у детей произношение слов с различной слоговой структурой)
- Обследование словарного запаса (по методике Шевченко С.Г., позволяющей провести качественный и количественный анализ словарного состава языка обследуемого ребёнка).
- Обследование грамматического строя речи.
- Обследование самостоятельной речи.

Использование данного материала позволяет определить речевой статус обследуемого ребёнка в течение минимального количества времени с учётом традиционных в логопедии приёмов обследования и принципа последовательного перехода от простого к сложному.

4) В случае если необходимо провести **более углублённое** обследование словарного запаса и грамматического строя речи, а также обследование навыков чтения и письма, в качестве диагностического инструментария может быть использован «Дидактический материал для обследования речи детей» (Бессонова Т.П., Грибова О.Е.).

Углублённое обследование словарного запаса проводится **только** в тех случаях, когда за время предварительной беседы с ребёнком выявляется лексико-грамматической стороны речи или жалобы на его проявления со слов родителей.

В ходе обследования словарного запаса решаются следующие задачи:

1. Определение количественного и качественного состава пассивного и активного словаря.
2. Выявление уровня владения значением лексических единиц.

3. Выявление характера лексических ошибок.
4. Поиск рациональных путей формирования и (или) совершенствования лексической стороны речи ребёнка.

При анализе структуры речевого дефекта обследуемого ребёнка существенным моментом является определение уровня владения сложными грамматическими единицами и структурами.

При специальном, углублённом обследовании грамматического строя речи решаются следующие задачи:

1. Определение уровня понимания грамматических единиц и конструкций.
2. Определение уровня владения грамматическими средствами в самостоятельной речи.
3. Определение степени обучаемости грамматическому оформлению языковых и речевых единиц.
4. Выяснение характера грамматических ошибок.
5. Определение путей формирования грамматического строя устной и письменной речи.

Принципы отбора содержания его организации и реализации программы.

Цели и задачи программы достижимы при условии органического сочетания обучения с воспитанием; развивающего характера обучения, который предполагает активное использование метода моделирующих действий, эмоционально-деятельностный подход и совместной деятельности учителя-логопеда и детей, практическую направленность занятий и их привлекательность для школьников, всесторонний учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, преемственность содержания логопедической программы с примерной программой по русскому языку для начальной школы.

Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы.

На занятия не могут быть зачислены дети с умственной отсталостью, с тяжелыми нарушениями речи (нарушения строения и подвижности артикуляционного аппарата при стертой дизартрии, ринолалии, заикании, а также с диагнозом алалия), так как дети данных категорий не могут освоить содержание программы, исходя из своих физиологических, физических и психических особенностей.

Сроки и этапы реализации программы.

Программа состоит из 45 занятий. Реализация программы предусматривает занятия 1-2 раза в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Программа может включать не все занятия. В зависимости от наличия или отсутствия звуков набор и количество занятий может варьироваться.

| № п/п | Этапы | Количество встреч | Время | Сроки | Ответственный |
|--------------|------------------------------|--------------------------|-----------------|---|----------------------|
| 1 | Диагностическое обследование | 2 встречи | 30 минут каждая | Первые две встречи сопровождения. | Учитель-логопед |
| 2 | Коррекционно-развивающий | 40 занятий | 30 минут каждая | По мере устранения речевых нарушений у детей. | Учитель-логопед |
| 3 | Консультирование родителей | 2 встречи | 30 минут каждая | В начале и по окончанию сопровождения. | Учитель-логопед |
| 4 | Итоговое | 1 встреча | 30 минут | Последняя | Учитель |

| | | | | | |
|--|--------------------------------------|----|-------------------------|----------------------|----------|
| | диагностическое обследование | | | неделя сопровождения | -логопед |
| | Всего на полную реализацию программы | 45 | 1 350 мин. (22,5 ч) | | |

I этап – Первичная диагностика представляет собой такое обследование речи, которое даёт представление о состоянии речевого развития ребёнка и позволяет учителю – логопеду определить вид речевой патологии, ее форму и степень тяжести речевого дефекта.

Задачи:

- выявление отклонений в развитии устной и письменной форм речи;
- определение структуры речевого дефекта;
- формулировка речевого диагноза;
- планирование коррекционной работы на основе диагностических данных (учёт программных требований по русскому языку)

Актуальность этого направления работы заключается в том, что от своевременной диагностики зависит программа коррекционного воздействия, а в конечном итоге и результативность логопедической работы с детьми.

II этап

Основным содержанием I этапа является восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи (как у детей с ФФН, так и у детей с ОНР).

Необходимость такого подхода обусловлена основным принципом коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР, НВОНР, ФФНР, а именно: одновременная работа над всеми компонентами речевой системы. В связи этим методом устного опережения, в занятия I этапа избирательно включаются элементы материала второго и третьего этапов.

Основной задачей данного этапа является восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи у детей с ОНР. Целью – формирование предпосылок полноценного усвоения знаний о системности семантических полей, о парадигматических и синтагматических связях слов, о контекстуальных значениях слов.

III этап – Консультационный.

Задачи:

- консультирование (по заявкам) родителей (законных представителей) по вопросам оказания помощи ребенку в коррекции речевых недостатков и с целью профилактики речевых проблем;
- проведение тематических консультаций (в групповых, подгрупповых или индивидуальных формах);
- проведение индивидуальных (либо малыми подгруппами) занятий с ребенком и/или родителями (законными представителями) с целью обучения их методам и приемам, корректирующим речевые нарушения ребенка;
- просвещение: ознакомление, разъяснение, информирование, направленное на формирования у участников образовательного процесса логопедической компетентности; на предотвращение возникающих семейных проблем и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье; профилактики детской дезадаптации;
- разработка рекомендаций родителям (законным представителям) по речевому развитию ребенка с определением необходимой коррекционной помощи.

IV этап – итоговая диагностика.

Задачи:

- проведение анализа коррекционной и учебно – воспитательной работы;
- выводы и рекомендации на основе анализа;

- определение перспективы дальнейшей работы.

Структура занятий.

Структура индивидуального занятия.

1. Организационный момент – 2 мин. - введение в тему занятия, создание положительного настроения, пробуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психоречевых функций.

2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин. - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин. Совершенствование мелкой моторики; формирование способности соотносить слово с действием; развитие внимания и памяти (непроизвольной); обучение способам снятия напряжения в кисти, пальцах руки (после рисования, лепки, вырезания и т. д.)

4. Дыхательные упражнения – 2 мин. - обогатить кровь кислородом, наладить речевой выдох.

5. Постановка звука / автоматизация звука/ дифференциация звука – 10 мин.

Постановка звука необходима для правильного звучания изолированного звука.

Автоматизация звука необходима для правильного произношения звука во фразовой речи.

Дифференциация звука необходима для различения смешиваемых звуков и правильного употребления их в собственной речи.

6. Итог занятия – 2 мин. - Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание - 10 мин. - теоретический материал, разъяснение для родителей по выполнению домашних заданий (. после каждого занятия).

Виды коррекционной работы, используемые в программе.

| Нарушения устной речи | Направления коррекционной работы |
|---|--|
| Фонетическое недоразвитие речи | -Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | -Развитие фонематического восприятия. -Совершенствование слоговой структуры слов. -Коррекция звукопроизношения |
| Общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития) | -Обогащение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов -Коррекция звукопроизношения |

Педагогические ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы.

Учитель-логопед должен иметь высшее логопедическое образование.

Учитель-логопед должен знать:

- Конституцию РФ, законы РФ, решения правительства РФ и местных органов управления образованием по вопросам образования;
- Конвенцию о правах ребенка;
- Возрастную и специальную педагогику и психологию;
- Анатомо-физиологические и клинические основы дефектологии;
- Методы и приемы предупреждения и исправления отклонений в развитии детей;

- Нормативные и методические документы по вопросам профессиональной и практической деятельности;
- Программно-методическую литературу по работе с детьми, имеющими отклонения в развитии;
- Новейшие достижения дефектологической науки;
- Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

Учитель - логопед должен уметь:

- разрабатывать оптимальную педагогическую стратегию, проектировать способы обучения и воспитания каждого ребенка с речевыми недостатками;
- диагностировать и фиксировать состояние речевого развития детей и соответствующую динамику;
- проводить учебно-воспитательную, коррекционную работу с детьми, имеющими речевые недостатки, эффективно применять профессиональные знания в практической деятельности;
- обеспечивать благоприятные условия для продуктивного усвоения детьми соответствующих специальных программ с учетом вида речевого нарушения, возрастных, индивидуальных психофизических особенностей детей;
- вести соответствующую психолого-педагогическую и статистическую документацию;
- использовать принципы педагогической этики, уважать достоинство детскую, защищать детей от любых форм физического или психического насилия;
- постоянно поддерживать связи с родителями, оказывать им консультативную помощь по вопросам образования и психофизического развития детей;
- систематически повышать профессиональный уровень и педагогическое мастерство;
- обладать культурой общения, соответствующими способами и формами

К организаторским умениям учителя-логопеда относятся следующие:

- организованность,
- инициативность,
- самостоятельность,
- ответственность,
- мобильность и адекватность при принятии и реализации решений в профессиональной деятельности,
- умение организовать игровую и познавательную деятельность детей нарушениями речи,
- умение координировать усилия специалистов при осуществлении комплексной коррекции нарушений речи у детей и взрослых.

К коммуникативным умениям учителя-логопеда следует отнести следующие базовые умения как синтез общепсихологических, социально-психологических и специально-профессиональных качеств личности:

- Умения межличностной коммуникации: интерес к людям и к работе с ними; наличие потребности и умения общаться; умение адекватно пользоваться вербальными и невербальными средствами общения; умение организовывать и поддерживать диалог; умение использовать в общении нормы речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; умение активно слушать и др.

- Перцептивные умения (восприятия и понимания друг друга): умение быстро и правильно ориентироваться в коммуникативной ситуации, в меняющихся условиях общения; умение управлять своим восприятием; умение понимать эмоциональное состояние, оценивать и прогнозировать эмоционально-психологические реакции партнеров по общению; умение понять внутреннее состояние, особенности личности ребенка или подростка с нарушением речи.

- Умения межличностного взаимодействия: умение занимать адекватную ролевую позицию; умение воздействовать на уровне диалога, полилога, межгруппового диалога и т. д.; умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении; умение строить

конструктивные взаимоотношения с детьми, коллегами, родителями, администрацией; умение конструктивно разрешать конфликты и др.

Материально-техническое обеспечение для реализации программы.

1. Зеркало.
2. Стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.
5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. Настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
15. Разрезной алфавит, магнитная азбука, азбука для коврографа.
16. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
17. Наборы игрушек для инсценирования сказок.
18. Ноутбук, диски с записью русских народных сказок, игр «Логопедические пазлы» на различение акустически и артикуляционно сходных звуков, профилактику нарушений письма.

Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы.

Гарантии прав участников программы, описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы утверждены локальным актом МБУ Центр «Успех» (приказ №74/3 от 28.08.18)

Ожидаемые результаты реализации программы:

Решая задачи программы:

1. Развитие связной речи, обогащение и активизация словарного запаса.
2. развитие коммуникативных навыков посредством повышения уровня общего речевого развития учащихся.

Формируются следующие личностные умения и навыки:

- способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать пути решения лингвистических задач.
- наличие познавательного интереса к обучению;
- возникновение интереса к учебному материалу;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

Решая задачи программы:

1. создание условий для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его.
2. развитие артикуляционной моторики и фонематических процессов.

Позволяют сформировать межпредметные умения и навыки:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения языковых характеристик;
- устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Решая задачи программы:

1. Формирование правильного произношения фонем.
2. Обучение различий оппозиционных фонем.

Позволяют сформировать следующие предметные умения и навыки

- владение навыками звукобуквенного анализа и синтеза;
- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- овладение основными лексико-грамматическими конструкциями;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звуко-слоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;1
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Коррекционная работа количественно оценивается по четырём балльной системе по следующим критериям:

1. Уровень звукового анализа и синтеза.

- 1 балл – Определяет количество слов в предложении.
- 2 балла - – Определяет количество слогов в слове.
- 3 балла - – Определяет количество звуков в слове.
- 4 балла – Определяет место звука по отношению к другим звукам слова

2. Словарный запас.

- 1 балл – Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
- 2 балла – Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
- 3 балла – Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения.
- 4 балла - Активный словарь близок к возрастной норме.

3. Грамматический строй речи

- 1 балл - Речь резко аграмматична
- 2 балла - Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании
- 3 балла - Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении
- 4 балла - Грамматический строй близок к возрастной норме.

4. Связная речь.

- 1 балл - Фразовая речь резко аграмматична

2 балла - Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой

3 балла - При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков

4 балла - Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

5. Грамотность письма.

1 балл – наличие всех видов ошибок. (фонетические замены, нарушение слоговой структуры, грамматические, орфографические, графические ошибки)

2 балла - наличие грамматических ошибок.

3 балла - наличие орфографических ошибок.

4 балла – наличие не стойких дисграфических ошибок.

20 баллов – высокий уровень развития устной речи;

От 15 до 19 баллов – устная речь в пределах возрастной нормы;

Ниже 15 баллов устная речь ниже возрастной нормы

Таблица 1. 1 – первичная диагностика. 2 – итоговая диагностика.

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Статус | Фонематические процессы | | Звуковой анализ и синтез. | | Слуховой диктант. | | Грамматически строй речи | | Списывание с печатного текста. | | Самостоятельное письмо | | Кол-во баллов до реализации программы и после | |
|-------|----------------------------|--------|-------------------------|---|---------------------------|---|-------------------|---|--------------------------|---|--------------------------------|---|------------------------|---|---|-------|
| | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | до | после |
| | ИТОГО | | | | | | | | | | | | | | | |
| | % обученности | | | | | | | | | | | | | | | |
| | До реализации программы | | | | | | | | | | | | | | | |
| | После реализации программы | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Увеличилось на: | | | | | | | | | | | | | | | |

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с речевыми нарушениями является основным средством осуществления *качественного мониторинга* его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой с детьми школьного возраста.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы составляет два раза:

-первый (в начале сопровождения) позволяет разработать оптимальную для каждого ребенка программу логопедической работы;

-второй (в конце сопровождения) дает полное представление о динамике развития ребенка в течении коррекционного периода и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической работы с ним.

Уровень сформированности знаний, умений и навыков ребенка отмечается в таблице условными знаками:

Высокий уровень – умение сформировано полностью, задания выполняет самостоятельно, в полном объеме, без ошибок.

Средний уровень – умение сформировано частично, задания выполняет самостоятельно, но с ошибками.

Недостаточный уровень – умение сформировано недостаточно, задания выполняет с помощью взрослого, по наводящим вопросам.

Низкий уровень – умение не сформировано, задания не выполняет.

Высокий уровень:

1. Развитие моторной сферы.

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме. Хорошо переключается с одного движения на другое. Не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкенезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе. Переключаемость хорошая, синкенезий, тремора, обильной саливации нет.

2. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Правильно произносит все звуки родного языка и дифференцирует их в свободной речевой деятельности. Дыхание свободное, глубокое, ровное, диафрагмальное. Ротовой выдох сформирован, при фонации выдох ротовой. Темп и ритм речи нормальные. Паузация соответствует нормативным требованиям. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и последний согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в словах.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Понимает обобщающие понятия, различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы ед. и мн. Числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует оппозиционные звуки, как несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.

Объем активного словаря соответствует возрастной норме. Может назвать по 4-5 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части предметов, обобщить предметы или объекты, использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Объем словаря прилагательных достаточный.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрасту.

Ребенок правильно образует формы существительных в И.п. ед. и мн. числа, формы существительных в косвенных падежах, существительные мн. числа в Р.п. Правильно согласовывает прилагательные с существительными ед. ч., употребляет предложно-падежные конструкции. Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами –онок, –енок, –ат, –ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.

Связная речь соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослых составляет рассказ по серии картинок. Самостоятельно раскладывает картинки в правильной последовательности. Рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинноследственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

Составляет пересказ самостоятельно без нарушения лексикограмматических норм; полностью передает содержание текста, соблюдает связность и последовательность

изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

Средний уровень

1. Развитие моторной сферы.

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме, но ребенок испытывает небольшие затруднения в переключении с одного движения на другое. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкенезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе. Переключаемость несколько затруднена отмечаются синкенезии, тремор, повышенная саливация.

2. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов. Может правильно произносить все звуки родного языка, но не всегда употребляет и дифференцирует их в свободной речевой деятельности. Дыхание свободное, глубокое, ровное, диафрагмальное. Ротовой выдох сформирован, при фонации выдох ротовой. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь недостаточно интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и последний согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в словах, но иногда допускает отдельные ошибки.

3. Развитие импрессивной речи. Состояние фонематического восприятия.

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Понимает обобщающие понятия, различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы ед. и мн. Числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок безошибочно дифференцирует оппозиционные звуки, как несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.

Объем активного словаря практически соответствует возрастной норме. Может назвать по 3-4 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части предметов, обобщить предметы или объекты, использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Допускает единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрасту. Ребенок образует формы существительных в И.п. ед. и мн. числа, формы существительных в косвенных падежах, существительные мн. числа в Р.п., допуская единичные ошибки. Согласовывает прилагательные с существительными ед. ч., употребляет предложно-падежные конструкции, допуская единичные ошибки. Умеет образовывать существительные с уменьшит.-ласкательными суффиксами, с суффиксами –онок, –енок, –ат, –ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, допуская отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.

Связная речь практически соответствует возрастной норме. Ребенок составляет рассказ по серии картинок с незначительной помощью взрослого. Раскладывает картинки в правильной последовательности со стимулирующей помощью. Допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов. Составляет пересказ с незначительной помощью взрослого

(побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.

Низкий уровень.

1. Развитие моторной сферы.

Ребенок моторно неловок и плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, замедленном или ускоренном темпе. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются не в полном объеме, но ребенок плохо переключается с одного движения на другое. Может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкенезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе. Переключаемость плохая, отмечаются синкенезии, тремор, обильная саливация.

2. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

Ребенок значительно нарушает звуко-слоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение 2-3 групп звуков. Объем дыхания недостаточный. Дыхание ключичное. Продолжительность выдоха недостаточна. Темп и ритм речи нормальные или могут быть нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять начальный и последний согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в словах.

3. Развитие импрессивной речи. Состояние фонематического восприятия.

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Не всегда может показать отдельные предметы, объекты, части предметов по просьбе логопеда. Не всегда может показать несколько предметов, относящихся к обобщающим темам. Не всегда может показать предметы, обладающие определенными признаками. Не всегда понимает различные формы словоизменения, предложноподлежащие конструкции с предлогами, существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, формы ед. и мн. числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует оппозиционные звуки, как несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.

Объем активного словаря не соответствует возрастной норме. Не может назвать даже 2-3 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части предметов, обобщить предметы или объекты, не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря недостаточный. Действия по картинкам не называет или называет с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных недостаточный. Признаки предметов по картинкам не называет или называет с множественными ошибками.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрасту. Ребенок допускает множественные ошибки в образовании формы существительных в И.п. ед. и мн. числа, формы существительных в косвенных падежах, существительных мн. числа в Р.п. Допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительных ед. ч., при употреблении предложно-падежных конструкций. Не умеет образовывать существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, с суффиксами –онок, –енок, –ат, –ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.

Связная речь не соответствует возрастной норме. Раскладывает картинки и составляет рассказ по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное

использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов. Пересказ составляет по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

Система организации контроля за реализацией программы.

- Зачисление и отчисление решается на заседании ПМПк Центра сопровождения детей.

- Контроль за реализацией программы осуществляет учитель-логопед, который проводит занятия, наблюдает и отслеживает динамику изменений,

- По завершении занятий учитель-логопед составляет итоговый отчет (эффективность реализации), в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы, выявляет проблемы и определяет перспективный план работы для вероятной модификации программы исходя из особенностей детей.

Учебно-тематический план

| № п/п | Содержание программы | всего часов | в том числе | | форма контроля |
|--|-----------------------------|-------------|---------------|--------------|--------------------------------|
| | | | теоретических | практических | |
| Первый комплекс. Свистящие звуки: | | | | | |
| 1. | Звук [с] и Буква С | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 2. | Звук [с'] и Буква С | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 3. | Звук [з] и Буква З | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 4. | Звук [зь] и Буква З | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 5. | Звук [ц] и Буква Ц | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| Второй комплекс. Шипящие звуки: | | | | | |
| 6. | Звук [ш] и Буква Ш | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 7. | Звук [ж] и Буква Ж | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 8. | Звук [ч] и Буква Ч | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 9. | Звук [щ] и Буква Щ | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| Дифференциация звуков | | | | | |
| 10. | Дифференциация звуков С-Ш | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 11. | Дифференциация звуков Ж-З | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 12. | Дифференциация звуков Ш-Ж | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 13. | Дифференциация звуков Ч-Щ | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 14. | Дифференциация звуков Ч-С | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 15. | Дифференциация звуков С-Ц | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| Третий комплекс для звуков | | | | | |
| 16. | Звук [л] и Буква Л | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 17. | Звук [л'] и Буква Л | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 18. | Дифференциация звуков: Л-Ль | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| 19. | Дифференциация звуков: Л-В | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, беседа, рефлексия. |
| Четвёртый комплекс для звуков | | | | | |
| 20. | Звук [р] и Буква Р | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 21. | Звук [р'] и Буква Р | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 22. | Дифференциация звуков Л-Р | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 23. | Дифференциация звуков Р-Рь | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |

| | | | | | |
|-----|--|--------|----|----|------------------------|
| 24. | Звук [ы] и Буква Ы | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 25. | Звук [и] и Буква И | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 26. | Звук ['] и Буква Ia (Я, Ё, Е,Ю) | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 27. | Звук [j] и Буква Й Дифференциация звуков ЛЬ-Й | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 28. | Дифференциация звуков Г-К | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 29. | Дифференциация звуков Х-ХЪ | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 30. | Звук [т] и Буква Т | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 31. | Звук [т'] и Буква Т | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 32. | Звук [д'] и Буква Д | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 33. | Звук [д] и Буква Д | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 34. | Дифференциация звуков Т-Д ТЬ-ДЬ | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 35. | Дифференциация звуков П- ПЬ | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 36. | Дифференциация звуков Б- БЬ | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 37. | Дифференциация звуков Б-П | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 38. | Звук [в] и Буква В | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 39. | Звук [ф] и Буква Ф | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 40. | Дифференциация звуков В-Ф | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |

Список использованной литературы.

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994;
2. Закон РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
3. Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения», Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.
4. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
5. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М., 1985.
6. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф.Гаркуши. - М., 1999.
7. Логопедия : Учеб.пособие /Под ред. Л.С.Волковой.- 3-е изд. - М., 1998.
8. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М., 1998.
9. Методика обследования нарушений речи у детей: Сборник научных труд /АПН СССР; Отв.ред.: Т.А.Власова, И.Т.Власенко, Г.В.Чиркина.- М., 1982.
10. Письмо Минобразования РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".
11. Письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами".
13. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост.Г.А.Каше, Т.Б.Филичева.- М., 1978.
14. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
15. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб.речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 1993.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): Учеб.пособие.- М., 1993.
17. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
18. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения." 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.
19. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2.

Содержание программы

| № | Звуки – буквы, дифференцировки звуков | Артикуляционная гимнастика | Правильная артикуляция | Пальчиковая гимнастика | Грамматический строй речи | Лексика активная |
|----|--|--|---|---|---|--|
| 1. | Первый комплекс Свистящие звуки: С | «Загнать мяч в ворота» «Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким» «Кто дальше загонит мяч» «Почистим зубы» «Желобок» «Насос» | Зубы обнажены в «улыбке», более сближены, чем при «С» и язык при этом уже упирается не в верхнюю часть передних нижних зубов, а чуть ниже, почти в нижнюю десну(в шейки зубов). Язык напряжён. Струя воздуха направлена на передние зубы. | «Птенчики в гнезде» Улетела птица-мать Малышам жучков искать. Ждут малютки-птицы Мамины гостинцы. Птенчики в гнезде сидят Маму весело кричат: «Ти-Ти-Тиссе» | 1.Словообразование: стакан из стекла - стеклянный посуда из фаянса – фаянсовая. Посуда из хрусталя-хрустальная. 2. Упр. в образ. сложных слов путём сложения основ. – игра «Придумаем новые слова» Образец: разводит леса-лесовод. Листопад, снегопад, пылесос, самолёт, самокат, садовод, лесовоз. | С-в начале слова- сани, совы, сын, суп, стул стол. В середине слова- оса, бусы, усы, маска, каска, куст. В конце слова- нос, лес, пёс, колос, навес, кактус, глобус. Два звука С-насос, космос, сосулька, соска. В предложениях- У Сони и Сани собака Бокс. Самокат стоит у скамейки. Сова сидит на суку. В связной речи- «Сонин уголок» У Сони свой уголок. Там стоит Сонин стол, стул. Стол стоит у окна Окно выходит в сад. На окне стоят кактусы. На маленькой скамейке у стола Сонины куклы: Оксана и Алиса. Над скамейкой полка. На полке стоят Сонины книги. Соня любит свой уголок. |
| 2. | Сь | «Наказать непослушный язык» «Кто дальше загонит мяч» «Насос» «Качели» «Горка» «Чашечка» «Маляр» | Зубы обнажены в «улыбке», более сближены, чем при «С» и язык при этом уже упирается не в верхнюю часть передних нижних зубов, а чуть ниже, почти в нижнюю десну(в шейки зубов). | «Птенчики в гнезде» Птенчики в гнезде сидят Маму весело кричат: «Ти-Ти-Тиссе» | 1.Согласование прилагательных с существительными в роде: синий, синяя синее.(ясеневый ясеневая, ясеневое) 2.Упражнение в словообразовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. – игра «Большой - маленький». Пёс-пёсик, нос- | В начале слов: Сима, сядь, семь, синька, сено. В конце слов: ось, весь, гусь, лось, высь, Русь. С ь знаком в середине слов: письмо, моська. В открытых слогах: Ася, осень, кисель, беседа. В ловах с двумя сь: свист, сесть, сеанс, совсем. В предложениях: У Сими десять слив. Люся сидит на сене. Мусе восьмой месяц. |

| | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|---|
| | | | Язык напряжён. Струя воздуха направлена на передние зубы. | | носик, хвост-хвостик, лист – листик, песня – песенка, басня-басенка, сосна – сосенка, колесо – колёсико, насос-насосик. | В связной речи- «Лиса и гусята» Гуси и гусята паслись не поляне. Наелись гуси и гусята и улеглись спать. А тут из лесу лиса. Гуси спят и не видят лису. Лиса хватает одного гусёнка и убегает с ним в лес. Несёт лиса гусёнка своим (голодным) лисятам. Лисята наелись. Они сыты и довольны. |
| 3. | З | «Комары» «Улыбка» «Заборчик» «Лопаточка» «Горка» | Положение губ, зубов и языка такое же как при звуке «С». Но звук «З» звонкий: складки сомкнуты и вибрируют , т.е он произносится с голосом. Положить руку ребёнка на гортань и произнести поочерёдно звуки «С» и «З». При звуке «З» ребёнок будет ощущать вибрацию гортани. | «Комарик» Комарик летел и протяжно звенел – «ЗЗЗЗ» Не кусай, комарик злой! Я уже бегу домой. | 1.Употребление предлогов «за», «из-за» 2. Практическое усвоение глагола «Звонить» (звоню, позвоню, звонил, позвонил, позвоним, позвонили, звонят.) | В начале слов: заяц, зал, Зоя, зубы, здание, зло. В открытых слогах: язык, газон, Лиза, коза, называть, глаза, музыка. В середине слов:азбука, воздух, узлы, изба. В словах с двумя з: заноза, звёзды, зазнайка. В предложениях: Козу заперли на замок. Затихла в зале музыка. А зори здесь тихие. В связной речи: «Лиза и Зоя» Лиза и Зоя подруги. Лиза любит рисовать, а Зоя-лепить. Лиза нарисовала зайца, а Зоя слепила зонтик. Мама похвалила Лизу и Зою. |
| 4. | Зь | «Комарики» «Улыбка» «Заборчик» «Лопаточка» «Горка» | Зубы обнажены в «улыбке», почти сомкнуты. Язык упирается в шейки нижних зубов (в нижние дёсны)и | «Комарики» Дети-комарики с мамой летят. Тоненьким голосом протяжно звенят: «Зьзьзьзь» Не кусай, комарик злой! Я уже бегу домой. | 1.Согласование прил. с сущ. Зеленый, зелёная, зелёное. Зимний, зимняя, зимнее. 2.Подор родственных слов: зима, зимняя, зимующие, зимовать, зимовье. | В начале слова: зяблик, Зина, зелень, зима. В открытых слогах: магазин, бузина, изюм. В предложениях: Лизе дали землянику. Кузьма был в музее. Козёл гоняет Тузика. |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|
| | | | напряжён. Струя воздуха направлена не передние зубы через кончик языка. Складки сомкнуты, вибрируют, есть голос. | | | В связной речи: «Зима» Наступила зима. Зимой деревья стоят голые. Земля покрылась снегом. Се зверушки попрыгали в норки. Зина и Кузьма любят проводить зимой время на улице. Они скользят по снегу на лыжах и салазках. Им весело. |
| 5. | Ц | «Тихо-тихо.» «Наказать непослушный язык» «Кто дальше загонит мяч» «Насос» «Качели» «Горка» «Чашечка» «Маляр» | Звуки обнажены в «улыбке», сближены или сомкнуты. Струя воздуха идёт одновременн о на кончик языка и передние зубы. Кончик языка, упираясь в нижние зубы, резко спинкой поднимается к небу и также резко опускается. Струя воздуха прерывается : Происходит смычка. Воздушная струя толчкообразн о подаётся на передние зубы. Это можно ощутить тыльной стороной ладони. Струя воздуха холодная и третя о | «Кольцо» Выйду на крылечко, Вынесу колечко. Я его вместо игрушки Подарить хочу Валюшке. | 1.Образование ед. и мн. чис.сущ с ц на конце. Жилец-жильцы, заяц- зайцы, танец-танцы. 2.Словооравание:сп ицы-спиц, девицы- девиц, певицы-певиц, рукавицы-рукавиц, кузнецы-кунецов, удальцы-удальцов, молодцы-молодцов. | В конце слов: отец, боец, певец, пловец. В начале слов:цапля, цех, цель, цыган, цепь. В открытых словах:лицо, кольцо, улица. В словах с двумя ц: цыц, царица, концепция. В предложениях: Цыплёнок клюет пуговицу. Цапля и кураца – птицы. В связной речи: «Зверинец.» В тени под акацией маленькая Нина разглядывала цветные картинки. Это зверинец. Вот цапля. Вот лисица пьёт водицу. Вот львица отдыхает на солнце. Кольцом свернулась змейка. Есть в книге зайцы, овцы, и цепной пёс. Много птиц: скворцов, синиц, горлиц. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | передние зубы. | | | |
| 6. | 2 Второй комплекс Шипящие звуки: Ш | «Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким» «Приклей конфетку» «Грибок» «Кто дальше загонит мяч» «Вкусное варенье» «Гармошка» «Фокус» «Чашечка» «Качели» «Насос» | Кончик языка поднят к верхним альвеолам, а края его прижаты к коренным зубам. Между кончиком языка и альвеолами сохраняется небольшое расстояние. Губы образуют овал, обнажая зубы. Между зубами расстояние равно , примерно 2-5мм. Тёплая воздушная струя воздуха идет посередине языка на его кончик. Голос при этом не участвует. Возникает шипящий звук: ш-ш-ш | «Шарик.» Надувайся, шарик, больше! Лучше щечки раздувай! Поиграй ты снами дольше: Катись, прыгай и летай! | 1.Образование ед. и мн. чис.сущ. малыш – малыши, ландыш – ландыши, камыш- камыши. 2.Подбор родственных слов к словам мишка, мышка, лягушка. | В начале слова – шапка, шаль, шум, шуба, шило, шмель, школа. Швея, штука, шлем, штык. В конце слов: наш, ваш, малыш, ландыш, душ. В середине слов: кошка, мошка, бабушка, В открытых слогах: машина, Даша, лошадка. В словах с двумя ш: шашки, шишки, шьёшь. В предложениях: Кошка катит катушку. Кошка ловит мышку. У Наташи новая шуба и шапка. В связной речи: « Миша - шалун». Миша – шалун. Он шалил с котенком. Котёнок мяукал. Бабушка отняла котёнка. Ушёл Миша в лес. Увидел шишку и кинул в неё шапку. В шишку не попал, а шапка повисла на ветке. Нет шишки, нет шапки. Так и пошёл Миша домой. |
| 7. | Ж | «Молоточек» «Поезд» «Гармошка» «Фокус» «Чашечка» «Качели» «Жук жужжит» | Положение губ, зубов и языка такое же, как при «Ш», но при «Ж» в работе участвуют голосовые складки Звук звонкий. Поднести тыльную ладошку ребёнку к гортани , и он это почувствует. | «Жук». Жук летит, пытит, жужжит и усами шевелит. Я веселый Майский жук. Знаю все Сады вокруг, Над лужайками Кружу, А зовут меня Жу-жу... | 1.Подбор родственных слов: ёж, уж, морж. 2.Употребление уменьшительно- ласкат. суф. сущ.: стог- стожок, берег- бережок. Снег, сапог, творог, круг, рог, друг, луг, утюг, пирог, порог. | В начале слова: жаль, жаба, жалко, жук, жить. В открытых слогах: ужин, ёжик, лыжи, флажок. В середине слов: каждый, дружба, одежда, нужно. В словах с двумя ж- жажда, жижка, жужжать. В предложениях: Медвежонок убежал от ёжика. Вот животные: медвежонок, жираф, |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | | жаба. В связной речи: «Друзья» Женя и Жора – друзья. Они живут на одном этаже. Женя любит читать. У него на этажерке много книжек. Жора любит животных. У него живут кошка и ёжик. |
| 8. | Ч | «Песенки» «Молоточек» «Колокол» «Пулемёт» «Поезд» | Зубы обнажены, между ними расстояние 2-5мм. Кончик языка поднят вверх и вместе с передней частью спинки языка образуют смычку с верхними альвеолами (дёснами). Струя воздуха толчкообразно направляется на кончик языка, при этом тыльной стороной ладони ощущается тёплый, прерывистый поток воздуха. Губы в лёгкой «улыбке». | | 1.Образование ед. и мн. ч сущ м.р. Врач-врачи, грач-грачи, мяч-мячи. 2.Упр. в обр. сущ. с уменьш.-ласкат. суф. –чк. в именах собственных Оля – Олечка, Коля – Колечка, Юля - Юлечка | В конце слова: дочь, ночь, луч, калач, печь, мяч. В середине слова: кочка, внучка, Жучка, яичко. В начале слова: чай, чудо, чей, чулан, чугуn. В словах с двумя ч: чучело, чулочки, чукча. В открытых слогах: удача, задача, бычок, пончик. Предложениях: Бочка наполнена водичкой. Курочка снесла яичко. Дочь забыла дома ключ. В связной речи: «Вовочка рыбачок» Вовочка любит рыбачить. Утром он берёт с собой удочку и яблочки. Садится в лодочку и плывёт к тому месту, где любит рыбачить. Прибыв на место. Мальчик разматывает удочку, на крючок сажает червячка и ждёт плотвичку. |
| 9. | Щ | «Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким» «Грибок» «Песенки» «Лопаточка» | Кончик языка поднят к верхним альвеолам, как при «Ш», но более напряжён. Зубы сближены и обнажены. Струя воздуха идёт на | | 1.Образование мн.ч. сущ муж.р. плащ-плащи, лещ-лещи, овощ-овощи. 2.Образование сущ. с помощью суф. –ищ.(носище, усищи, хвостиче, глазищи, ручищи, ножищи...) | В начале слова: щавель, щит, щёки, щука. В открытых слогах: защита, пища, ящик, ишу. В конце слов: плащ, плющ, хвощ, лещ, помощь. В предложениях: Щенок жалобно пищал. В чаще пел |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|---|--|
| | | «Чашечка» «Грибок» «Гармошка» | кончик языка, который образует щель между верхними альвеолами. Выдыхаемая струя воздуха сильнее, чем при «Ш». Это можно почувствовать тыльной стороной ладони. | | | щегол. В пруду водились щуки и лещи. Овощи тащи-будут щи. В связной речи: «Щенок» У коли был щенок. Щенка звали Бимка. Он был породы колли. Коля чесал его щеткой, а щенку это нравилось. Щенку ещё нравилось бегать за Колей и хватать его за ноги, а Коля защищался. |
| 10. | Дифференциация звуков: С-Ш | «Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким» «Приклей конфетку» «Грибок» «Кто дальше загонит мяч» «Вкусное варенье» «Гармошка» «Фокус» «Чашечка» «Качели» «Насос» | Закрепление правильного произношения. | «Наш малыш» Этот мальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – наш малыш. | 1. Закрепление словообразования сущ., обозначающих лиц по их занятиям: Играет в шахматы-шахматист, Работает на машине – машинист, поднимает штангу- штангист. 2. Упр. в обр. сущ. с уменьш.-ласкат. суф. – ушк-, -юшк-, -ишк-. – игра «Назови ласково.» зима, камень, воробей, хлеб, штаны, трава, мать, тетя, горло, зерно. | Слова с противоположными звуками: шутки-сутки, ваш-вас, наш-нас, кашка-каска, шуметь-суметь, башня-басня, пашу-пасу, мишка-миска. Слова со звуками «ш» и «с»: Саша, суша, солнышко, шелест, душистый, шоссе, сушить. В предложениях: Шесть котят есть хотят. По шоссе с шумом несутся машины. В связной речи: «Бабушка» У Саши и Сони есть старенькая бабушка. Она вяжет из шерсти варежки и носки. Бабушка знает много сказок, шуток и песен. Когда бабушка вяжет, Саша и Соня сидят возле неё на маленькой камеечке и слушают сказки. |
| 11. | Ж-З | «Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким» «Приклей конфетку» «Грибок» | Закрепление правильного произношения. | «Зайчик» | 1. Упр. в словообразовании сложного прил. железнодорожный, согл. его с сущ.-билет, вагон, касса, станция, платформа, форма. | Слова с противоположными звуками: жал-зал, желей-залей, грожу-грозу. Слова, в которых есть оба звука. :жизнь, железо, зажать, забежать, |

| | | | | | | |
|-----|-----|--|--|---|--|---|
| | | <p>«Кто дальше загонит мяч» «Вкусное варенье» «Гармошка» «Фокус» «Чашечка» «Качели» «Насос»</p> | | | | <p>заслужить, желтизна. В предложениях: Пёс лежал и лизал лапу. Заседали в полдень зайки возле лужи на лужайке. Зелёный мотылёк сел на жёлтый цветок. В связной речи: «Уже зима». Уже зима. Дети надевают зимнюю одежду. Они ждут не дождутся, когда землю заметёт снегом и будет много всяких зимних забав. Все дети знают, что лыжи коньки и санки – зимой наши самые лучшие друзья.</p> |
| 12. | Ш-Ж | <p>«Наказать непослушный язык» «Сделать язык широким» «Приклей конфетку» «Грибок» «Кто дальше загонит мяч» «Вкусное варенье» «Гармошка» «Фокус» «Чашечка» «Качели» «Насос»</p> | <p>Закрепление правильного произношения.</p> | <p>«Дождик» Дождик-дождик, Полно лить, Малых детушек</p> | <p>1. Правописание сомнительных согласных: уж-ужи, ёж-ежи, гараж-гаражи. 2. Правило жи-ши – пиши с буквой «и»</p> | <p>Слова с противоположными звуками: Луша-лужа, шар-жар, шаль-жаль, уши-ужи, шить-жить. Слова, в которых есть оба звука. Вяжешь, ждешь, шаржи, шажок, жмешь. В предложениях: У жирафа длинная шея. Ежи едят мышей. У медвежонка тёплая шуба. На крыше у Шуры жил журавль Жура. В связной речи: «Дашин дедушка» У Даши дедушка – сторож. Летом он живет в шалаше на поле и сторожит дыни. Даша уложила в сумку еду, налила полный жбан свежего молока и побежала к дедушке. Даша понесла дедушке ужин. Пока дедушка ужинал, Даш искала на опушке ежевику. Потом они сидели у шалаша, глядели на</p> |

| | | | | | | |
|-----|-----|--|---|---|---|--|
| | | | | | | жёлтое пламя костра и говорили. |
| 13. | Ч-Щ | <p>«Наказать непослушный язык»</p> <p>«Сделать язык широким»</p> <p>«Приклей конфетку»</p> <p>«Грибок»</p> <p>«Кто дальше загонит мяч»</p> <p>«Вкусное варенье»</p> <p>«Гармошка»</p> <p>«Фокус»</p> <p>«Чашечка»</p> <p>«Качели»</p> <p>«Насос»</p> | | <p>«Воздушные щелчки»</p> <p>Во дворе у брата Бегали котятка.</p> <p>Испугавшись щелчка,</p> <p>Разбежались кто куда.</p> | <p>1.Правило ча-ща – пиши с буквой «а», Чу-щу пиши с буквой «у»</p> <p>2.Обр. сущ. с помощью уменьш.ласкат суффиксов.борщ-борщик, щука-щучка.</p> | <p>Слова с противоположными звуками:</p> <p>Угощать-укачать, помещать-помечать, ташу-точу.</p> <p>Слова, в которых есть оба звука.</p> <p>Чаша, ящичек, дощечка, щеночек, учащийся.</p> <p>В предложениях:</p> <p>Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока. Часовщик, прищутив глаз, чинит часики для нас.</p> <p>В связной речи:</p> <p>«Черныш.» У нас щенок. Он черный, и поэтому у него кличка Черныш. Черныш живёт в чулане. В чулане стоит ящик. В ящике он спит. Щенок очень шалит. Черныш тащит в чулан вещи. Там можно найти всё что угодно. Плащ, щётки, чулки, дощечки... Летом Черныш бегает во дворе.</p> |
| 14. | Ч-С | <p>«Грибок»</p> <p>«Гармошка»</p> <p>«Фокус»</p> <p>«Чашечка»</p> <p>«Качели»</p> <p>«Насос»</p> <p>«Желобок»</p> <p>«Комары»</p> <p>«Комарики»</p> <p>«Тихо-тихо.»</p> | <p>Закрепление правильного произношения.</p> <p>Закрепление правильного произношения.</p> | <p>«Зайчик-кольцо»</p> <p>Прыгнул зайнышка с крылечка</p> <p>И в траве нашел колечко.</p> <p>А колечко непростое – Блестит, словно золотое.</p> | <p>1.Образование сущ.мн.чис.ж.р.</p> <p>Чайка-чайки, каска-каска.</p> | <p>Слова с противоположными звуками:</p> <p>Чайка-сайка, чашка-Сашка, качка-каска, перчик-персик.</p> <p>Слова в которых есть оба звука: час, учусь, качусь, верчусь, спичка, косичка, свеча, лечусь.</p> <p>В предложениях:</p> <p>Вот такие чудеса! Вася хнычет два часа. Ходит мальчик невесёлый – искушали злые пчёлы.</p> <p>В связной речи:</p> <p>«Часы» У нас в доме</p> |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | | | <p>всюду часы. На стене часы, у папы есть свои часы, а у мамы свои. Даже у Симочки есть свои часики. Самые маленькие. Только они не ходят. Но это ничего. Станет Симочка большой и ей купят настоящие часы</p> |
| 15. | С-Ц | «Загнать мяч в ворота» | Закрепление правильного произношения. | <p>«Братцы» Пошли два братца Вместе прогуляться, А за ними еще два братца. Ну а старший – не гулял, Очень громко их позвал. Он за стол их посадил, Вкусной кашей накормил.</p> | 1.Образование сущ.мн.чис.муж.р. Конец –концы, вальс-вальсы. | <p>Слова с противоположными звуками: спица, синица, сестрица, гусеница, солнце, месяц, песцы. В предложениях: У Сими платьице из ситца.На акации сидела синица. Целый день сияло солнце. В связной речи: «Наши друзья.» В садах и на полях много насекомых. Для деревьев особенно опасны гусеницы. Гусеницы поедают листья. Деревцо погибает. Насекомых поедают скворцы, снегири, синицы, дятлы и другие птицы. Синицы, снегири и дятлы живут у нас зимой. Для скворцов ребята делают скворечники. Прилетают скворцы, несут яйца, выводят птенцов. На полях скворцы истребляют саранчу и других насекомых. Они спасают посевы. Берегите птиц.</p> |
| 16. | Третий комплекс для звуков Л | <p>«Болтушка» «Накажем непослушный язык» «Прикуси язык» «Индюк» «Лошадка» «Грибок»</p> | <p>а) губы раскрыты и занимают положение последующего звука; б)зубы разомкнуты; в) форма</p> | <p>«Флажок» Горит на солнышке Флажок, Как будто я Огонь зажег.</p> | <p>1.Словообразование относительных прилагательных: Ложка из олова-оловянная,Аллея из лок- еловаяя 2.Подбор родственных слов – белка, волк.</p> | <p>В начале слова: лак, лампа, лодка, лужа, лошадь. В конце слова: стол, стул, футбол, пенал, сигнал. В открытых слогах: салат халат, пилот, палуба. В стечении с</p> |

| | | | | | | |
|-----|----|---|--|--|--|---|
| | | <p>«Гармошка» «Чашечка» «Охотник идёт по болоту» «Трубочка»</p> | <p>языка напоминает седло: кончик языка и задняя часть спинки подняты. Передняя и средняя части спинки вместе с краями опущены. г) Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки закрывает проход в носовую полость; д) Голосовые связки напряжены, сближены, вибрируют, давая голос. е) Воздушная струя выходит по бокам языка.</p> | | | <p>согласными: балка, солдат, флот, полночь, клад пламя, плут, глава, заслон, власть. Слова с двумя звуками: положила, колокола. В предложениях: Павел поймал галку. Отец служил на флоте и плавал на подводной лодке. В связной речи: «Рыболов» Захотел Володя половить рыбки. Он знал места, где ловилась плотва. Володя взял лодку и поплыл. Было солнечно и тепло. Плыл Володя недолго. Остановился около омута. Достал удочку и стал ловить. Рыба попадалась всякая: и мелкая, и крупная. Наловив много плотвы Володя смотал удочку. Толкнул лодку и поплыл домой.</p> |
| 17. | ЛЬ | <p>«Болтушка» «Накажем непослушный язык» «Прикуси язык» «Индюк» «Лошадка» «Грибок» «Гармошка» «Чашечка» «Охотник идёт по болоту» «Трубочка»</p> | <p>а) губы растянуты в стороны, как при улыбке, кончик языка поднят несколько выше и упирается в альвеолы, средняя и задняя части спинки языка подняты и продвинуты вперёд к концу твёрдого и началу мягкого нёба, что и даёт смягчение.</p> | <p>«Улиточка» У улитки-крошки Подрастают рожки. Научу ее ходить, Если будут ножки.</p> | <p>1. Словообразование относительных прилагательных: Аллея из лип – липовая, кисель из малины – малиновый. 2. Падежное управление: один – много: лип, клёнов елей, листьев, ольх., колокольчиков, лютиков. 3. Притяжательные прилагательные: оленьи, лягушачьи, шмелиная, мотыльковое, пчелиная...</p> | <p>В конце слов: шаль, даль, боль, пыль, мель, цель. В начале слова: лимон, лента, лён, люди, лето. В середине слов: мельница, мальчик, пальто. В открытых слогах: малина, поляна, полюс. В сочетании с согласными: след, хлеб, клей. В предложениях: Маленькая Оля лежит в коляске. Эти тополи и липы сами мы сажали. В связной речи: «Не люблю.» Лене Малининой пять лет. Она не</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>маленькая, но на всё у неё один ответ-«не люблю».</p> <p>- Лена пойдём гулять.</p> <p>-Не пойду. Ходить не люблю.</p> <p>- Лена иди обедать. Готовы котлеты с лапшой.</p> <p>- Лапшу не люблю-тянет Лена.</p> <p>- Ну тогда пей молоко</p> <p>- Не люблю.</p> <p>Ну а Лёну Малинину ты любишь?</p> <p>-Не люблю!- выпалила Лена. Но потом подумала: «Ведь это я Лена Малинина», - и заплакала.А папа и мама засмеялись.</p> |
| 18. | <p>Дифференциация звуков: Л-ЛЪ</p> | <p>«Болтушка» «Накажем непослушный язык» «Прикуси язык» «Индюк» «Лошадка» «Грибок» «Гпрмошка» «Чашечка» «Охотник идёт по болоту» «Трубочка»</p> | <p>Закрепление правильного произношения.</p> | <p>«Очки» Что стряслось у тети Вали? У нее очки пропали! Нет очков у тети Вали – Очевидно, их украли!</p> | <p>1.Словообразование и употр. Притяжат. Прил. с суф. –ий, -яе, -ья, ьи-игры: «Чей хвост?», «Чья лапа?», «Чьё ухо?». Лисалисий, лисья, лисье, лисьи. Белка, волк.</p> <p>2.Согл. числ. с сущ.(один лебедь, 2 лебедя пять лебедей, лисичек, лягушек, листьев,елей, оленей.)</p> <p>3. Усвоение род. пад. сущ. Видел кого? (оленья, ласточку, лося, лань, волка, галку, лебедя, слона, лису, льва.)</p> | <p>В словах с противоположными звуками: лук-люк, галка-галька, булка-Булька, уголок-уголёк, юла-Юля, углы-угли, уголок-уголёк.</p> <p>В предложениях Лёня пень пилил пилой, сделал улей золотой. Маленькое дело лучше большого безделья.</p> <p>В связной речи: «Чего не хватало белке?» Поймал охотник белку и посадил в клетку. Целый год жила она в неволе и уже не думала, что вернётся в родной лес. Но однажды охотник забыл закрыть клетку. Скакнула белка на диван, с дивана-на подоконник, с подоконника – в лес, а там – с ветки на ветку и оказалась возле своего дупла. Белки спросили, как</p> |

| | | | | | |
|-----|-----|--|---------------------------------------|---|---|
| | | | | | ей жилось у охотника . - Хозяин меня любил, а спала я в клетке на атласной подушечке. - Зачем же ты тогда убежала? Но тут налетел ветер, зашумела листва, и никто не услышал, что ответила белочка. |
| 19. | Л-В | «Болтушка» «Накажем непослушный язык» «Прикуси язык» «Индюк» «Лошадка» «Грибок» «Грмошка» «Чашечка» «Охотник идёт по болоту» «Трубочка» | Закрепление правильного произношения. | «Лодочка» Долго лодочку качало. Ветер стих, и лодка встала. | В словах с противоположными звуками: голова, весело, улов, соловей, плотва, велосипед. В предложениях: Голова голове головой кивала. У Володи Хлопова волосы цвета спелой соломы. Глупая голова ногам покою не даёт. В связной речи: «Белка волк». Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить: - Отпусти меня, волк. - Я отпущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы на ёлках всё прыгаете. Белка сказала: - Пусти меня на ёлку, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя. Волк отпустил, а белка ушла на ёлку и оттуда сказала: - Тебе от того скучно, что ты зол. Тебя злость жжёт. А мы веселы от того, что мы добры и никому зла не |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | | желаем. (По Л.Толстому.) |
| 20. | Четвёртый комплекс для звуков Р | «Маляр» «Кто дальше загонит мяч?» «Барabanщик» «Пулемёт» «Трещётка» «Лошадка» «Грибок» «Тигр рычит» «Качели» | Зубы обнажены в улыбке, расстояние между ними, примерно 8-10мм. Кончик языка поднят вверх и вибрирует у альвеол. Его края прижаты к верхним коренным зубам. Ощущается сильная струя на кончик языка. | «Веер» Солнце светит очень ярко, И ребятам стало жарко. Достаем красивый веер – Пусть прохладною повеет. | 1.Подбор антонимов:грусть – радость, трусость – храбрость. 2.Падежное управление: Что увидел звук Р?- ромашки, розы, георгины... Чем любовался звук Р?- ромашками, розами, георгинами... Запах чего он почувствовал?- роз, георгин, ромашек... 4.Подбор родственных слов: ворона, рак. | В конце слова: шар, пар, жар, топор, сахар, хор. Начале слова: рак, рысь, роза, радуга, работа. В открытых слогах: нора, дорога, :муравей, ура. В стечении с согласными в середине слова: форма, горный, парта, дежурный, артист, чердак. Прочие: трава, трос, утро, метро,страх, пудра, выдра,Пётр, метр, кедры, щедрый, мудрость, грач, врач, край, фронт, граница, брызги, Крым. В словах с двумя звуками: простор, кругозор. В предложениях: У Петра много друзей. Егор чистит ковёр. В руках у дяди Фёдора рубанок и топор. У Тамары красный карандаш. В связной речи: «» |
| 21. | РЬ | «Маляр» «Кто дальше загонит мяч?» «Барabanщик» «Пулемёт» «Трещётка» «Лошадка» «Грибок» «Тигр рычит» «Качели» | Зубы сближаются : расстояние меньше, чем при «Р», примерно 3-5мм. Зубы обнажены в напряжённой улыбке. Язык перемещается почти к зубам, он более напряжён, чем при « Р» и вибрация с более частой амплитудой. Воздушная струя сильная. | «Белка» Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому... | 1.Закрепление словообразования относительных прилагательных от названий овощей, фруктов, деревьев: Берёза- берёзовый сок Орех-ореховое варенье Гриб-грибной соус. Огурец, абрикос перец, арбуз. 2.Образование мн. чис. сущ.сухарь-сухари, пекарь-пекари. | В конце слов: букварь, фонарь, пескарь, токарь. В середине слов: зорька, борьба, коряга, курица. В начале слова: Рита, речка, рябина, рисунок. Слова со стечением согласных: крем, грелка, тряпка, зря, пряжа, пряник, хрящик, брюки. В предложениях: Борис принесёт грецкие орехи. За рядом ряд идёт отряд. Эта дверь скрипит. В связной речи: «Мальчик наоборот» |

| | | | | | | |
|-----|-----|---|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>. У Бори Рябинина всёё наоборот. Ребята едят-Боря играет в игры.Ребята готовят уроки- Боря рисует, ребята строят дом-Боря прыгает.</p> <p>- Ребята, давайте подарим Боре стихиАгнии Барто про мальчика наоборот, -говорит Рита. Откроет Боря книгу и видит такие строчки: Все кладут сначала в рот бутерброт, а потом едят компот, он – всегда наоборот. Он сначала ест компот, за компотом бутерброт. Ой, да эти стихи про меня!-думает Борис.</p> |
| 22. | Л-Р | <p>«Болтушка» «Накажем непослушный язык» «Прикуси язык» «Индюк» «Лошадка» «Грибок» «Гармошка» «Чашечка» «Охотник идёт по болоту» «Трубочка»</p> | <p>Закрепление правильного произношения.</p> | <p>«Здравствуй» Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю – Всех я вас приветствую!</p> | <p>1.Подбор антонимов: Зло- добро, лень- трудолюбие. 2.Составление предложений с приставочными глаголами: пошла, вышла, обошла, зашла, вошла, перешла, отошла, ушла...</p> | <p>Слова с противоположными звуками:лад-рад, лоза-роза, лов-ров, ложки-рожки, лак-рак. Горло, зеркало, рулон, журнал, рыболов, Волгоград. В предложениях: Рома сделал кормушку для птиц. В метро есть эскалатор. Мыло серо, да моет бело. Снесла курочка яичко, не простое, а золотое В связной речи: «Рыбаки и гуси.» Слава и Рома пошли к мосту на рыбалку. Слава удил рыбу, а Рома ловил раков. Было тихо. У Славы уже было много рыбы, а Ромы мало раков. Пришли к мосту гуси. Стало шумно. Рыба ушла на дно. Раки ушли в норы.</p> |

| | | | | | | |
|-----|------|---|--|---|--|--|
| 23. | Р-РЬ | «Лошадка» «Останови лошадку» «Грибочек» «Качели» «Барабанщик» «Иголочка» | Закрепление правильного произношения. | «Большой братец» Покажи умение другу, Покружись-ка ты по кругу! | 1. Упр. в подборе родственных слов: Физкультура, спорт, тренер, электричество, рекорд, дирижёр. 2. Упр. в словообразовании относительных прилагательных от названий тканей по образцу: шерсть, бархат, драп, велюр, трикотаж, капрон. | Слова с противоположными звуками: рад-ряд, рысь-рис, жар-жарь, горка-горько, пожар-пожарь. Слова с двумя звуками: серебро, ребро, квартира, портрет, бригадир, рекорд, редактор, распорядок. В предложениях: Рома рисует карандашами, а Марина красками. Терпенье и труд – всё перетрут. Семь раз отмерь-один раз отрежь. В связной речи: «По грибы.» Рая и Рома пошли рано утром в лес за грибами. Рая взяла с собой корзину, а Рома ведро. Вскоре Рая набрала полную корзину грибов. А Рома лишь чуть-чуть на доньшке. Рая отдала часть своих грибов Роме, и они пошли домой. Тогда Рома предложил Рае поднести её корзину. |
| 24. | Ы | «Улыбка» с сомкнутыми губами «Улыбка» с разомкнутым и губами «Лопатка» «Накажем непослушный язык» «Киска сердится» «Пароход» | а) губы не напряжены; б) зубы разомкнуты; в) кончик языка отодвинут от нижних зубов, а вся спинка языка высоко поднята к передней части мягкого нёба; г) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке | «Весёлые маляры» Красят домик маляры Для любимой детворы. Если только я смогу, То им тоже помогу. | 1. Образование ед- мн чис. сущ. (слон-слоны, жираф-жирафы, акула-акулы, пион –пионы, астра-астры, роза-розы..) 2. притяжат. прил. с суф –ин- папины, Танины, тетины.... | В словах: мыло, сырость, сыр, дым, бык, цыплята, дырка, штык, крыша, крыса, лыжи. Звук Ы любит цвет: белый, красный, розовый. В предложениях: Мы нашли старые папины военные штаны. Сыпь-посыпай, рассыпал-подбирай. В связной речи: «Наш сад.» За нашим домом есть огромный сад. В саду растут яблони, |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|---|
| | | | <p>глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идёт через рот; д)голосовые связки напряжены , сближены и колеблются в результате чего образуется голос.</p> | | | <p>сливы, абрикосы. Есть кусты малины, смородины. Перед домом клумбы с цветами. На клумбах цветут розы, астры пионы, бархатцы. «Непослушный цыплёнок Цып» У мамы-курицы был цыплёнок Цып. Мама-курица не разрешала ему купаться. Но Цып был непослушным. Однажды Цып пошёл на реку купаться. Вода в реке была холодной. Вскоре Цып заболел. Мама пригласила Доктора Цаплю. Через несколько дней Цып выздоровел и больше никогда не ходил один купаться в холодной воде.</p> |
| 25. | И | <p>«Улыбка»с сомкнутыми губами «Улыбка» с разомкнутым и губами «Лопатка» «Накажем непослушный язык» «Киска сердится» «Пароход»</p> | <p>а)губы в улыбке; б)зубы сближены, но не сомкнуты, передние резцы обнажены. в)кончик языка упирается в нижние резцы. Боковы края языка касаются верхних коренных зубов. Передняя часть спинки языка поднята к твёрдому нёбу, задняя часть спинки опущена; г)мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке</p> | <p>«Стульчик» «Стульчик» ты из рук сложи И детишкам покажи.</p> | <p>1.Родственные слова: играть , игра, игрушки, игрушечный. 2. Согласование местоимений с глаголами. Многозначность глагола «идёт»(идёт, иду, идём), (поезд. Девочка снег, медведь, петух идут.) 3 Образование мн. чис. сущ. Деевочка-девочки, мяч-мячи. Полка-полки. 4 образование слов с приставкой при- приехал, пришёл, придумал, пришил.</p> | <p>В начале слова: Ира, индюк, ива, игра, игла. В открытых слогах: мир, зима, сила, липа., крик, гриб, хрип, приход. В словах с двумя буквами: Живопись, лилия, кизил, кирпич, тиски, химия, хижина. В предложениях:Улицы в посёлке зимой тихи и глухи. Лилии цветут в саду у Лилии. Побег глицинии поникли.Ира и Витя поливали пионы. В связной речи: «На реке.» Ира и Дина пасли утят на реке. Утята были маленькие. Вдруг спустился к реке коршун. Он схватил одного утёнка. Девочки закричали. На крик прибежал</p> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идёт через рот; д)голосовые связки напряжены , сближены и колеблются , в результате чего образуется голос. | | | Миша. Миша стал бросать в коршуна камни. Коршун выпустил утёнка и улетел. |
| 26. | Иа (Я, Ё, Е,Ю) | «Юла крутится» «Грибочек» «Гармошка» «Улыбка» «Лошадка» «Качели» | Каждый из этих звуков язык в себе звук «Й». Он произносится как «И», но при этом кончик языка сильно упирается в нижние зубы и сам язык очень напряжён : как будто хотим высунуть язык, но зубы мешают этому. Итак звук Я= Й + А, Ю= Й=У, Ё= Й+ О, Е= Й+Э | Качели» Задрожали ветви елей. Мы в восторге от качелей. Мы летаем вверх и вниз, Вместе с нами веселись. | 1.Употр. Местоимений моё, твоё, своё.(питьё, бельё, питьё.) | В начале слов: яма, ягода,еда, Егор,юнга, Юля, В конце слова: змея, шея, армия, акация, аллея. В словах с разделительным ь знаком: бельё, ружьё, стулья, крылья, зверьё, питьё,ночью. В предложении: Яша ел сладкое яблоко. Евсей, Евсей муку просей. Ель на ёжика похожа- ёж в иголках , ёлка тоже. В связной речи: «Куда ёжик идёт». Идёт ёжик в лес за ёлкой.А ягнёнок у него спрашивает: -Ёж, ёж, ты куда идёшь? - За ёлкой бегу.Принесу ёлку домой, украшу и буду справлять Новый год. - Так он же зимой, а сейчас только осень! - А Я зимой не могу. Я всю зиму спать буду. |
| 27. | Й Дифференциация звуков ЛЬ-Й | «Юла крутится» «Юла крутится» «Грибочек» «Гармошка» | Артикуляция звука «Й» почти такая же как и «И» . Но «Й»произнос | «Черепашка» Ножка, ножка, поскорей Двигай домик мой сильней. | 1. Образование приставочных глаг.дай-подай, лей-налей, пей-выпей. 2.Повелительное наклонение | В конце слов: май, чай, соловей, трамвай. В середине слов: зайка чайка, тайна, |

| | | | | | | |
|-----|--------|---|--|---|---|--|
| | | «Улыбка» «Лошадка» «Качели» | ится с более сильной струёй выдыхаемого воздуха и при большем подъёме средней части спинки языка к твёрдому нёбу. | | глагола((бегай, топай, прыгай, танцуй, отдай.) 3. Образование полных имён: Толя – Анатолий, Лена – Илья. 4. Упр. у употр. Прист. Глаг.от глаг. Лить- поливает, наливали, выливает. | война. В предложениях: Гуляй, гуляй, да дело не забывай. Оля наливает воду в лейку. В связной речи: «Осёл» Привязали ослика Зайку в репейнике. Репей для ослика- вкусней не бывает. Он около себя весь репей объел, а до самых вкусных не дотянется: верёвка короткая. Как заорёт осёл: - И-а! И-а! И-а! Голос противный, громкий. Иди скорей, хозяйка, налей воды попить. Твой любимый Зайка зовёт тебя. Перевяжи своего ослика за сарай на другой край зелёной полянки, на необъденный. |
| 28. | Г К | «Заборчик» «Улыбка-Хоботок» «Лошадка» «Маляр» «Грибок» «Горка» «Сдуем снежинки с горки» | Г - Произносится также как «К», но только при участии голоса. Приложить руку ребёнка к своей гортани и дать ему почувствовать , как она вибрирует Губы в мягкой улыбке, зубы обнажены и разомкнуты, расстояние между ними 3-5мм. Кончик языка лежит внизу, не касаясь нижних зубов, а задняя часть | «Коготочки» У кошкиной дочки На лапках коготочки. Ты их прятать не спеши, Пусть посмотрят малыши! | 1.Согласование прил. с сущ. В роде, числе, падеже: голубое, голубая, голубой, голубые. 2.Упр. в употр. Колич. Числ. Один, одна, два, две, пять в косвенных падежах с сущ.- Образец: одна книга- две книги, пять книг. То же со словами уют, газета. 3.Упр. в обр. сущ. с уменьш.-ласкат. суф. – Ок,-чек.(телёнок-телёночек, утенок-утёночек) 4.Падежное управление.(кого мы видели- корову с телёнком . козу с козлёнком... за кем мы будем ухаживать? – а коровой, а курицей...) | Г-В начале слова: гайка, Галя, газета,гусь, гости, гитара, Гена, грач, гром, гриб, голос, глобус. В открытых слогах: нога, тайга, , бумага, сапоги, В стечении с согласным: игла, игра, награда. К- В начале слова: Касса, каша, камыш, кот, куст, коза, куры, квас, кино, кирпич, коса . В конце слова: мак, бак, сок, рыбак, бублик. В открытых слогах: палка, белка, вилка, утка. Два звука в слове: киска, сказка, корка, кекс. Слова с противоположными звуками: галка, |

| | | | | | | |
|-----|------|--|---|--|--|---|
| | | | спинки языка поднята и упирается в мягкое нёбо. Выходящая воздушная струя прорывает смычку между задней частью спинки языка и мягким нёбом. Голос при этом не образуется. | | | галстук, Егорка, загадка, гайка, кенгуру. Игра – икра, гол- кол, голос- колос, горка –корка. В связной речи: «Грибок» Возле дороги в лесу появился грибок. Мимо пробежала белка. Поглядела на него, а рвать не стала. Побежала дальше ягоды искать и в гнездо носить. Вдруг агремел гром. Капли застучали по листьям. А на утро у дороги гордо стоял громадный гриб. Грибы растут быстро! «Мышка испугалась.» Пошла мышка на рынок. Купила мышка сыр и положила в сумку. Когда она возвращалась в свой домик, зажглась первая звёздочка. Мышка бежала через лес. В темноте она заблудилась. Вдруг мышка видит между елками светятся два глаза. Мышка подумала, что это кошка, испугалась и юркнула под пенёк. А когда взошло солнышко, мышка поняла, что испугалась окон своего домика. |
| 29. | Х-ХЬ | «Пароход» «Погреем руки» «Заборчик» «Улыбка-Хоботок» «Лошадка» «Маляр» «Грибок» «Горка» «Сдуем снежинки с горки» | а) положение губ и расстояние между резами зависит от следующего за « х» гласного; б) при твёрдом «х» кончик языка опущен и | «Вертолёт» Быстро лопасти крути! Вертолет, лети, лети! Х-х-х-х | 1. Падежное управление слов: мох, пух, петух, зайчиха, слониха, ухо, 2. Образование множ. чис м. и ж. р. петух-петухи, пастух-пастухи, лопух-лопухи. Муха – мухи, портниха – портнихи. 3. упр. в согл. Колич. | Х-В начале слов: хата, хутор, хвоя, хвост, хлеб. ХЬ – В начале слов: хит, хек, хирург, химия. ХЬ-В открытых слогах: мухи, казахи, успехи. Х-В конце слов: пастух, мох, смех, стих, успех. Х-В открытых |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>слегка отодвинут от нижних резцов , задняя часть спинки языка , сближаясь с мягким нёбом, оставляет щель, через которую проходит выдыхаемая струя воздуха.</p> <p>в)при мягком «хь» спинка языка продвигается вперёд и сближается с твёрдым нёбом.</p> <p>г)голосовые связки не напряжены, раздвинуты , голос не образуется.</p> | | <p>числ. и сущ. –игра «1-3-5»кухня, петух,муха</p> | <p>словах: ольха, сахар, мухомор, уха.</p> <p>В предложениях: Хлеб сухой едят с ухой. Хитрый хищник наконец выследил хорька.Бытовая химия необходима в хозяйстве.Харитон не хочет ухаживать за хомячком.</p> <p>В связной речи: «» Тихо в холодном лесу. Сухая трава, хмурое небо. Осина хвастает своим ярким нарядом, каждый листок похож на красный фонарик. На фоне зелёной хвои хорошо видны жёлтые сарафаны берёз. Пастух Харитон уже отдыхает от летних забот. Он внукам показывает фокусы. Захар и Михаил хохочут. Им хорошо всем вместе.</p> |
| 30. | Т | <p>«Вкусное варенье»</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Дятел»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Забьём гвоздь молотком»</p> | <p>Кончик языка упирается в верхние зубы, образуя смычку. Губы растянуты в улыбке, обнажая верхние зубы. Подаётся сильная струя воздуха на кончик языка: смычка резко размыкается. Расстояние между зубами 2мм.</p> | <p>«Человечек»</p> <p>«Топ-топ-топ!» – топают ножки. Мальчик ходит по дорожке.</p> | <p>1.Один –много(одна туфля-много тельель, одна тапочка- много тапочек, одна босоножка-много босоножек.)</p> | <p>В начале слова: Таня, Тома, туман, тулуп, ты.</p> <p>В конце слов: плот, флот, компот, пулемёт.</p> <p>В открытых слогах: минута, пальто, лето.</p> <p>Середине слов: метка, куртка,утро, метро.</p> <p>С двумя звуками: талант, автомат, тот, тут, торт, томат, тает, поёт, табурет,</p> <p>В предложениях: Толе купили самокат. Кот играл ватой. Тоня одела новые боты.</p> <p>В связной речи: «Лето.» Таня и Тоня подруги. Таня живёт в Туле и каждое лето приезжает к Тоне в деревню. Они любят проводить время на речке. Там они</p> |

| | | | | | | |
|-----|----|--|---|---|---|--|
| | | | | | | плавают, загорают и играют и играют в песке. Ходят в лес послушать пение птиц. Хорошо летом в деревне. |
| 31. | ТЬ | «Вкусное варенье» «Поезд» «Дятел» «Лошадка» «Забьём гвоздь молотком» | Звук «ТЬ» произносится также, как и «Т», только при этом звуке кончик языка упирается в нижние зубы, зубы почти сомкнуты. | «Пальчики» Раз, два, три, четыре, пять – Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять – В домик спрятались опять. | 1.Актуализация глагольной лексики(бегать, есть, пить,учить,кричать, крякать,спать, бодать.) 2.Уменьшительно-ласкательные: сущ. (котик, котёночек, котихка, котинька.) Прил(пушистенький, лохматенький, глазастьенький.) | В начале слова: тир, тень, тюльпан, темно, тир. В конце слова: петь, пить, рисовать, новость. В открытых слогах: вести, сети, Петя, Витя. В словах с двумя звуками: тефтели, тётя. В предложениях: Сети зацепились за тину. В темноте не найти пути. Пусть метёт метель В связной речи: «Котята» У тёти Кати пять котят. Одного Котёнка тётя Катя даёт маленькому Вите. У Вити будет котёнок Тяпа. Витя будет любить Тяпу. |
| 32. | Д | «Вкусное варенье» «Поезд» «Дятел» «Лошадка» «Забьём гвоздь молотком» | Язык упирается в верхние зубы, образуя смычку. Губы растянуты в улыбке, обнажая все зубы. Подаётся струя воздуха на кончик языка, но чуть послабее, чем при «Т». Смычка резко размыкается . Расстояние между зубами 2мм. При этом звуке связки вибрируют- есть голос. | «Колечко» Выйду на крылечко, Вынесу колечко. Я его вместо игрушки Подарить хочу Валюшке. | 1.Предлоги «над, под, из-под» 2.Упр. в употреблении ум-ласкат. Суффиксов – ок, -ек, ик (м.р.)дуб-дубок, дом-домик. День, дым, сад,лёд,холод. 3. Родственные слова: сад, дуб. | В начале слова: дача, дом, Дон, душ, дым, духи. В открытых слогах: посуда, беда, еда,сундук. В предложениях: В колодце была холодная вода. Над домом далеко было видно дым.. В связной речи: «Помощницы.» Дуня и Даша ходят в сад. В саду растут различные плоды и овощи. Там на грядке у бабушки Дуси растёт большая дыня. Дуня и Даша носят воду и поливают грядки, где растут цветы. Бабушка Дуся хвалит девочек за помощь. |

| | | | | | | |
|-----|--------------|--|---|---|--|--|
| 33. | ДЬ | «Вкусное варенье» «Поезд» «Дятел» «Лошадка» «Забьём гвоздь молотком» | Произносится также , как и «ТЬ». Только при звуке «Дь» струя воздуха, подаваемая на кончик языка, слабее и слышен голос: работают связи. Обязательно сохраняем улыбку, обнажаем зубки и следим за языком, который упирается в шейки нижних зубов. | «Большой братец» Покажи умение другу, Покружись-ка ты по кругу! | 1.Практическое усвоение сложноподчинённых предложений с союзом «чтобы»(Для чего нужны сковорода. Кадушка, ведро?) | В начале слова: день, Дима, декабрь, диван. В открытых слогах: надежда, радио, Надя, дядя. В связной речи: «Индюк.» По двору индюк ходит, надулся, как шар, и на всех сердится. Крыльями по земле бороздит и хвост широко развернул. А ребята шли мимо и давай его дразнить: - Эй, индя, индя, покажись! Индя о двору пройдишь! Он ещё больше надулся как заорочет: - Ай –бу-бу-бу-бу-бу! Вот какой болтун – бормотун! (Е.Чарушин.) |
| 34. | Т-Д ТЬ-ДЬ | «Вкусное варенье» «Поезд» «Дятел» «Лошадка» «Забьём гвоздь молотком» | Закрепление правильного произношения. | «Мизинчик» Маленький Мизинчик Плачет, плачет, плачет. Безмянный не поймет: Что все это значит? Средний пальчик очень важный, Не желает слушать. Указательный спросил: Может, хочешь кушать? А Большой бежит за рисом, Тащит рису ложку, Говорит: - Не надо плакать, На, поешь немножко! | 1.Правописание сомнительных согласных в конце слова -игра «Проверь и назови последний согласный» Образец: кот-коты, завод-заводы. Кит, след, обед, поезд, мост, куст,хвост, поход. 2.Словообразование, упр. в различных падежах ед. и множ. Числ. Игра «Кто у кого.» Оббразец: У кота –котёнок, У коровы – телёнок. 3.Упот. ум-ласкт. Суф.-игра «Эхо» телята-телятки, утятя-утятки. 4. Упр в различении и употр. Глаголов одеть- надеть-, одевать- надевать. | Слова с противоположными звуками: дачка- тачка, дочка-точка, день-тень, доска- тоска. Слова с противоположными звуками: труд, дата, труба, потрудился, дотронулся, туда. Дом-том, дачка- тачка, дочка-точка, удочка-уточка. В предложениях: С деревьев облетают последние листья. У Антона длинная удочка. Дима помог маме донести до дома тяжёлую сумку. В связной речи: «Трудный день.» Толя и Даша помогли дедушке на огороде. Они дёргала траву, рыхлили грядки, сажали петрушку и салат. Весь день |

| | | | | | | |
|-----|-------|--|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>работали дети на огороде. Трудный выдался день. Дети довольны – хорошо потрудились.</p> <p>«В деревне.» У дедушки дом в деревне. Около деревни пруд. Летом Тёма был у дедушки. Дедушка подарил Тёме удочку. Тёма ходил на пруд и удил рыбу. Рыбу бросал в ведро.</p> <p>Тяжёлый труд ловить рыбу?</p> <p>В связной речи: «Дятел и Тетерев.» - Здравствуйте , Тетерев! Со вчерашнего дня не виделись. Где летали, где спали? -Летал я «над», спал «под».</p> <p>- Что это за ребус такой: то «над», то «под?»</p> <p>-Это не ребус, а снег. Летал над снегом, ночевал под снегом.</p> <p>- Ишь, какая у тебя жизнь развесёлая. А я, горемыка, всё «в» да «в». Летаю в снегу, прыгаю в ёлках, ночью в дупле. Ску-учно! (Н . Сладков.)</p> |
| 35. | П- ПЬ | <p>«Забор»</p> <p>«Пузырь»</p> <p>«Вкусное варенье»</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Молоточек»</p> <p>«Лошадка»</p> | <p>Губы образуют смычку , которая с шумом прорывается воздушной струёй, выходящей изо рта.</p> <p>Звук ПЬ выполняется так же , как и «П», но при этом кончик языка упирается в нижние зубы.</p> | <p>«Мы считаем.»</p> <p>Можно пальчики считать:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>На другой руке – опять:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять.</p> | <p>1.Закрепление предлогов «под, из-под.»</p> <p>2.Образование глаг. прош. врем. с прист.по-, при-, пере-, про.</p> | <p>П-В начале слова: поле, палка, полка, пыль пуля, почки, плот, плакат, пушка, плошка, паук.</p> <p>ПЬ-В начале слова: пила, пена, пяльцы, пирог.</p> <p>В стечении с согласными: папка, лапки, шапка.</p> <p>Два звука в слове: папа, попугай, папаха.пепел.</p> <p>В открытых слогах: опекун, цепочка, тюльпан.</p> <p>В предложениях: В знойном поле через</p> |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|---|--|---|
| | | | | | | перекати –поле прыгали перепела с перепелятами. У пенька опять пять опят. В связной речи: Петя пень пилил пилой. Распелил весь пень гнилой. |
| 36. | Б- БЬ | «Забор» «Пузырь» «Вкусное варенье» «Поезд» «Молоточек» «Лошадка» | Этот звук произносится так же , как и «П», но только при нём участвует голос и струя воздуха, разрывающая смычку губ чуть послабее. | «Бабочка» Бабочка-коробочка, Улетай под облачко. Там твои детки На березовой ветке. | 1.Упр. в употреблении ум.ласкат. суффиксов сущ. –ик. Бант-бантик, бинт-бинтик, бот-ботик, соль-соболик, билет-билетик. 2.Тв.пад. сущ. (бубликами, рыбой, баранками, бананами) | Б- В начале слова: бочка, буква, бокс, борщ. БЬ- В начале слова: билет, бинокль, бинт, бег. Б-В открытых слогах: небо, альбом, шуба, губы. БЬ- В открытых слогах: воробей, победа,обувь. Два звука в слове: бабочка, бобы, борьба, бобр. В предложениях: У Любы белый бант. Белые бараны били в барабаны. На обед был бульон. В связной речи: «Барабан» Бабушка купила Борису барабан. Борис бил в барабан: бум, бум! Люба и Белла были в саду. Услыхали они бой барабана и пришли к Борису. Они тоже забили в барабан. |
| 37. | Дифференциация звуков Б-П | «Забор» «Пузырь» «Вкусное варенье» «Поезд» «Молоточек» «Лошадка» «Дятел» | Закрепление правильного произношения. | | | Слова с противоположными звуками: Башня – пашня, бочка – почка, быль-пыль, забор-запор. В предложениях: В парке растут большие липы и берёзы. Бабушка повесила сушить бельё. |
| 38. | В | «Построим забор» «Пузырь» «Вьюга» | Слегка прикусываем нижнюю губу верхними резцами. | «Моя семья.» Вот дедушка, Вот бабушка, Вот папочка, Вот мамочка, | 1.Упражнение в употреблении предлога «в» 2.Образование прилагательных: | В начале слова: вата, волк, ваза, вода, выбор. В открытых слогах: слова, канава, |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|---|--|---|--|
| | | | <p>Дуем на место прикосновения между зубами и губой. Верхние резцы обнажены. Связки сомкнуты-участвует голос.</p> | <p>Вот деточка моя, А вот и вся семья.</p> | <p>абрикосовый, виноградный, вишнёвый, медовый, вафельный, 3.Образование признаков от предметов: Водоводный, весна-весенний, липалиповый.</p> | <p>девочка. В стечении с согласными: павлин, коврик, бревно, правда, овраг, славный, Павлик. В связной речи: «Вова и Валюшка.» Выбегает Вова Верёвкин из ворот. А на встречу ему маленькая Валюшка с ведёрком. Столкнулись Вова с Валюшкой, и оба упали. Валюшка заплакала, а Вова взял её за руки, помог подняться, подал ведёрко. - Не плачь, - говорит, - это я виноват. Вытерла слёзы Валюшка, улыбнулась Вове. -Нет, это я виновата. Мама говорит, что я у всех под ногами верчусь.</p> |
| 39. | Ф | <p>«Построим забор» «Пузырь» «Вьюга»</p> | <p>При звуке «Ф»делаем тоже самое, что и при звуке «В», но струя воздуха чуть сильнее . Связки разомкнуты-голос не участвует.</p> | <p>«На работу.» Большой палец встал один. Указательный – за ним. Средний будит безымянный. Тот поднял мизинчик малый. Встали братцы все – «Ура!» На работу им пора.</p> | <p>1.Произношение слов сложного звуко-слогового состава:фотоаппарат, форография, фотографироваться, фотоплёнка, фотобумага.</p> | <p>В начале слова: фото, фамилия, фон, Фома,фен. В стечении с согласными: кафтан, муфта. В конце слов: Жираф, граф, шкаф, миф, В связной речи: «Птичка» Федя и Фая услышали стук. Это птичка стучала в окно своим клювом. В феврале очень холодно. Федя открыл форточку и впустил птичку в комнату. Птичка влетела. Всю зиму дети ухаживали за птичкой. Кормили её пшеном, фруктами хлебом, даже мелкой фасолью. А весной Федя открыл форточку и выпустил птичку на волю.</p> |
| 40. | Диффере | «Построим | Закрепление | «Пальчики | 1.Обр. множ. чис. | Слова с |

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|--|---|
| <p>нциация звуков В-Ф</p> | <p>забор» «Пузырь» «Вьюга»</p> | <p>правильного произношения.</p> | <p>здороваются» Я здороваюсь везде – Дома и на улице. Даже «здравствуй!» говорю Я соседской курице. Повстречал ежонка ёж: «Здравствуй, братец! Как живешь?»</p> | <p>сущ. Конфета-конфеты – конфет, жираф- жирафы-жирафов.</p> | <p>противоположными звуками: вафли, светофор, алфавит, фестиваль, сова-софа, ваза-фаза, Феня- Веня, вата-фата, ворс-форс. В предложениях: Фокусник показывал забавные фокусы. Мы пили чай с фруктовыми конфетами. В связной речи: «Товарищи» Федя и Вова – школьные товарищи. Они оба ходят во второй класс. Федя сидит на первой парте, а Вова – на второй. На перемене они ходят в школьный буфет. Федя покупает себе ватрушку, а Вова фрукты: виноград и киви. После уроков они вместе идут домой. Живут они в соседних домах.</p> |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---|--|---|

Занятие № 1

Тема: Автоматизация звука «С».

Цель: Формирование правильного произношения звука «С» в речи.

Задачи: Автоматизирование звука «С» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)

Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.

Формирование слоговой структуры слов.

Формирование лексико – грамматических категорий.

Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.

Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

- губы растянуты в улыбку,
- зубы заборчиком со щелью,
- кончик языка за нижними зубами,
- воздушная струя холодная, направленная с силой вниз по середине языка -свист длительный.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Улыбка », «Заборчик », «Лопатка », «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

Постановка:

а) по подражанию (предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ);

б) от И, Х, Т, Ф с придыханием;

в) механический (с помощью зонда, шпателя);

г) смешанный;

д) при шипящем, боковом, носовом сигматизме вначале ставится межзубный «С.»

ОСНОВНЫЕ ПАНРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «С».

1.Найди место звука в слове:

Сумка, носки, самовар, косынка, слон, колос,

1. ПОВТОРИ СЛОВА.

- Сад, сани, сайка, сам, сахар, суп, сук, сухо, сын, сыт, салат, самолёт, сапоги, сукно, сундук, сумка, сугроб, сок, сон, сода, сокол, сотня.

- Бас, нас, квас, вас, нос, рос, ус, вкус, погас, кросс, вопрос, абрикос, лес, нёс, пёс, овёс, унёс, глобус, автобус, фокус, интерес.

- Оса, коса, лиса, роса, гусак, досада, полоса, колбаса, кусок, лесок, осока, фасоль, поясок, колесо, посуда, усы, весы, косынка, посылка, бусы, выписать, русский.

- Каска, маска, паста, опасно, колбаска, ласточка, капуста, пусто, быстро, выставка, пляска, коляска, леска, место, тесто, миска, пустой, пустяк, тесно, вкусно, листва, устал, успел, уснул, искать, история

- Скала, слава, слово, свой, сколько, скамейка, слон, слух, случай, снова, сны, стол, стул, стук, стужа, спутник, спать, ставни, сталь.

- Состав, спуск, состояние, суффикс, самосвал, совместно, спасатель, слесарь, аспарагус, государство, космос, насос, сплясали, спасли.

- Сын, сыт, сыпь, сынок, сырок, сыпать, сыч, носы, весы, косы, кассы, лисы, усы, босые, посылка, посыпка, волосы, полосы.

2.Слова с двумя звуками С

Свист, смесь, снести, слесарь, спросить, скрести, сесть, сестра, сеанс, силос, совсем, сосёнка, сосиски, сессия, отселился, насиделся, отсиделся, отпросился, относился, веселился, поселился, выселился, сенокосилка, уселся, система, сюсюкать.

3. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

Солёное масло

Солёная капуста

Густые леса

Чистая посуда

Свежая колбаса

Соня устала

Вкусный суп
Парусный спорт
Соты с медом

Старый костюм
Сырой песок
Сухая солома.

Пустой сарай
Весна красна.
Новая софа.

4. Выучить чистоговорку:

Са – са – са – в лесу бегают лиса

Со – со – со – у Сани колесо

Су – су – су – было холодно в лесу.

Са – са – са – вот летит оса.

Су – су – су – не боюсь осу.

Сы – сы – сы – нет осы.

Ус-ус-ус у Сони кактус

Ас-ас-ас у нас дома ананас

Ус-ус-ус у Сани автобус

Са-са-са вот летит оса

Со-со-со у Сони колесо.

Су-су-су мы видели в лесу-лису.

Сы-сы-сы у сома усы.

Со-со-со лиса катит колесо.

Сы-сы-сы у осы усы.

Ас-ас-ас мы пили хлебный квас.

Ос-ос-ос очень много ос.

Ус-ус-ус у нас хороший вкус.

5. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

а) Подбор родственных слов:

- сад - садик, садовник, садовый, садовод, посадить, посадка...

- лес - лесок, лесной, лесник, лесовик, подлесок...

б) Образование относительных прилагательных:

лес - лесной посуда - посудный капуста - капустный

сад - садовый мясо - мясной уксус - уксусный

автобус - автобусный сон - сонный сосна - сосновый

кокос - кокосовый ананас - ананасовый соя - соевый

касса - кассовый усы - усатый вкус - вкусный

в) Образование существительных, обозначающих лиц по их занятиям

фокус - фокусник пианино - пианист хоккеист - хоккеистка

хоккей - хоккеист лес - лесник пианист - пианистка

танк - танкист гимнастика - гимнаст гимнаст - гимнастка

баян - баянист сад - садовник баянист - баянистка

г) Образование именительного и родительного падежа мн. числа существительных

мост - мосты - много мостов

фикус - фикусы - много фикусов

куст - кусты - много кустов

автобус - автобусы - много автобусов

аист - аисты - много аистов

поднос - подносы - много подносов

хвост - хвосты - много хвостов

стакан - стаканы - много стаканов

лист - листья - много листьев

скамейка - скамейки - много скамеек

миска - миски - много мисок

доска - доски - много досок

носок - носки - много носков

сова - совы - много сов

каска - каски - много касок

сын - сыновья - много сыновей

касса - кассы - много касс

оса - осы - много ос

д) Составление предложений из слов

Соня, мост, стоять, на -

Соня, сумка, ананас, в, у -

Саня, ступеньки, стоять, на -

Соня, сумка, скамейка, на, ставить

Саня, Соня, нести, и, сумку -

Саня, сок, пить, ананасовый -

Саня, Соня, стадо, пасти, и -

Саня, суп, мясо, с, есть -

6. ЗАМЕНИТЕ ПОСЛЕДНИЙ ЗВУК В СЛОВЕ НА ЗВУК «С»

Бак – бас

пар - пас

век – вес

пёк – пёс

бил – бис

лик – лис

рис - лис

рот – рос

бег – бес

лев - лес

чад – час

рим – рис

нож – нос

труд – трус

морж – морс

7. ЗАМЕНИТЕ ЗВУК В СЕРЕДИНЕ СЛОВА НА ЗВУК «С»

Лапка – ласка

марка – маска

парта – паста

кашка – каска

Мишка – миска

лепка – леска

ножка - носка

дочки – доски

8. СОБЕРИТЕ ИЗ ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ ЗВУКОВ ПО ДВА СЛОВА.

Стоп – пост, куст – стук, срок – кросс, скот – сток, наст – стан, скол – лоск.

9.ДОБАВЬТЕ ВПЕРЕДИ СЛОВА ЗВУК «С»

Тройка – стройка, наряд – снаряд, Тая – стая, только – столько, клад – склад, кок – скок, пицца – спицца, мак – смак, мех – смех, пас – спас, пуск – спуск, топ – стоп, тон – стон, мешок – смешок.

10.ИГРА «ЧТО ДЕЛАТЬ?» «ЧТО СДЕЛАТЬ?»

Варить – сварить, ходить – сходить, клеить – склеить, катать – скатать, бегать – сбегать, клевать – склевать, мазать – смазать, петь – спеть, вязать – связать, мести – смести, нести – снести, плести – сплести, пасти – спасти, грести – сгрести, писать – списать, вязать – связать, тереть – стереть, лететь – слететь, печь – спечь, пилить – спилить, кинуть – скинуть, тянуть – стянуть, терпеть – стерпеть, мерить – смерить, вернуть – свернуть, винтить – свинтить.

11.Упражнения «Ласковые слова»

Пояс – поясок – поясочек Лист – листок – листочек
Голос –голосок - голосочек След – следок – следочек
Колос – колосок – колосочек

12.Упражнение «Найди звук, который потерялся»

Но...с матро...с Барбо...с кро...сс какту...с
Воло...с анана...с кла...сс вопро...с автобу...с

12.Словообразование по образцу:

Пианино – пианист хоккей – хоккеист баскетбол - баскетболист
Такси- таксист волейбол – волейболист

Игра «1-2-5» со словами: миска, скакалка, доска, сова, оса, слон, носок,

Игра «Один - много»

Одна миска – много мисок.

Лиса, лес, насос, пылесос, санки, сапоги, носок, нос, кусок, сосна.

13.. Ответь на вопросы.

Чем солят суп? Суп солят солью.
Чем косят траву? Траву косят косой.
Кто сторожит дом? Дом сторожит собака.
Когда тает снег? Снег тает весной.
На чём мы сидим? Мы сидим на стуле.
Где стоит стакан? Стакан стоит на столе.

14.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В лесу лиса. На полке стоит посуда. В лесу растут высокие сосны. Собака своих не кусает. Самолёт летит высоко над лесом. В миске вкусная капуста. Санки стояли у сарая. Около сосны был сухой песок. Когда поют солдаты, спокойно дети спят. Ветер нёс сухие листья. У сома усы. У папы усы. У осы усы. Соня у сосны. Сосна высокая. У сосны упал сук. У дома сад. В саду беседка. В беседке скамейка. Судно идет к полюсу. Соня несет сумку. Собака ест мясо. Наступила осень. Осыпались листья. Днем совы спят. Мама сварила суп.

15.ПОВТОРИ ПОГОВОРКИ.

Умный рассудит, глупый осудит.
Огромный вырос, да ума не вынес.
Был квас, да не было вас.
Старая слава новую любит.
Каков Слава, такова и слава.
Апрель с водой, май с травой.
Сорока на хвосте принесла.
Не седи сложа руки – так не будет скуки.

16.ПОВТОРИ СТИХИ.

Оса боса боса и без пояса.
Киска, киска, где твоя миска? В саду темно, все спят давно.
Ест киска суп из миски: Одна сова не спит -
Сыта киска, пуста миска. На суку сидит.

На кокосы, на кокосы Мы видим на суку совят,
Налетели мы, как осы, Совята вместе там сидят.
А кокосы высоко, Когда не спят, они едят,
Высоко и далеко. Когда едят, они не спят.

Сани, сани едут сами,
Едут в степи и леса,
Едут сани в небеса.

Самолёт построим сами, понесёмся над лесами,
Понесёмся над лесами, а потом вернёмся к маме.

Слоны умны, слоны смирны, слоны спокойны и сильны.
Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска.

На санках Саня с Соней едут, санки погоняя.
Санки скок, Саню в бок, Соню бух в сугроб.

Спит спокойно старый слон. Стоя спать умеет он.

Все ослы всегда упрямы. Все не слушаются мамы.
Не хватает в мире слов уговаривать ослов.

Идут леском гусак за гусаком.
Смотрит свысока гусак на гусака.
Ой, выщеплет бока гусак у гусака.

Приготовила Лариса для Бориса суп из риса,
А Борис Ларису угостил ирисом.

Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе.
На софе так сладко спится, о совятах сон приснится».

Спит спокойно старый слон. Стоя спать умеет он.

Самосвалом я зовусь, сам я сваливаю груз.
Разгружать меня не надо. Все такой машине рады
Не хвалюсь я, не хвалюсь, вовсе я не самохвал.
Самосвалом я зовусь, самосвал я, самосвал.

Есть посуда - самовар, есть машина - самоход,
Есть игрушки – самокат и, конечно, самолёт!
Суп могу я сам варить, в сад могу я сам ходить,
Самокат мой сам катать, с горки в санках сам слетать!
Значит, сам я – самовар, значит, сам я - самоход,
Значит, сам я - самокат, значит, сам я – самолёт!

Подарил мне папа
Льва!
Ох, и струсил я сперва!
Два дня
Его боялся,
А на третий
Он сломался.

Мы спросили
У Филиппа:
– Как смола
К тебе прилипла?
- Не смола, -
Сказал Филипп, -
Это я к смоле прилип!

Сани, сани едут с горки сами. Сани, сани едут сами.
Через горы и леса едут сани-чудеса.
На санках Саня с Соней едут, санки погоняя.
Санки скок, Саньку в бок. Соньку – бух в сугроб.

ВСЕ СНЕГ ДА СНЕГ...

Все снег да снег, весь лес стоит в сугробах
Седые сосны искрами блестят
Сверкает снег и на лесных дорогах

Спокойно все кусты под снегом спят...

В лесу все стихло. В саване искристом
Спокойно спят осенние листья,
И только ветер с тихим странным свистом
Слегка ласкает сонные кусты.

Спокойно спит сосна в лесу,
А снег совсем уж на носу.
Снег до весны сосну хранит,
И пусть сосна спокойно спит.

И если вдруг лиса хвостом ворсистым
Слегка коснется сонного куста,
То снега ком рассыплется на искры
И вновь уснет лесная красота...

Сонные сосны, сонные ели
В саване снега стоят,
Лес усыпили снега и метели
И снегопад, снегопад

17. Автоматизация звука С в связном тексте.

Соня и Саня в саду. Там много кустов и высокая сосна. На высокой сосне сухой сук. Под сосной стоит скамейка. На скамейке стоят Соня и Саня. Они снимают с высокой сосны сухой сук. Под скамейкой спит собака. На обед у Сони и Сани суп с мясом, капуста с соусом, соевое суфле и ананасный (ананасовый) сок. Вкусный обед у Сони и Сани.*

КТО САМЫЙ БЫСТРЫЙ.

Саня спросил у Насти:

- Кто самый быстрый: сапоги, самокат, самолёт или сапоги?
- Вот сравнил! – засмеялась Настя. – Ясно самолёт. А сапоги вообще, если не на ногах, двигаться не могут.
- А вот и нет. Быстрее всех сапоги – самоходы. Они нас с тобой сами в один миг за сто вёрст унесут.
- Откуда ты это всё знаешь?
- Откуда? Об этом в «Русских сказках» написано.

Перескажите текст:

Сливы.

Мама купила Свете сливы. Сливы сладкие и сочные. Мама сварила в соковарке сливовый сок. Сок получился вкусный.
Что купила мама? Какие они были?
Что сварила мама из слив? Какой получился сок?
Как называется сок из слив?

Помощница.

Мама мыла посуду. Соня поставила посуду на стол. Она поставила стакан, кастрюлю. Сковороду.
Что делала мама? Что делала Соня? Какую посуду поставила Соня на стол?

СВИНЬЯ В ГОСТЯХ

Однажды пригласила собака свою соседку свинью на обед. Накрыла в саду стол, красивую скатерть постелила, салфетки разложила, соль в солонке, сирень в стакане и даже свечи в подсвечниках поставила. Пришла свинья, даже «здравствуйте» не сказала, влезла в сапогах на стол и все сожрала, даже сирень. С тех пор собака на свинью сердита.

ВАСЯ

Вася – опытный следопыт. Он понимает лес. Все в лесу оставляют свои следы. Вот следы лося. Лось сломал ствол молодой осины. Вот следы лисы. Лиса поймала сову. А вот сова села на пенёк и оставила массу пуха. И лиса оставила пух из хвоста. Весной лоси и лисы линяют.

Занятие № 2.

Тема: Автоматизация ЗВУКА «СЬ»

Цель: Формирование правильного произношения звука «СЬ» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «СЬ» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.

- Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
- Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

- Зубы сближены, губки улыбаются;
- язычок выгибается горкой;
- воздушная струя холодная.
- звук глухой

(прикладываем к горлышку тыльную сторону ладони)

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

Постановка:

- по подражанию (предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ);
- от И, Х, Т, Ф с придыханием;
- механический (с помощью зонда, шпателя);
- смешанный;
- при шипящем, боковом, носовом сигматизме вначале ставится межзубный «СЬ»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «СЬ».

1. ЗВУК «СЬ» В СЛОВАХ.

А) Север, семь, седой, селёдка, сел, село, семена, сезон, сегодня, сила, синий, ситец, Сеня, серебро, сильный, секунда, секрет, синица, сигнал, силач, сироп, сирень, семечки, Серёжа, сюда, сёмга, Сёма, сёла. Сибирь, сигнал, сидеть, сизый, сила, сильный, синева, синий, синица, синька, сирень, сироп, ситец, сито,

Б) Весь, ось, лось, гусь, рысь, боюсь, Русь, вкось, борюсь, бреюсь, высь, моюсь, карась, здесь, купаюсь, моюсь, одеваюсь, обуваюсь, повесь.

В) Ася, Вася, Люся, Дуся, Муся, месяц, десять, росянка, кисель, беседа, веселье, новоселье, осень, персик, василёк, пасака, носят, косят, насадка, босиком, бросит, василёк, висит, гуси, косилка, лисий, лисичка, носилки, носит, осинка, персик, погасил, просит.

Г) Свежий, свет, светлый, свёкла, свёрток, свинка, свитер, свечи, сверчок.

След, слева, слёт, сливы, сливки, слить, слякоть.

Смех, смелый, смена, сметана, смять, снег, снежок, снегирь, снимок.

Спеть, спелый, спица, спинка, спячка, степь, стены, стих, стирка, стёкла, Стёпа.

Свист, смесь, снести, спросить, сесть, сеанс, совсем, сосиска.

Работа со сложными по звуковому составу и слоговой структуре словами (наличие обоих звуков, «С» твёрдого и «С^б» мягкого, и стечения согласных в словах)

| | | | |
|-------------|---------------|-------------|-------------|
| свист | сесть | система | Соседка |
| спесивый | басистый | свисток | сельский* |
| смесь | совесть | спасибо | таксист |
| свистеть | сёмсот | смеситель* | совсем |
| спасение | теннисист | освистанный | сенокосный |
| смести | сосиска | список | голосистый* |
| сеанс | снасти | соседский | спасённый |
| теннисистка | велосипедист* | | и др. |

2.ЗАКРЕПИ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА «СЬ» В СТИХАХ.

Си-си-си в водоёме караси.

Се-се-се карасей ловили все.

Ся-ся-ся вот поймать бы карася

Ся-ся-ся не поймали карася.

Ся-ся-ся жили-были два гуся

Ся-ся-ся спи спокойно сказка вся.

3.ПРОИЗНЕСИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

Северное сияние

десять слов

осетровые консервы

Синий свет

синие васильки

красивая сестра

Весенняя сирень

сигнал сирены

весёлая песенка

Семена сельдерея

овсяный кисель

весёлая беседа

4.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

В посёлке появились новосёлы. Красива весенняя сирень. У Симы синие васильки. Сюда направились лоси. Донёлся сигнал сирены. Серёжа вытянул сети с осётром. Всей семьёй мы отправились в Севастополь. Сеня носил сено на сеновал. Фрося посеяла семена сельдерея. Мусе восьмой месяц. Под осиной подосиновик. Люся сидит на сене. Вася умылся и оделся. На осинке сидят синицы. Персики висят под листьями. Люся несёт васильки. Сеня пил кисель. Серёжа сидит в седле. Лось силён. Осенью на улице слякоть. На снегу следы рыси. У свиный поросята, у гусыни гусята. Ася чистит лисички. Нюся пасет гусей. Вася несет иваси в сетке. Ася сидит на скамейке под осиной (ясенем).

5.ПОВТОРИ ПОГОВОРКИ.

Авось да небось - хоть брось.
Сердит, да не силён.
Хвались, хвались, да оглянись.
Трудись. Не ленись. Оперись, потом и ввысь.
У сильного всегда бессильный виноват.

6.ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Десять совят на сосне сидят.
Побеседуй с соседом-седым домоседом.
Семенит к скамейке гусей семейка.
Сеня во сне сидит на сосне.
Сидит на сосне Сеня во сне.
Испугали Люсю бабусины гуси.
В автобусе бабуся рассыпала Люсины бусы.
Не соси сосульку Ксения.
Евсей, Евсей, муку просей.

7.ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ.

Сети у Симы, сети у Васи,
Сети у Сени, сети у Аси.
Осётры в сетях у Симы,
Сельди в сетях у Васи,
Сёмга в сетях у Сени,
А у Аси- один карасик!

Клюв – гусиный носик-
Гуси гордо носят.
Если дразнишь гуся –
Берегись: укусит!

Семь рысят, семь поросят,
Семь гусят, семь лисят.
Рысята на ветке сидят.
Поросята во всю голосят
Гуськом семят гусята.
За ними крадутся лисята.

Сеня сено косит, Сёма сено носит,
А Касьян на сене сидит,
А Касьян во всю голосит:
- Не просите меня! Не просите!
Отпустите меня, отпустите!
Не умею я сено косить,
Не по силам мне сено носить!
Зато песни могу голосить,
Всех вас песнями веселить!
Было весело на горке
Симе Сене и Егорке,
А Маруся не каталась
В снег упасть она боялась.

Села Алеся. С печи ноги свеса,
Не смейся, Алеся, а на печке грейся.

У свинки есть ребёнок –
Весёлый поросёнок.
Носит хвостик он крючком,
Носит носик пяточком

Сима - сестра Маруси,
Маруся - сестра Аси,
Ася - сестра Люси,
Люся - сестра Васи.
Ну, а теперь догадайся,
Нет ли хитрости в этом.
Сколько сестрёнок у Васи?
Не торопись с ответом.
Носит Сеня в сени сено
Спать на сене будет Сеня.

Сено Сене Костя косит
В сени сено Сеня носит.
Носит Сеня в сени сено
Спать на сене будет Сеня.

СОСУЛЬКА.

Сосулька испугалась высоты,
Сосулька от испуга стала плакать;
И потому опять настала слякоть,
И потому опять в сапожках ты.
(А.Кондратьев.)

В лесу лиса под сосенкой
Стелила постель лисёнку.
Из листьев постель для сына,
А листья слетели с осины.

ОСЕНЬ

Вот уж с веток листья облетели,
Дождь с утра, и в тучах неба просинь.
В огороде овощи поспели...
По приметам видно — это осень.
Вася Асе васильки Собирает у реки.
Лес сегодня синий-синий,
На ветвях мохнатый иней.
Мы сидим на лесенке,
И поем мы песенки.
Все поют и я пою
Песню звонкую свою.

Понавесили сетей
Все для маленьких детей.
Выбегают дети –
Сами лезут в сети

Непоседа Васенька не сидит на месте,
Непоседа Васенька всюду с нами вместе.
Есть усы у Васеньки, на усах сединки,
Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке
У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Вместе с мамой я встаю,
Сам постель свою стелю,
Умываюсь, одеваюсь,
С мамой в детский сад иду.
Ты не бойся - это гусь!
Я сама его боюсь.

8.ПОВТОРИ (ПРОЧИТАЙ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

Наступает осень. Ася, Вася, Сеня в осеннем саду. С дубов, ясеней, осин падают сухие осенние листья. Дети поднимают их. У Аси, Сени и Васи будет осенний букет.

Ася спит. Она видит во сне ясное небо и осенние листья под ногами. На осине свистит синяя сойка.

Вася пасёт гусей и гусят в степи. Гуси и гусята наелись и спят под кустом. А Вася следит, нет ли поблизости лисы. Только суслик тихонько посвистывает в овсяном поле.

9.ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

а) Подбор родственных слов:

- осина - осинка, осиновый, подосиновик;
- гусь - гусенок (гусята), гусиный;
- лиса - лисица, лисий, лисонька, лисенок (лисята);
- писать - письмо, письменный, записка и т. д.

б) Словообразование относительных прилагательных:

| | | |
|------------------|------------------|---------------------|
| весна - весенний | яшень - ясеневый | осина - осиновый |
| осень - осенний | овес - овсяной | письмо - письменный |

в) Словообразование существительных с уменьшительно-ласкательным значением:

| | | |
|--------------------|-----------------|------------------|
| сосна - сосенка | басня - басенка | осина - осинка |
| лестница - лесенка | песня - песенка | бусина - бусинка |

г) Образование глаголов 1 лица ед. числа настоящего времени:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| бояться - я боюсь | обуваться - я обуваюсь |
| умываться - я умываюсь | подниматься - я поднимаюсь |
| лениться - я ленюсь | купаться - я купаюсь |
| одеваться - я одеваюсь | кусаться - я кусаюсь |
| пасться - я пасусь | кататься - я катаюсь |
| спускаться - я спускаюсь | смеяться - я смеюсь |

и т.д.

д) Составление предложений из данных слов

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Сено, Вася, степь, косить, в - | Ася, беседка, сидеть, в - |
| Люся, гусята, степь, в, пасти - | Синий, Вася, костюм, носить - |

Тема: Автоматизация звука «З».

Цель: Формирование правильного произношения звука «З» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «З» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Артикуляционная поза:

- Зубы сближены, губки улыбаются;
 - язычок выгибается горкой;
 - воздушная струя холодная.
 - звук звонкий
- (прикладываем к горлышку тыльную сторону ладони)

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

« Улыбка », « Заборчик », « Лопатка », « Почистим нижние зубы », « Желобок », «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

Постановка:

- а) по подражанию (предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ);
- б) от И, Х, Т, Ф с придыханием;
- в) механический (с помощью зонда, шпателя);
- г) смешанный;
- д) при шипящем, боковом, носовом сигматизме вначале ставится межзубный С.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «З»

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

- а) Забава, забота, завал, завод, задание, закон, заколка, зал, залив, залп, занятие, зов, золото, зона, зонт, Зоя, зубы, загадка, затея, завтра, закат, заболеть, заяц, загар, забор.
- б) Здание, злак, злой, зло, злодей, злоба, здание, здоровье, здорово, знамя, звон, знамя, зной, знакомый, звук, знаток.
- в) Коза, лоза, ваза, пауза, польза, мимоза, фазан, блуза, Лиза, возок, газон, вызов, назойливый, язык, глаза, наказать, указать, показать, музыка, пузырьёк, мазать, кузов, Назар, базар, роза, вокзал.
- г) Езда, узда, гнездо, азбука, название, воздух, узлы, назло, везло, узнал, вздох, избушка, изгородь, издавна, бездонный, поздно, езда.
- д)Заноза, замазал, зазноба, заноза, звёзды, зазнайка, зазвонил, безвозмездно, запоздалый, завязанный, безобразно, безвозмездно.

2. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|----------------|-----------------|
| золотая звезда | знакомая музыка |
| Зоины заботы | золотая казна |
| знойное лето | безумная затея |
| новая ваза | золотые зубы |
| вольный казак | поздний звонок |
| знание языка | зоркие глаза |

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Зоя заехала за билетами. Лиза идёт на завод. У Захара заболели зубы. У Зои заноза. Из кузова в кузов бросают арбузы. Занятия на воздухе полезны для здоровья. В зале затихла музыка. А зори здесь тихие. Поезда идут без опоздания. У Зои незабудки. На газоне незабудки. Зоя ставит мимозу в вазу. Зайка зовет Зою. Фазан ходит по газону. Незнайка стоит возле здания ТЮЗа. Звенит звонок и зовет Знайку и Незнайку на занятие.

4. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ.

Правда глаза колет.
Запевай, да работу знай.
Сказал - что узлом завязал.
От лени -болезнь, от работы - здоровье.
Один за всех, все за одного.
За добро добром заплатят.

5. ПОВТОРИ СТИХИ.

Зоя - зайкина хозяйка,
Спит в тазу у Зои зайка.

За-за-за - у Зои коза,
Зо-зо-зо - у Зои зонт,
Зу-зу-зу - Зоя под зонтом пасет козу,
Зы-зы-зы - у Зои нет ни зонга, ни козы.

За-за-за - Зоин зайка - егоза,
Зо-зо-зо - зовут зайку егозой,
Зу-зу-зу - Зоя любит егозу,
Зы-зы-зы - нет забот у егозы*.

Возьми, Зоя, сайку,
Угости зазнайку,
Угости зазнайку,
Зайку и Незнайку.

Звенит звонок, звенит звонок -
Забавный катится возок,
А над возком звенит звонок.

Зоя - зайкина хозяйка,
Спит в тазу у Зои зайка.

Зажглась зелёная звезда -
Запустим звездолёт туда.

У зайки Бубы заболели зубы.

Встретиться змей и змея захотели.
Встретиться змей и змея не сумели.
Змей - в облаках, а змея - на земле.
Надо бы змею спуститься к змее.

Заколдованный замок на все запоры
замкнут.

Вот знакомая затея –
Запускать на нитке змея.

Загляните на минутку –
Не забудьте незабудки.
Незабудки, незабудки,
Не забудьте незабудки!*

Где мой зайка? Где мой зайка?
Ты поди-ка да узнай-ка.
Видно, зайка мой зазнайка.
Но забыть не смог хозяйку.

Зайка не спит - Зою зовет,
Зайке коза спать не дает.
Возьмите козу, замкните козу –
И зайка мой заснет в тазу.

Зайка-зазнайка в гостях у Незнайки.
По камням катится возок.

Вот весёлая затея –
Запускать на нитке змея

Звонок звенит
Звонок зовёт
И Зоя в класс
К себе идёт.

Звёздный змей
звенел зубами: «з, з, з».

Знать бы зачем залилась спозаранку
В зарослях зелени крошка-зарянка?
Знать бы , зачем, заглядевшись в зенит,
Звонко и весело зяблик звенит?
Знать бы, зачем зашуршала змея?
Знать бы , зачем зеленеет земля?

6.ПРОЧИТАЙ (ПОСЛУШАЙ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

У Зои коза. Зоя пасет козу. Вот зайка. Зайка сидит под кустом. Зоя видит зайку. А зайка не видит Зою. За кустом стоит фазан. На закате, когда спадет дневной зной, Зоя гонит козу домой. Звенит звонок. Звонок зовет Зою на занятия. И т.д.

Поезд не опаздывает.

Ваня был на вокзале. Он ждал приезда мамы и Лизы. Мама ездила лечить Лизу. Лиза была больна. Они ехали в поезде. Ване казалось, что они опаздывают. У разных людей Ваня узнавал: не замело ли дорогу, не опаздывает ли поезд. Но вот объявили о прибытии поезда. Из зала на перрон выходили люди. Вот издали загудел поезд. Затем он показался из-за поворота. Поезд подходил к вокзалу. Заскрипели тормоза. Ваня побежал к поезду. А вот и мама. Около неё Лиза. Они рады.

Как назвать зайца.

(сказка)

Родился зайчонок. Задумалась мать: как его назвать. Захотела назвать Тигром. Узнали козлята, как зовут зайку, и не захотели с ним играть. Заплакал зайчик. Сказал матери, сто козлята сразу разбегаются от него. Тогда мать назвала его Волком. Пошёл зайчик гулять, увидел телят. Захотел с ними играть.

- А как тебя зовут? – задают ему вопрос.
- Меня зовут Волком, - говорит зайчик.
- Телята стали бодать зайчику.
- Попался злой Волк! – закричали телята.

Пришёл зайчик домой, побитые бока облизывает. Избили его телята. Задумалась мать и назвала зайчику Зайцем. Пошёл опять зайчик играть. Звери узнали, что его зовут Зайкой, и приняли его в игру. И зайке, и зверям это имя понравилось. Так его за ним и закрепили.

7. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

а) Словообразование прилагательных:

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| запад - западный | зуб - зубной |
| Незнайка - Незнайкин | завод - заводской |
| зайка - зайкин | забава - забавный |
| музыка - музыкальный* | Зоя - Зоин |
| звон - звонкий | мазут - мазутный |
| закат - закатный | коза - козий (козлиный)* |

б) Словообразование существительных с уменьшительно-ласкательным значением:

| | | |
|--------------------|-----------------|------------------|
| зайка - зайчик | зонт - зонтик | зуб - зубик |
| Зоя - Зоенька | завод - заводик | медуза - медузка |
| (Лиза - Лизонька)* | воз - возок | таз - тазик |

в) Образование именительного и родительного падежа множественного числа существительных:

воз - возы - много возов ваза - вазы - много ваз таз - тазы - много тазов медуза - медузы - много медуз
 обоз - обозы - много обозов заноза - занозы - много заноз зонт - зонты - много зонтов коза - козы - много коз

г) Составление предложений из данных слов:

язык, Зоя, Незнайка, показывает -мимоза, Зоя, в, ставить, ваза -
 Зоя, зайка, зайчик, называет -
 газон, по, фазан, ходить -
 зонт, Зоя, газон, на, забывает -
 куст, сидеть, под, зайка -
 зайка, Зоя, зовет -
 змей, Лиза, запустить, нитка, на -

Занятие № 4

Тема: Автоматизация звука «ЗЬ».

Цель: Формирование правильного произношения звука «ЗЬ» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «ЗЬ» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико-грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия

Артикуляционная поза:

- Зубы сближены, губки улыбаются;
- язычок выгибается горкой;
- воздушная струя холодная.
- звук звонкий

(прикладываем к горлышку тыльную сторону ладони)

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

Постановка:

- а) по подражанию (предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ);
- б) от И, Х, Т, Ф с придыханием;
- в) механический (с помощью зонда, шпателя);
- г) смешанный;
- д) при шипящем, боковом, носовом сигматизме вначале ставится межзубный «С».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «С»

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

а) Зина, зима, зелёный, земля, земляника, землянка, озяб, зяблик, нельзя, хозяин, изюм, козёл, везёт, позёмка, резинка, низина, зимний, бензин, магазин, Тузик, бузина, зимовать, корзина, газета, музей, зелень, зеркало, друзья, зяблик, козявка, тазик, земляк.

б) избить, избегать, звено, звенит, зверь, известие, лезвие, звезда, змея, змей, измена, здесь, гвозди, везде, изделие.

в) Слова со стечением согласных:

Змея, звено, звенеть, звезда, звякать, здесь, везде, взять, лезвие, звездопад, звездолёт, гвозди, гвоздика, возня, болезни*, возьми, Кузьма.

2.ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

Зябко зимой пение зяблика
Зелень бузины гладкие полозья
Зелёная озимьльвиный зев
Зевака зеваёт зелёные зёрна
Зяблик зябнет корзина для зелени
Корзина для зелени зелёный тазик

3.ПОВТОРИ СТИХИ.

| | |
|--|---|
| Зябнет нос, идет зима. В зимней сказке сад, дома. Все поземкой занесет: Землю, степи и завод.* | Забавной обезьяне Зина и Зоя дали бананы, Зеленые бананы – Забавной обезьяне.* |
| В зеленом, зеленом, зеленом лесу Зелёный листок земляники несу. Зелёная ветка под елью не спит, Зелёная музыка где-то звенит, Поет он зелёную песенку мне. | Зя-зя-зя - Кузя осенью озяб, Зе-зе-зе - Кузя едет на козе, Зи-зи-зи - Кузя, обезьян вези, Зе-зе-зе - Кузя обезьян везет. Зелёный зайка в зелёной листве |
| Зябкая зыбь завиднелась на озере. | Под Клязьмой князь упал в грязь. |
| Зиновьев Захар зашёл в магазин, Захар заказал козинак и зефир. | Зеленеет зелёная озимь, Хоть озябла та озимь зимой |

| | |
|--|---|
| | Не морозит теперь, не морозит Зеленеет пусть озимь весной. |
| Зябкие зяблики зябнут Зябко зимуя зимой Зябкие зяблики зябнут Но не озябнут весной. | Зелень у Зины зимует в корзине Зелень в корзине в земле Зелень зелёная радует Зину Зелень у Зины в тепле |

4.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Лизе дали землянику. У Зины зеркало. Зина была в магазине. Кузьма был в музее. Козёл гоняет Тузика. На озере зелёная осока. Ёжик ползёт – иголки везёт. Змейкой мчится по земле лёгкая позёмка. Зимние метели землю облетели. Зимняя дорога извивается змейей. Я взяла изюм у Зины. Зимой нет зелени. Зина любит изюм. Зяблик клюёт зёрна. Мурзик спит в корзинке. Кузьма разносит газеты. Козёл Кузя залез в бузину. Зиночка стоит у зеркала. Тузик зябнет зимой. Зимой зябнет нос. Озимые зимуют под снегом. Кузьма везёт гвозди. Зина, возьми букет гвоздик. Медведи спят зимой. Зина запускает змея.

5.ПРОЧИТАЙ (ПОСЛУШАЙ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

ТУЗИК

Зина собирала землянику. С ней был Тузик. Тузик лазил по кустам бузины и занозил лапу. Зина вытаскивала занозу, а Тузик опрокинул корзину с земляникой. Зина пригрозила Тузику: «Тузик, не зли меня!» Дома Зина смазала лапу Тузика зелёнк

ДРУЗЬЯ.

Зина и Зоя - друзья. Летом они ходят с корзинами за земляникой и грибами. Лазят за орехами. Загорают и купаются на озере. Пасут козу на зелёной травке. Возят на возах арбузы и зерно. Зимой Зоя и Зина на улице. Морозец их не пугает. Зимними вечерами они читают журнал «Мурзилку».

Зима

Наступает зимний день. Зина и Сима, взяв санки, выбегают в зимний сад. За ними - собака Тузик. Зина возит Симу на санках. Потом - Сима Зину. Тузик бегает и издает звонко: «Ав, ав!» Зима. Метет поземка. Но дети не зябнут.

ГАЗЕТА

Возле магазина газетный киоск. В газетном киоске много всяких газет. Зина и Зоя подходят к газетному киоску. Они видят газеты: «Изнестия», «Звезда». А вот и детские издания: «Затейник», «Незнайка», «Зеленый попугай». Зина и Зоя покупают детскую газету «Зеленый попугай». В ней многие известные детские писатели описывают не только зеленых попугаев, но и забавных обезьян, ядовитых змей и пугливых газелей.

6.ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

а) Подбор родственных слов:

- зима - зимник, зимний, озимые, зимовать, зимой, зимовье, зимовка...
- земля - землянка, земляной, земляника, земельный...
- змея - змей, змейка, змеиный, змеевик...

б) Словообразование относительных прилагательных и подбор к ним существительных:

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| зима - зимний (день) | музей - музейный (экспонат) |
| земля - земляная (жаба)* | газета - газетный (киоск) |
| змея - змеиный (яд) | бензин - бензиновый (бак) |
| звезда - звездный (путь) | болезнь - болезненный (вид)* |
| озимь - озимые (поля)* | магазин - магазинная (цена) |

в) Образование имен, и родит, падежа множественного числа существительных

- зима - зимы - много зим
- музей - музеи - много музеев
- земля - земли - много земель*

газета - газеты - много газет
змея - змеи - много змей
магазин - магазины - много магазинов
звезда - звезды - много звезд
фантазия - фантазии - много фантазий
обезьяна - обезьяны - много обезьян
гимназия - гимназии - много гимназий

2) Составление предложений из данных слов:

Обезьяны, зимой, зябнуть -
Хлеба, зимовать, озимые, снег, под-
Кузя, газеты, издательство, магазин, из, возить, в -
Кузя, газеты, киоск, газетный, в, возить -
Лимузин, обезьяна, зеленый, в, ездить -
Лиза, музей, пойти, суббота, в, в -
Зина, зябнуть, у, зимой, нос -
Небо, светить, в, звёзды -
Зимой, сапоги, Кузя, зимние, надевать -
Кузя, Зина, везти, санки, на –

Занятие № 5

Тема: Автоматизация звука «Ц»

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ц» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Ц» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

- а) губы в улыбке, зубы видны;
- б) зубы сближены, но не сомкнуты;
- в) широкий кончик языка опущен за нижние резцы;
- г) передняя часть спинки языка сначала образует смычку с верхними зубами, которая незаметно переходит в щель между ними;
- д) посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха;
- е) мягкое нёбо поднято к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- ж) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

Постановка:

- а) по подражанию (предпочтительный, но далеко не часто осуществимый способ);
- б) от И, Х, Т, Ф с придыханием;
- в) механический (с помощью зонда, шпателя);
- г) смешанный;
- д) при шипящем, боковом, носовом сигматизме вначале ставится межзубный «С».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Ц».

1.ПОВТОРИТЕ СЛОВА.

- Боец, отец, гонец, конец, жилец, певец, глупец, удалец, пловец, беглец, леденец, молодец, заяц, палец, танец, колодец, мизинец, перец, продавец, образец, братец, огурец, дворец.

- Цыплёнок, цапля, цыган, цирк, цифра, циркуль, цинковый, цех, цель, цепь, царапина, цилиндр, цена, целиком, цикламен, циклон, целина, цветок, цветник, цвет, цемент.

- Яйцо, кольцо, пыльца, птица, полотенце, пядьцы, улица, теплица, пятница, кузница, певица, конница, больница, пшеница, мельница.

2.ИГРА «ДОГОВОРИ СЛОВО.»

| | | | | | |
|----------|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Дворе –ц | бое –ц | певе –ц | оте –ц | боре –ц | гоне -ц |
| Жиле –ц | огуре –ц | плове –ц | бегле –ц | кузне ц | ледене –ц |
| | Мельни –ца | води –ца | кузни –ца | певи –ца | |
| | Кури –ца | тепли –ца | горни –ца | граница | |
| | Ули –ца | больни –ца | умни –ца | пшени –ца | |
| | Пятни -ца | пугови –ца | лукови –ца | рукави –ца | |

3.ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | | |
|-------------------|--------------------|-------------|
| Умница –разумница | птица – перепелица | целое яйцо |
| Пальцы умельца | цепная реакция | цепь бойцов |
| Центр цветника | целиться в цель | отец цыгана |

4.ПОВТОРИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Ходят по улице мокрые курицы. Бойцы охраняли границу. В цирке мы видели медведицу. В конце улицы - кузница. В колодце холодная водица. У Вовы на пальце драгоценное кольцо. К колодцу пришли овцы.

5.ПОВТОРИТЕ СТИХИ.

Це – це – це, це – це – це - вот вам сказка о яйце.
Цо – цо – цо, цо – цо – цо – курица снесла яйцо.
Цу – цу – цу, цу – цу – цу - киска тянется к яйцу.
Ца – ца – ца, ца – ца – ца – брысь, котёнок, от яйца!
Цу – цу – цу, цу – цу – цу - не пускать его к яйцу.
Цо – цо – цо, цо – цо – цо – сами мы съедим яйцо.
Цы – цы – цы, цы – цы – цы – отогнали? Молодцы!
Це – це – це, це – це – це – вот вам сказка о яйце!

Цыплята и курица пьют чай на улице.

Цыплёнок цапли цепко цепляется за цепь.

Любовалась цыплятами курица: что ни цыплёнок, то умница!

Цып – цып – цып, цыплятки, есть водица в кадке.

Кто меня боится, тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки, не боятся Натки,

Возле кадки блюдце, все они напьются.

Над сельцом метелица белым снегом стелется,

Замела всё озерцо, запорошила сельцо.

Снег замёл все лужицы, кружится по улицам,

В оконца стучится, на крыльцо ложится.

Над рощицей, над мельницей кружится метелица.

Ну и баловница младшая сестрица!

Бабушка ругается: - Экая проказница!
Мама улыбается: - Просто безобразница!
Этой озорнице спокойно не сидится:
Скачет, кувыркается, вечно улыбается,
Допоздна кружится не хочет спать ложится.
Ох, и баловница младшая сестрица!

Над кузницей, мельницей вьётся метелица,
По лесу танцует, и по полю стелется.
А зайцы метелицы не боятся, под снегом танцуют и веселятся.

Не идётся и не едется, потому, что гололедица.
Но зато отлично падается! Почему ж никто не радуется?

Цапля, стоя на крыльце, объясняет букву «Ц»:
- Подойди, цыплёнок Цып , повторяй – ка цып – цып – цып.
Если выучишь урок, подарю тебе цветок.

Цапля цокала птенцу:
-Цаплям серый цвет к лицу,
Хоть полсвета облети-
Лучше цвета не найти!

Букв немало мы узнали,
Добрались до буквы Ц,
Есть слова, где Ц в начале,
Где в середине, где в конце.
Цепь, цветок и цифра тут,
Ц в начале все прочтут,
А в словах отец, боец,
Ц мы пишем под конец.

Цапля ходит по болоту,
Ждут в гнезде её птенцы,
Цирк откроется в субботу,
Уж приехали борцы.

Отгадайте загадки.

Полон хлевец белых овец. (зубы.)
Крыльев нет, но это птица полетит и - прилунится (ракета.)
Два братца в воду глядятся, век не сойдутся. (берега.)

6.ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

ЦЫПЛЯТА.

Вывела курица цыплят. Все они одинаковые, пушистые. Дала курица им имена. Цыплёнок, который родился первым, курица назвала Цып. Цыплёнок, который родился вторым, курица назвала Цып –Цып. Цыплёнок, который родился третьим, она назвала Цып – Цып –Цып. Чем позже родился цыплёнок, тем длиннее было у него имя. Самое длинное имя было у десятого цыплёнка –Цып –Цып-Цып –Цып –Цып –Цып –Цып – Цып – Цып – Цып. Когда цыплята получили имена, они стали ссориться. Цыплёнок, имя которого было длиннее, ссорился со всеми, у кого имена были короче. Цып –Цып не здоровался с Цыпом.Цып –Цып – Цып задирал нос перед Цыпом и Цып –Цыпом. Самым гордым был десятый цыплёнок. Он носил самое длинное имя.

ЦЫПЛЁНОК ЦЫП.

Цыплёнок Цып вылупился из яйца самым первым. Сидел он на крыльце и ждал, когда же наконец остальные цыплята вылупятся.

- Мама, ты не правильно сидишь! Видишь – никто не вылупляется больше! Курица так удивилась. Что только глазами захопала.

- Ну ты посиди, - говорит Цып, - а я пойду погуляю. Вышел Цып в поле, подошёл к цветку и говорит:
- Неправильно ты цветёшь! Надо вниз цветком цвести, тогда на тебя всякие бабочки и жуки не будут садиться. – Сказал и пошёл дальше. Смотрит гусеница ползёт.
- Эй, гусеница, ты неправильно ползёшь!
- А как же надо? – удивилась гусеница.
- Надо свернуться кольцом и катиться, так быстрее будет! – Сказал и пошёл дальше. Смотрит – цапля лягушек ловит.
- Эй, цапля, ты не правильно ловишь! Смотри, как надо! - И как прыгнет в болото. Тут бы Цыпу и конец пришёл, хорошо цапля его вытащила.

(По Г. Юдину.)

Занятие № 6

Тема: Дифференциация звуков «С» И «З»

Цель. Закрепление навыка четкого произношения и различения на слух звуков «С» и «З» в речи.

- Задачи:**
- учить детей дифференцировать звуки «С», «З»;
 - упражнять в отчетливом произношении звуков «С»-«З», называть слова, в которых они слышатся ;
 - учить вычленять из фразы слова, в которых есть тот или иной звуки отчетливо их произносить.
 - развивать общую и артикуляционную моторику;
 - формировать темп и ритм речи; учить подбирать близкие по смыслу и звучанию слова.

Оборудование: Предметные картинки, в названиях которых присутствуют звуки «С», «З»; светофоры (белый и черный); фишки- солнышко; тексты загадок с отгадками на изучаемые звуки; скороговорка; стихотворение « Считалочка» ; предметы, в названиях которых есть звуки «С», «З»; предметные картинки.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Почистим нижние зубы», «Желобок», «Футбол», «Фокус», «Заморозим пальчики (подбородок)» и т.д.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «С» и «З».

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

Засуха, зависть, запись, засов, засада, засыпать, записать, замести, занести, зарости, забросить, занавеска, сазан, сезон, сизый, сказать, связать, смазать, слёзы, селезень, стрекоза.

| | | |
|--------------|-------------|-----------------|
| Зайка- сайка | Зоя-соя | позади - посади |
| Лиза-лиса | сев-зев | зуб – суп |
| Роза-роса | злить-слить | зима - Сима |
| Коза-коса | злой-слои | бузина - бусина |
| Захар-сахар | змея-смея | базы – басы |

2.ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|-------------------|-------------------|
| Звуковое письмо | спасибо за всё |
| Золотая осень | смелый звонок |
| Скупая слеза | измазанное стекло |
| Осенний сезон | розыскная собака |
| Московский вокзал | спазм сосудов |
| Резиновые сапоги | избыток радости |
| Зелёные сады | запах сирени |
| Особое задание | сильный запах |
| Зелёные сосны | сухая земля |

3.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Соня Зине принесла бузину в корзине. Соня незнайка, а Зина зазнайка. Идёт косою козёл с косою козой. У куклы синие глаза, у куклы русая коса. Убежит сестрёнка в сад, брат зовёт её назад. Птичку сойку мы назвали Зойкой. Эту девочку с косою во дворе зовут «Козой». Вася возит песок, скрипит его возок. Кот Василий напроказил: он тайком в сметану лазил. Осенью весь двор засыпан листьями. Серёжа любит рассказывать Максиму всякие рассказы и сказки.

4.ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Всякий Еремей своё дело разумей.

Сказал - как узлом завязал.

Сытый голодного не разумеет.

Хвастать - косить, спина не заболит.

Где не возьмёт топор, там возьмёт смекалка.

5.ПОВТОРИ СТИХИ СО ЗВУКАМИ «С» И «З».

Захар сахар запасал

Закрома им заполнял

Захаровы закрома

Засахарены сполна

Сколько сказок, слов, рассказов

Рассказал сегодня сразу

Славный, милый, сероглазый

Из Сибири лесовик.

Тихо всё! На ветке замер каждый лист

Из кустов несётся соловьиный свист.

Потемнело небо там, вдали лесной

Солнце закатилось и настал покой.

Заблестел за лесом золотой закат

Звёзды серебристые в синеве блестят

Засверкали в озере отблески зари

Сумерки спустились, светят огоньки.

Поросята были розовые,

От загара стали бронзовые.

Мама с ними не поёт,

Мама их не узнаёт.

(А. Жаров.)

6.ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

Как самовар запрягли.

Про одно и тоже разные люди могут по-разному рассказывать. Вот как самовар запрягли...

Сидел один мастер за самоваром. Пил чай. На самоваре чайник вздрагивает. Заметил это мастер и сказал: «Зря сила пропадает!»

Запыхтел самовар. Задумал мастер использовать силу пара. Вынес самовар на поле. Приладил к нему колесо с ремнём. Стал кипятить самовар. От пара колесо завертелось, зерно молотить стало.

Захромал у мастера конь. Взял мастер самовар, поставил на бок, колёса приладил. Поехал самовар. Паровозом стали его называть.

Как-то безветренное лето было. Мастер и тут использовал самовар. Загрузил его на корабль. Стали корабль называть пароходом. Так запрягли в работу ленивый самовар.

(по Е. Пермяку.)

Занятие № 6

Тема: Автоматизация звука «Ш».

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ш» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Ш» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Артикуляционная поза

- а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- б) зубы сближены;
- в) широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ними щель; средняя часть спинки языка опускается, но края прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
- г) посередине языка идет теплая, широкая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Подготовительные упражнения для звука «Ш»

«Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Фокус», «Лошадка»..

Постановка

- а) по подражанию со зрительным и слуховым контролем;
- б) с помощью специальных приемов:
 - от Р-Р-Р шепотом с постепенным округлением губ и сближением зубов;
 - от Т-Т-Т с сильным придыханием и зондом под языком;
 - от С-С-С с зондом под языком;
- в) в наиболее трудных случаях дуть теплым воздухом или ставить нижний вариант.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Ш»:

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

- Шапка, шахта, шахматы, шаль, шайба, шов, шёпот, шёлк, шум, шуба, шутка, шуметь, шина, шипы, шиповник, шило, шея, ширина, шутник, шинель, шалун, шампунь, шоколад.

- Шкаф, швея, школа, школьник, шпага, шпион, шпалы, шпилька, штаны, штык, штаб, штопать, штанга, штука, штиль, штора, штурвал, шлем, шланг, шлюбка, шляпа, шкатулка, шницель, шнурок, штопор, штык.

- Наш, ваш, малыш, камыш, ландыш, тишь, финиш, мышь, детёныш, душ, гуляш, валишь, делишь, пилишь, поёшь, даёшь, льёшь, пьёшь, карандаш.

- Башня, пашня, кашка, кошка, мошка, лукошко, окошко, ладошка, ушки, мушка, пушка, опушка, подушка, катушка, кукушка, мышка, пышка, бабушка, дедушка, пятнышко, доньшко, ракушка, картошка, крошка.

- Наша, ваша, каша, Даша, Паша, Лёша, Наташа, Миша, мешок, пушок, ошибка, машина, кувшин, тишина, петушок, лошадь, уши, ношу, пишу,

- Шалаш, шашки, шалишь, шумишь, пишешь, мешаешь, плясешь, шашлык, шьёшь, шуршание, шалунишка.

2. ЗАКРЕПИ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА «Ш»В СТИХАХ.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши что то шепчут камыши.

Ше-ше-ше, ше-ше-ше это утка в камыше.

Ша-ша-ша, ша-ша-ша выходи из камыша!

Ше-ше-ше, ше-ше-ше нет уж утки в камыше

Ши-ши-ши, ши-ши-ши что же шепчут камыши?

3. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|------------------|------------------|
| Наша школа | Большой шкаф |
| Швейная машина | Хорошие башмаки |
| Душистый шампунь | Шипение кошки |
| Шутник Мишутка | Пшённная каша |
| Шумят камыши | Удушливый кашель |
| Шум шагов | Шёлковая шаль |

4.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Маша пошла в школу. У бабушки шёлковая шаль. Маша пришила вешалку на шинель Паше. Алёша нашёл много волнушек и шампиньонов. Дедушка купил Алёше шахматы. У Наташи в шкатулке много шпудек и катушек. У Алёши есть плюшевый мишка. Малыши нашли большую шишку. Луша шила голышу шапку и штанишки.

5. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Не найду я ушки у нашей лягушки.
Лёша и Клаша едят пшённую кашу.
Я по камушкам пошёл, шубу шёлкову нашёл.
У Маши на кармашке маки да ромашки.
У кошки ушки на макушке.

Шапка да шубка – вот и наш Мишутка.
Пыхтит, как пышка наш пухлый Мишка.

Тише, мыши, кот на крыше.

Шаловливые лягушки колотили в колотушки.
Мыши шили шубы, шали, им мышата не мешали.

Из хлебушка лепёшку не ешь, не ешь, рыбёшка.
Отведаешь лепёшки – и будешь в поварёшке.

Маша нашему малышке шила новые штанишки,
Шила шубку, шила шарф для Мишутки – малыша.

Петушок, петушок! Выгляни в окошко, дам тебе горошку.

Шепчет кошке петушок: - видишь, пышный гребешок?
Шепчет кошка петушку: - шаг шагнёшь – и откушу!

МЫШОНОК И МЫШЬ.

Мышонку шепчет мышь: - ты что шуршишь, шуршишь?
Мышонок шепчет мышe: - шуршать я буду тише. (А.Капралова.)

6. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ.

Шила в мешке не утаишь.
Метил в лукошко – попал в окошко.
Ум хорошо, а два лучше.
В гостях хорошо, а дома лучше.
Чем дальше в лес, тем больше дров.
В одно ушко вошло, а в другое вышло.
Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.
Напишешь пером – не вырубешь топором.

7. ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

КТО ЧТО ЗАСЛУЖИЛ.

- Мишенька, кто мне поможет картошку чистить?
- Конечно, Наташа.
- А кто папе письмо напишет?
- Тоже Наташа.
- Ну хорошо. А игрушки папа, когда приедет, тоже Наташе привезёт?
- Нет, игрушки, конечно, мне.
- А мне кажется, что игрушки папа купит Наташе.
- А почему не мне?
- Потому что... Нет, лучше сам догадайся почему.

КЛАДИ НА МЕСТО.

У Миши очень хорошие игрушки. Это матрёшка, пушка, мишка, лошадка, парашют и разные машинки. Очень любит Миша свои игрушки, но разбрасывает их и никогда не кладёт в свой шкаф. Его игрушки за ним убирает бабушка. Но вот однажды он открыл шкаф - а там нет ни одной игрушки. Стал Миша свои игрушки искать. Искал под столом, под вешалкой, за шкафом, за кушеткой. Нигде нет игрушек. Пошёл Миша на кухню и спрашивает: «Бабушка, не знаешь, где мои игрушки?» - «Как же, знаю, - ответила бабушка, - вот они. Если не будешь убирать, в другой раз так спрячу, что не найдёшь». Обрадовался Миша и начал складывать в свой шкаф и пушку, и мишку, и лошадку, и парашют и разные машинки

Занятие №7

Тема: Автоматизация звука «Ж».

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ж» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Ж» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения «Ж»

«Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Фокус», «Лошадка»..,

Артикуляционная поза

- а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- б) зубы сближены;
- в) широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
- г) посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- д) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки напряжены, колеблются и дают голос.

Постановка

- а) по подражанию со зрительным и слуховым контролем;
- б) с помощью специальных приемов:
 - от Р-Р-Р шепотом с постепенным округлением губ и сближением зубов;
 - от Т-Т-Т с сильным придыханием и зондом под языком;
 - от С-С-С с зондом под языком;
- в) в наиболее трудных случаях дуть теплым воздухом или ставить нижний вариант.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Ж».

1. ЗАКРЕПИ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА «Ж» В СТИХАХ.

Жи-жи-жи, жи-жи-жи в нашем доме этажи

Жа-жа-жа, жа-жа-жа подо мной два этажа.

Жа-жа-жа, жа-жа-жа надо мной два этажа.

Же-же-же, же-же-же на каком я этаже?

2. ПОВТОРИ СЛОВА.

- Жаль, жаба, жало, жатва, жалоба, жук, Женя, Жора, жёлудь, жёлтый, жить, жакет, жасмин, жилет, живот, житель, желудок, желе, животное.
- Жбан, жвачка, ждёт, жнивье, жмот, жмурки, жмых, жрец.
- жужжит, жужелица, жижа, жажда.

- Лужа, кожа, сажа, стужа, вожак, пижама, ежата, ужата, флажок, снежок, ужин, ёжик, наживка, ближе, ниже. Уважение, умножение, лыжи, бежать.

- каждый, важный, однажды, бумажный, булыжник, можно, дождик, ложный, ножницы, художник, нужно, нижний, ближний, книжный, между, надежда, одежда, нежный, вежливый, побеждать, прежде. прилежный, вражда, награждать, прежде, дружба, дружить, тревожный.

3. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|-----------------------|--------------|
| Жёлтая кожа | Нижние этажи |
| Женина пижама | Бежевое жабо |
| Жужжание жука | Желание жить |
| Южная жара | Жёлтый жук |
| Ежедневные упражнения | Жадный Жора |
| Кожаный жакет | Жанин флажок |
| Должное уважение | Жажда наживы |

4. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Женя похожа на маму. Жаба поймала жука. Женя бежал на лыжах по натоптанной лыжне. Жанна лежала на пляже. Галя сажала жасмин и жимолость. Женя живёт на пятом этаже. По лыжне первым бежал лыжник в жёлтом костюме. Дети сажали жёлуди. Ежедневные упражнения помогут запомнить таблицу умножения. Жираф - дикое животное. Летний дождик оставил на лужайке мелкие лужицы. Каждый должен уметь кататься на лыжах.

5. ПОВТОРИ ПОГОВОРКИ.

Кто дрожит- тот и бежит.
Живёт не жнёт, а хлеб жуёт.
Живёт не тужит, никому не служит.
Дружба дружбой, а служба службой.
Тяжело жить тому, кто от работы бежит.
Ждать да догонять – нет хуже.
Люди с убеждениями бывают отважными.
Жить- поживать да добра наживать.
Живём да хлеб жуём.

ЖЕНЯ ОШИБСЯ.

Напиши, Женя, что делают животные: ёжик, медвежонок, журавль, ужи. Женя улыбнулся и написал. И вот, что у него получилось:

Ёжик лазают по деревьям. Медвежонок ползает. Журавль колется. Ужи летают. Женя, конечно, пошутил и нарочно допустил ошибки. Исправьте их.

6. ПОВТОРИ СТИХИ.

Жутко жуку жить на суку.
Жук жужжит над абажуром.

Жужжит над жимолостью жук.
Тяжёлый на жуке кожух.

Лежебока рыжий кот, отлежал себе живот.
Жук упал и встать не может, ждёт он, кто ему поможет.

Над Жорой жук, жужжа кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем не страшно жук жужжит.

(А.Стародубова).

Жук жужжит в железной банке -
Жук не может жить в жестянке.
Жизнь жука в плену горька.
Жалко бедного жука! (В. Лунин).

Жук и вол.

Жук жужжал в густой осоке, вол лежал на солнцепёке.
Жук жужжал. Жужжал, жужжал. Вол лежал, лежал, лежал.
А потом спросил: - Скажите, для чего вы так жужжите?
Жук волу ответил с жаром: - Ясно, я жужжу не даром.
Я живу и не тужу, потому, что я жужжу!
Бедный ёжик.
Бедный ёжик ёжится, всё ему не может,ся,
Посинела кожица и скривилась рожица .
Мать его тревожится: «Вот забот умножится –
Бедный ёжик ёжится».
Кто это?
Жу –жу –жу, жу –жу –жу. Я на ветке сижу, я на ветке сижу,
Букву ж всё твержу. Зная твёрдо букву эту, я жужжу весной и летом.
(жук.)

С утра жужжу, цветы бужу. Кружу, гужу и мёд вожу...(пчела.)
Я над речкою лежу, оба берега держу. (мост.)
В поле лестница лежит, дом по лестнице бежит (поезд.)
Ёжик.
Ходит ёжик без дорожек, не бежит ни от кого.
С головы до ножек весь в иголках ёжик. Как же взять его?

Вышла Женя погулять, стала дождик умолять:
«Дождик, дождик не дожди, дождик, дождик подожди
Ты нам не нужен, не нужны и лужи.»
Дождик Жене не мешал, дождик дальше побежал.

Мой бумажный журавлёнок, в синем небе не шали.
Чтоб тебя, мой журавлёнок не прогнали журавли.
Подснежники.
Цветут подснежники, цветут подснежники,
Такие свежие, такие нежные.
Трава сухая, сухой валежник...
Но, всё меняя, цветёт подснежник.
Дедушка Ежок, не ходи на бережок:
Там растаял снежок, заливаает лужок.
Ты промочишь ножки, красные сапожки.

Занятие № 8

Тема: Автоматизация звука «Ч».

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ч» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Ч» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для звука «Ч»

«Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Фокус», «Лошадка», «Гармоника».

Артикуляционная поза

- а) губы округлены и слегка выдвинуты вперед;
- б) зубы не смыкаются;

- в) кончик языка вместе со спинкой образует смычку с верхними зубами или альвеолами. Эта смычка незаметно переходит в щель между ними;
- г) посередине языка идет короткая воздушная струя, которая ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха;
- д) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- е) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Ч»

1. ПРОИЗНЕСИ ПРАВИЛЬНО СЛОВА.

- Чай, чайник, чайка, чашка, чуб, чудо, чин, чирик, чей, челнок, человек, чемодан, чепуха, чехол, чихнул, чугунок, чёткий, чёлка, чулан, чувство.
- Ночь, дочь, печь, меч, мяч, ключ, плач, калач, богач, луч, дичь, Иванович, Николаевич, Петрович, Сергеевич, Анатольевич, врач, трубач.
- Дочка, бочка, кочка, ночка, почка, квочка, Жучка, внучка, кличка, водичка, яичко, печка, овечка, колечко, бабочка.
- дача, удача, задача, добыча, мочалка, бахча, бычок бачок, пучок, значок, плечо, кулачок, каблучок, бочонок, зайчонок, волчонок, галчонок, печёнка, ночёвка, пчёлка, кольчуга, личинка, волчица, зачем, качели, печенье, мальчик, лётчик, голубчик, огурчик, пончик, жемчуг.

2. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|------------------|---------------------|
| Танечкин чепчик | Горячий чайник |
| Чемодан в чехле | Начальное обучение |
| Учёный чудак | Коричневые башмачки |
| Ночная бабочка | Чёрные овечки |
| Пачка печенья | Чудак человек |
| Ключ от чемодана | Молчаливая девочка |

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Куда ни глянешь – одуванчики, как маленькие лампочки. Сосны - невелички, а на соснах птички. Испугалась Олечка и сидит тихонечко. У причала кричали чайки. Мальчики качались на качелях. Танечка ловит бабочек. Мальчик очень удачно взял высоту и стал чемпионом. Ванечка купил в булочной калач и печенье. Дети любят ловить жучков, бабочек и кузнечиков. Мама наливает чай из чайника. Леночка выучила уроки.

4. ИЗМЕНИ СЛОВА ПО ОБРАЗЦУ.

| | | |
|----------------|----------------|------------------|
| Лена – Леночка | Вова – Вовочка | Ветка – веточка |
| Оля – Олечка | Коля – Колечка | Сетка – сеточка |
| Галя – Галочка | Петя – Петечка | Мама - мамочка |
| Рома - Ромочка | Таня – Танечка | Лампа – лампочка |

5. ПОВТОРИ СТИХИ.

В четверг четвёртого числа
 В четыре с четвертью часа
 Четыре черненьких курчавеньких чертёнка
 Чертили чёрными чернилами чертёж чрезвычайно чисто вот.

Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.
 В дымоходе чернота – отыщи-ка там кота. (Е. Измайлов.)

Черепаша, не скучая час сидит за чашкой чая.

У пчелы, у пчёлки почему нет чёлки?
 Отвечаю, почему: челка пчёлке ни к чему.

Были галчата в гостях у волчат,
 Были волчата в гостях у галчат,
 Нынче волчата галдят, как галчата,
 И, как волчата, галчата молчат.

На даче у Манечки – Ниночка и Анечка,
Петечка и Вовочка, Димочка и Танечка,
Венечка и Томочка, Геночка и Томочка.

6. ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

ВОЛЧОНОК.

Жили мать – волчиха и волчонок. Ушла волчиха на охоту. А волчонок поймал человек. Понёс человек волчонок в мешке домой. Дома он положил мешок с волчком на пол. Надоело волчку лежать в мешке, и он вылез. А навстречу ему кот. Волчонок испугался и побежал назад. А мешок, как тряпочка, лежит. Побежал волчонок к человеку. Человек посадил волчка в коробку. Там его не тронет кот. Ушёл человек, а дверь закрыл не плотно. Вылез тихонечко волчонок. Подошёл и открыл дверь. Побежал волчонок по дороге, а там его уже волчиха ждёт. Обрадовался волчонок и помчался с ней в лес.

(По Е. Чарушину.)

Занятие № 9

Тема: Автоматизация звука «Щ».

Цель: Формирование правильного произношения звука «Щ» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Щ» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для звука «Щ»

«Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Фокус», «Лошадка»,.. «Улыбка», « Накажи непослушный язычок», «Блинчик», «Чистим зубки».

Артикуляционная поза

Губы в лёгкой улыбке, зубы видны.

Зубы сближены. Широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель.

Посередине языка идёт воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесённой ко рту.

Воздушная струя идёт через рот.

Голосовые связки раскрыты, голос не звучит.

Постановка

Согласный, ротовой, щелевой, переднеязычный, глухой, мягкий.

Предложите ребёнку произнести слоги «ась» или «ся». В момент произнесения малышом этих звуков, взрослый должен шпателем (либо указательным пальцем) откорректировать положение язычка, переместив его кончик за основание верхних резцов.

Постановку звука «Щ» можно попробовать провести и без механической коррекции. Для этого просто предложите детям поэкспериментировать во время занятия, меняя положение языка во рту в момент произнесения ими слогов «ся» и «ась». Проанализируйте вместе, что получается в этом случае, какие звуки?

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ. ЗВУКА «Щ»

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

- Щёки, щётка, щука, щи, щит, щель, щепка, щавель, щипать, щегол, щенок, щетина, щека.
- Лещ, вещь, плащ, борщ, овощ, клещ, плющ, помощь, товарищ.

- Пища, роща, площадь, ищут, ташут, ящик, блещут, гонщик, дымящий, ущелье, угощение, хищник, помощник, угощать, вращать, защёлкаа, ищейка, гонщик, сварщик, защита, прощение.

2. ЗАМЕНИТЕ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ НА ЗВУК «Щ». НАЗОВИТЕ НОВОЕ СЛОВО.

| | | |
|---------------|---------------|-----------------|
| Кепка – щепка | мука - щука | кит – щит |
| Мель - щель | тучка - щучка | тётка – щётка |
| Река - щека | венок – щенок | детина – щетина |
| Виток - щиток | курит – щурит | |

ЗАМЕНИТЕ В СЛОВЕ ВТОРОЙ СЛОГ НА СЛОГ «ЩИ»

| | | |
|---------------|---------------|-------------|
| Плати – плащи | лети – лещи | пили – пищи |
| Иди - ищи | плети - плещи | розы – рощи |
| Веки - вещи | чаши – чещи | |

КОГДА МЫ ХОТИМ СКАЗАТЬ О ЧЁМ – НИБУТЬ ОГРОМНОМ ИЛИ ОБШИРНОМ, ЗАНИМАЮЩЕМ МНОГО МЕСТА, МЫ В КОНЦЕ СЛОВА ПРОИЗНОСИМ СЛОГ «ЩЕ»: ЧУДОВИ –ЩЕ, ЗИМОВИ –ЩЕ. НАЗОВИТЕ ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ, А ЗАТЕМ ВСЁ СЛОВО.

| | | |
|------------|-------------|-------------|
| Чудови -ще | сокрови –ще | учили – ще |
| Зимови -ще | хранили –ще | дожди –ще |
| Волчи -ще | голоси – ще | удили –ще |
| | | полотни -ще |

Я НАЧНУ ПРОИЗНОСИТЬ НАЗВАНИЯ ПРОФЕССИЙ, А ВЫ ЗАКОНЧИТЕ.

| | | | |
|-------------|-------------|-------------------|--------------|
| Танцов –щик | зимов –щик | стеколь –щик | фонар –щик |
| Закрой –щик | набор –щик | сигналь –щик | литей –щик |
| Кладов –щик | упаков –щик | электросвар – щик | чистиль –щик |

3.ПОВТОРИТЕ СТИХОТВОРЕНИЯ.

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Щука в речке жила , щёткой воду мела,
Щи варила для гостей, угощала пескарей

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Ты нас , мама не ищи- щиплем щавель мы на щи.

Глазищи. Усищи, хвостище, когтищи а моется всех чище. Кто это? Кот – котиче!

А совища из лешища глазищами хлоп – хлоп!
А козлище из хлевища ножищами топ – топ!

Щенок такой тщедушный был! Его я щами всё кормил,
От злощей стужи защищал . Щенок от радости пищал.
Ещё бы! Он счастливый рос! Теперь мой щен не щен, а настоящий пес.

Плавниками трепеща, и зубаста и тоща, пищи на обед ища,
Ходи щука вокруг леща! Вот так штука!

Я вам быстро перечислю , что я каждой щёткой чищу.
Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой – башмаки.
Этой щёткой чищу брюки . Все три щётки мне нужны.

Притащили мы в грозу щуку тощую в тазу.
Щекотали щуку щепкой, прищемили хвост прищепкой.
Мыли щёки щуке щёткой, довели её щекоткой.
Щука - щётку за щетину, отщипнула половину.
Расшвыряла часть вещей, пролила кастрюлю щей,

А потом как даст «леща»! Мы помчались, трепеща,
На щеколду дверь закрыли, Щели щебнем завалили,
Удивляясь сообща: сколько слов на букву «щ!» (Е. Ефимовский.)

ЧУДОВИЩНАЯ ЗАГАДКА.

Живёт в пещере чудовище. Хранит в лапищах сокровище.
У чудовища - длинный хвостище, крепки у него лапищи,
Кривы на лапищах когтищи, остры у него зубищи,
Черны у него глазищи, блестящи его усищи! ...
Да ты не бойся, малышка! Чудовище это – мышка!
Пещера – мышкина норка, а сокровище – хлебная корка!
Он длинющий! Он большущий, он от тучи до земли ...
Пусть идёт он пуше, пуше, чтоб грибы скорей росли.

4.ПОВТОРИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | | |
|---------------|---------------|-----------------|
| Хищная щука | поющий щегол | мощеная площадь |
| Мощная защита | пищащий щенок | ящик для овощей |

5.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Щенку дали хрящ. Луна освещает рощу. В озере лещи. Волки рыщут, пищу ищут. В синем небе звёзды блещут. В синем море волны плещут. Щенка посадили в ящик. Щенок утащил ящик. Оля нащипала щавеля и сварила щи. Маня и Таня щетинными щётками тщательню очищали дощатый пол. Щегол щёлкал и щебетал. Сосчитай ящички с овощами.

6.ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

- Щенок попал лапой в щель и пищал. Коля пощадил щенка. Он вытащил дрожащего щенка из щели и отнёс его домой. Дома щенок спал в ящичке из-под овощей под плащом. Щенок любил возиться со щёткой. Он тьякал, щёлкал зубами и пытался укунить щётку. Видимо, щётка казалась ему большущим щётинистым ежом.

ХРАБРЫЕ ЩЕНКИ.

Жили два щенка. Вышли они во двор. Посмотрели они на небо. Видят щенки жёлтый блестящий полукруг. Смотрят щенки, не знают, что это такое. А полукруг стал кругом. Испугались щенки.

- Давай лаять, - говорит один щенок.
- Давай, - согласился другой щенок.

Залаяли щенки. А круг поднимается ещё выше.

- Испугался! - радуется первый щенок.
- Убегает! – говорит другой щенок.

Весело лают щенки.

(По М.Петрову.)

Занятие № 10

Тема: Дифференциация звуков «С» - «Ш» .

Цель: Закрепление навыка четкого произношения и различения на слух звуков «С» и «Ш» в речи.

- Задачи:**
- учить детей дифференцировать звуки «С»,»Ш»;
 - упражнять в отчетливом произношении звуков «С» - «Ш», называть слова, в которых они слышатся ;
 - учить вычленять из фразы слова, в которых есть тот или иной звуки отчетливо их произносить.
 - развивать общую и артикуляционную моторику;
 - формировать темп и ритм речи; учить подбирать близкие по смыслу и звучанию слова.

Оборудование. зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Наказать непослушный язык», «Сделать язык широким», «Приклей конфетку», «Грибок», «Кто дальше загонит мяч», «Вкусное варенье», «Гармошка», «Чашечка», «Качели»,

«Насос»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «С» и «Ш».

1.ПОВТОРИТЕ ПАРЫ СЛОВ.

| | | | |
|--------------|--------------|---------------|-----------------|
| наш – нас | Маша – масса | Мишка – миска | Башня – басня |
| Ваш – вас | Уши – усы | Кашка – каска | Шутки – сутки |
| Каша – касса | Мышь – мыс | Машка – маска | Шуметь – суметь |

2.ПОВТОРИТЕ СЛОВА .

Саша, суша, шесть, шерсть, шелест, слушать, старушка, страшно, солнышко, душистый, пушистый, послушный, бесшумный, машинист, веснушки, пастушок, соловушка, шоссе, смешинка, стёклышко, путешествие, нашествие.

3.ПОВТОРИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|-----------------|-----------------|
| Седой дедушка | Весёлый малыш |
| Старая бабушка | Шумный класс |
| Сосновые шишки | Куст шиповника |
| Большая собака | Душистый ландыш |
| Сладкий шоколад | Смешные стишки |
| Послушный малыш | Вишнёвый сад |
| Пушистый снег | Вкусная лапша |
| Лесная опушка | Ясное солнышко |

4. ПОВТОРИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Шла Саша со старушкой. Расшумелись на опушке сойки да кукушки. Испугался петушок, упал с крыши на шесток

Пушистая кошка сидит на окошке. Поспешишь – людей насмешишь. Да здоровствует мыло душистое и полотенце пушистое. Саша сушит сушки. У нашей Иришки сладкие ириски. Саша любит сушки, а Соня - ватрушки. Кукушка весело кукует. Алёша любит салат, а Света - шоколад. У кошки пушистый хвост.

В сосновом лесу пахнет душистой смолой. В лесу слышен шелест листьев. Пастушок спешит домой. У Сони пушистая шапка. Толстый шмель гудит над кустом шиповника. Лукошко вишен стоит на столе. В сосновом лесу хорошо пахнет душистой смолой. В тишине далеко слышен гул самолета. Леша поймал большого усатого сома. В лесу слышен шелест листьев. Кошки сидят на окошке. Пушистая кошка сидит на окошке. Шестые сутки шутим шутки. Расшумелись на опушке сойки да кукушки. Сладена Саша любит шоколад. Вымыли мышки миски для Мишки. Шесть мышат в шалаше шуршат. Шесть мышей несли шесть грошей. Леша поймал большого усатого сома.

5.ПОВТОРИТЕ СКОРОГОВОРКИ.

Шашки на столе, шишки на сосне.
Саша любит сушки, а Соня ватрушки.
Совушка, сова – большая голова.
Вымыли мышки миски для мишки.
Саша мал, Саша мил, Саша с мылом уши мыл.
В болотной тиши бесшумно шуршат камыши.
Смешные шутки у Саши и Мишутки.
Связку сушек сушил Саша на суше.
Села мышка в уголок, съела бублика кусок.
Уронила белка шишку, шишка стукнула зайчишку.
Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
На ходули встали мыши, чтобы стать как можно выше.
Пёс Пушок разбил горшок.
Пушистая кошка сидит на окошке.

6.ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

Кашу маслом не испортишь.
Поспешишь -людей насмешишь.
Меньше слов, а больше дела.
Любишь кататься – люби и саночки возить.
Не спеши языком, а спеши делом.
Спешишь, спешишь и отдохнуть некогда.

7. ВЕСЁЛЫЕ СТИХИ.

Саша Шустов сушит сушки
Шустро высушит штук шесть
И смешно спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.

Писал Саша стих смешной
Дождик хлынул проливной
Стих повешен на шесток
Сушит Саша свой стишок.

Слышен шорох в камышах
От него шумит в ушах
Сто бесстрашных лягушат
Цаплю шёпотом страшат.

Мешок смеха.

Шел медведь, косматый смех,
Нёс в мешке веселый смех,
Зацепил мешок за сук –
Смех и высыпался вдруг.
Раскатились по тропинке
Тридцать три смешинки,
А за ними из мешка
Тридцать три смешка.

Кошкин вагон.

Кошка, кот и шесть котят
Ехать в кошкино хотят.
Сели кошки у окошек
Восемь окон – восемь кошек.
Просят у проводника
Восемь плошек молока.
Мышь как мышь
Сама с вершок!
Влезла мышка на мешок.
Позвала к себе мышат
Пусть крупую пошуршат!
Пошуршать бы пошуршали!
Только кошки помешали.

Весёлые мыши.

Весёлые мыши забрались на крышу
И лезут упрямо все выше и выше.
Совсем не боятся они высоты!
- Какие, однако, отважные мыши! –
Сказали, взбираясь, за ними, коты.

Кто сторожит тишину?

Тише, тише, тише, тише!
И тихо, и не слышно на деревья и на крыши
Опустилась тишина.
За окошки на крушине
Даже листья не шуршат,
Даже шипами машины
По шоссе не шелестят.
В это время даже мыши
Нашей кошке не слышны.
Тишина. Но нету тише
Пограничной тишины.

Кошка и воробей.

Кошка села на окошко,
За окошком воробей.
Вмиг его схватила б кошка,
Да стекло мешает ей.

На прогулку

В сад сегодня выносить
Мы не будем Машу
На морозе простудить
Можно куклу нашу.
С нами в сад пойдут гулять
Плюшевые мишки.
Им не надо надевать
Шапки и пальтишки.

8. ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

Серый плутишка.

Был у Миши котишка – серый плутишка. У котишки хвост пушистый, шёрстка мягкая. Сам он серенький, полосатенький. Голос у котишки ласковый, зубы острые.

Миша давал ему молока и каши. Котишка кашу не любил, просил мясо. Котишка был ленив и мышей не ловил. Мыши его совсем не боялись. Хорошо было мышам. Хорошо было и плутишке. Поспит сладко, молока полакает. Прыгнет на окошко и греет спинку на солнышке.

Занятие № 11.

Тема: Дифференциация звуков «Ж»-«З»

Цель. Закрепление навыка четкого произношения и различения на слух звуков «З» и «Ж» в речи.

Задачи: учить детей дифференцировать звуки «З», «Ж»;
упражнять в отчетливом произношении звуков «З» - «Ж», называть слова, в которых они слышатся ;
учить вычленять из фразы слова, в которых есть тот или иной звуки отчетливо их произносить.
развивать общую и артикуляционную моторику;
формировать темп и ритм речи; учить подбирать близкие по смыслу и звучанию слова.

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения «Ж»

«Вкусное варенье», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Фокус», «Лошадка», « Улыбка », « Заборчик», « Лопатка », « Почистим нижние зубы », « Желобок », «Футбол», «Заморозим пальчики (подбородок)»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «З» и «Ж».

1. ЧЁТКО ПРОТЗНОСИТЬ СЛОВА ПАРАМИ.

| | |
|---------------------|-----------------|
| жал – зал | жалей – залей |
| держать – дерзать | лужайка – зайка |
| грожу – грозу | кожи – козы |
| наживать – называть | луза – лужа |
| жевать – зевать | ложи – лозы |
| ужи – узы | коза – кожа |
| зевал – жевал | роза – рожа |
| разок – рожок | везу – вяжу |

2.ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ «З»- «Ж» В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ.

| | |
|------------------|------------------------|
| Свежая зелень | знак уважения |
| Зимняя стужа | книжный магазин |
| Тяжёлые заботы | снежные заносы |
| Железные жалюзи | жажда жизни |
| Запах жасмина | жажда знаний |
| Жало змеи | снежная зима |
| Бумажный змей | забавный ёжик |
| Заветное желание | Замороженные баклажаны |

3.ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ «З» - «Ж» В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

У змеи жало. Зина вымазалась в саже.

Между небом и землёй жаворонок вьётся. Золотистый жук залетел в окно. Зоя любит запах жасмина. Женя дал Зое и Зине важное задание. Возле дома зелёная лужайка. Таёжный посёлок заносит зимой снегом. На земле лежит железная лопата. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Лиза побежала в магазин за жвачкой. Женя забыл зонтик. Зелный жук залез на жёлудь.

Жеребёнок забежал во двор и заржал.Захар заряжает ружьё.Я зажал в руке железный гвоздик.

Пёс лежал и лизал лапу.Заседали в полдень зайки возле лужи на лужайке.Женя резал ржаной хлеб.

Завизжала железная пила, застучал тяжёлый молоток.Зелёный мотылёк сел на жёлтый стебелёк.

Ёжик лакал молоко языком. Ножи лежат в тазу.На небе зажглись звёзды.Роза зажигает свет.

В магазине покупают одежду.Зоя живёт возле завода.Женя и Зоя ужинают Зоя уже давно ждёт Зину

У Зои живой заяц.Коза жуёт сено. Нельзя обижать животных

4. Добавьте слоги «ЗА» или «ЖА».

неве... мимо... сар... рого...
подли... ва... бере... марки...
брон... зано... бар... бир...
стра... меду... лы... кра...
угро... брын... ро... лу...

Ли... ко... гро... слё...

5. Добавьте слоги «ЗЫ» или «ЖИ».

арбу... серви... гара... моро...
мане... черте... мор... экипа...
водола... стри... разре... дикобра...
карни... капри... эта... ро...
лу... мимо... бере... зано...
та... но... слё... лы...

6. ЧЁТКО РОИЗНОСИТЬ СЛОВА.

Жизнь, железо, желтизна, залежи, зажать, забежать, задержать, задолжать, заржать, заряжать, заслужить, закружить, жалюзи, жезл, зажигалка, зажим, заложник, возможно, раздражение, разоружение.

7. Четко произносить пословицы. Выучить.

Конь бежит – земля дрожит.

Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами.

Зажужжала муха, дожужжалась паука.

8. ПЕРЕСКАЗАТЬ.

Ежи

В лесу большие ели. Под ними жили ежи. Ежи делали на зиму запасы. Не страшна ежам зима.

Зайка

У Жоры папа охотник. Он принес Жоре зайца. Зайчик жил у Жоры всю зиму. Жора кормил зайца овощами. Один раз зайка убежал в сад. Жора поймал зайку и отнес в живой уголок.

Весна

Наступила долгожданная весна. Засверкало солнце. Зажурчали ручейки. Оживает трава. На деревьях зазеленели первые листочки. Проснулись от зимней спячки медведи и ежи. На лесных полянах появился нежный цветок – это подснежник.

Жучка

У нас есть собака Жучка. Жучка сторожит двор. Раз во двор забежал ёжик. Жучка залаяла на ежа. Ёжик испугался и убежал.

Жук

Мама и Жанна загорали на пляже. Вдруг на зонт приземлился жук. У жука бронзовая спинка и зелёный животик. Жанна взяла жука и отнесла на зелёную лужайку.

За земляникой

Женя и Зина ходили в лес за земляникой. У них были кузовки. Но земляники в лесу было мало. Возле берёзы Женя заметил ежа. Ёжик не побежал, а свернулся клубком. Женя положил кузовок на землю. Он позвал Зину. Они захотели взять ежа. Зина стала держать кузовок. Женя взял палку и закатил ежа в кузовок.

Побежали Женя и Зина домой. Вместо земляники у них живой ёжик. Дома они дали ёжику молока. Зина хотела оставить ежа. Но Женя отдал его в живой уголок. Там уже был один ёжик. Вдвоём ежам веселее.

Занятие № 12

Тема: Дифференциация звуков [Ж], [Ш]

Цель: Дифференциация звуков [Ж] и [Ш], подготовка артикуляционного аппарата к воспроизведению звука [Р]

- Задачи:**
- Учить дифференцировать звуки [Ж] и [Ш] в словах и предложениях;
 - Развивать фонематическое восприятие: умение выделять на слух слова со звуками [Ж] и [Ш];
 - Совершенствовать умения правильно произносить одно-, двух- и трехсложные слова с одним стечением согласных;
 - Формировать навык слогового анализа слов;
 - Развивать и активизировать моторику артикуляционного аппарата;

- Оборудование:**
- зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.
 - предметные картинки для дифференциации звуков [Ж] и [Ш] в словах и предложениях;
 - предметные картинки для слогового анализа слов; большое зеркало.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Наказать непослушный язык», «Сделать язык широким», «Приклей конфетку», «Грибок», «Кто дальше загонит мяч», «Вкусное варенье», «Гармошка». «Фокус», «Чашечка», «Качели» «Насос», «Бублик».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «Ж» и «Ш».

1. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА.

| | | |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| жар – шар | жила – шило | пружинка – пушинка |
| жаль – шаль | ужин – уши | пружина – машина |
| жатка – шаткий | жаба – шапка | наживка – нашивка |
| жалить – шалить | ежата – мышата | лыжи – мыши |
| жутко – шутка | лежать – мешать | ложа – лошадь |
| дрожу – дышу | вожатый – лошадка | лужа – Луша |
| брожу – брошу | вяжут – пашут | лёжа – Лёша |
| жить – шить | лижут – пишут | кожа – ноша |
| жир – ширь | мажут – машут | |

2. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Луша обходит лужу. Ты бежать мне не мешай. Леша, читать лёжа вредно. Нельзя шалить с пчёлкой: она ужалит. В нашем доме живут шофёр и жонглёр. Летит снежок, лёгкий, как пушок. Мой дружок от земли вершок. Ешь, дружок, вот этот корешок. У мамы платье из жёлтого шёлка. Мальши встали на лыжи. Сереже подарили карандаши. Женя, помой хорошо шею.

Без этой пружины не поедет машина. Как будешь ты один в глуши? С кем будешь ты дружить? Наживка на крючке, а нашивка на одежде. Подальше положишь – поближе возьмёшь. Журавль не каша – еда не наша. Шьёт, а нитки наружу выходят. Двум шпагам в ножнах не ужиться. Живёшь тихо – не увидишь лиха. Жить – не лукошко шить. Жить широко – хорошо, но и уже не хуже.

3. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) И ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ.

Шалуны.

После дождя были большие лужи. Женя и Лёша шалили. Они шлёпали ножонками по лужам. Женя бежит, у неё флажок. Ой, беда! Женин флажок упал в лужу.

Мишка.

Маленькому Жени пять лет. Бабушка купила ему Мишку. Мишка был плюшевый, большой, мягкий. У Жени была тележка. Женя сажает Мишку в тележку и катает его.

4. ВЫУЧИТЬ ЗАГАДКУ.

Я не будильник, но бужу,
Я с бородой и в шпорах.
С большою важностью хожу
И вспылчив, будто порох.

(Петух)

5. ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Раз шажок, два шажок,
Левый, правый сапожок.
Я учу Алёшку
Топать понемножку.
(Г. Лагздинь)

- Здесь ведь лужа, видишь, Луша?
Ты иди туда, где суша.
Перейди, где лужа уже!
Знай шагает Луша в лужу.
(М. Лепилина)

Ты скажи мне, милый ёж,
чем ежиный мех хорош?
- Тем он, лисонька, хорош,
что зубами не возьмёшь!
Мы сажали лягушат
И в корыто, и в ушат,
Уважали, ублажали,
А они на пруд сбежали.
(С. Пителимов)

Жабы.
Живём мы тихо у воды,
Едим букашек, мошек.
От жаб детишкам нет беды,
Как нет беды от кошек.
Вам жаб не нужно обижать
И ни к чему от них бежать.
Вот лягушка на дорожке.
У неё озябли ножки.
Значит, ей нужны

- Был сапожник?
- Был!
- Шил сапожки?
- Шил!
- Для кого сапожки?
- Для соседской кошки.
(Б. Заходер)

Тёплые штаны.

(С. Маршак)

Дождик.
Дождик, дождик, не дожди,
Не дожди ты, подожди.
Выйди, выйди, солнышко,
Золотое донышко.

Жадина.
Жадину я ни о чём не прошу,
В гости я жадину не приглашу
Не выйдет из жадины друга хорошего
Даже товарищем не назовёшь его.
(Я. Аким)

Выучить считалку.
Сосчитай.
На базаре ёжик накупил сапожек.
Сапожки по ножке – себе,
Поменьше немножко – жене,
С пряжками – сыну,
С застёжками – дочке.
И всё уложил в мешочке.

Занятие №13

Тема: Дифференциация звуков «Ч»- «Щ»

Цель: дифференцировать звуки «Ч» – «Щ» изолированно, в слогах, словах, предложениях

Задачи:

- учить сравнивать артикуляцию звуков,
- работать над обогащением словарного запаса.
- развивать зрительное восприятие и память,
- развивать артикуляционную моторику, используя артикуляционную гимнастику.
- воспитывать желание говорить красиво и правильно,
- воспитывать навыки контроля и самоконтроля,

Оборудование: зеркала, предметные и сюжетные картинки, карточки с изображением одно, двух, трёхэтажных домов (кол-во слогов), схемы-карточки для определения позиции заданных звуков, перфокарты, слоговые таблицы, смайлики, карточки-дорожки для произношения изолированного звука, картинки для артикуляционных упражнений.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для «Ч»-«Щ»:

«Месим тесто», «Чистим зубки», «Качели», «Чашечка». «Хоботок», «Малляр», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим верхние зубки», «Кто дальше загонит мяч», «Насос».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «Ч» и «Щ».

1. Чистоговорки (повтори чётко и медленно)

ЧА-ЧА-ЧА – локон у плеча.

АЧ-АЧ-АЧ – у Никиты мяч.

ЧИ-ЧИ-ЧИ – новые ключи.

ОЧ-ОЧ-ОЧ – у мамы дочь.

ЧУ-ЧУ-ЧУ – сока я хочу.

УЧ-УЧ-УЧ – виден яркий луч.

ЧЁ- ЧЁ-ЧЁ – левое плечо.

ЕЧ-ЕЧ-ЕЧ – вот огромный меч.

ЩА-ЩА-ЩА – ходит зайка без плаща.

АЩ-АЩ-АЩ – у меня плащ.

ЩИ-ЩИ-ЩИ – мы ели щи.

ОЩ-ОЩ-ОЩ – вырос хвощ.

ЩУ-ЩУ-ЩУ – я тебя ищу.

УЩ-УЩ-УЩ – вырос плющ.

ЩЁ- ЩЁ-ЩЁ – мы хотим играть ещё.

ЕЩ-ЕЩ-ЕЩ – в кастрюле лещ.

2. Четко проговори пары слов. Уточни их значение.

Горячие щеки. Горячие щи. Ищу точильщика. Ищу чемодан. Колочая щетка. Копченые лещи. Летающая бабочка. Лечащий врач. Молочная пища. Отвечающий учащийся. Почтовый ящик. Прочный щит. Птичий щебет. Сочные овощи. Учю товарища. Черный щенок. Чистящая щелочь. Чужие вещи. Чистое помещение. Чищу чайник. Чудесное угощение.

3. Четко проговори каждое слово.

Вещички. Волчище. Дошечка. Кричащий. Мечтающая. Молчащая. Отвечающий. Ручищи. Скучающий. Точильщик. Учащийся. Часовщик. Чаша. Чище. Чудовище. Чищу. Щелочка. Щелчок. Щеночек. Щепочка. Щеточка. Щечки. Щучка. Ящичек.

4. Послушай пары слов и составь с ними предложения.

Плащ — химчистка. Пещера — бочки. Чинить — ящик. Встреча — площадь. Считать — чек. Речка — удилище. Тащить — кирпичи. Черепаха — щенок. Чебуреки-товарищи. Чулан — вещи. Ящик — ключи. Выключатель — помещение.

5. По образцу подбери и проговори новые слова так, чтобы появился звук «Щ».

Например: Мальчик, который читает книгу. Читающий мальчик.
Девочка, которая скучает. (Скучающая девочка.)
Мальчик, который отвечает у доски. (Отвечающий мальчик.)
Девочка, которая мечтает. (Мечтающая девочка.)
Девочка, которая молчит. (Молчащая девочка.)
Мальчик, который играет. (Играющий мальчик.)
Девочка, которая учится. (Учащаяся девочка.)

6. Не торопясь, произнеси каждую рифмовку 3-5 раз.

Щеночек в чашу дошечку тащит.
У нашей Танечки на щечках ямочки.
В пещере большущие мыши летучие.
Дочку угощали щами и копчеными лещами.
Мяч скакал на чердаке, ищут мячик на песке, тщетно ищут мячик девочка и мальчик.
Два щенка на чердаке грызли щетку в уголке.

7. Четко проговори скороговорки.

У нашей Таечки в ящичке маечки.
У чудовища чудовищные щупальца.
Дюймовочка на щепочке, у Дюймовочки щеточка.
Щеткой я чешу щенка, щекочу ему бока.
Тщетно в роще рыщет хищный волчище.
Щенок у щучки лизнул чешую.

8. По образцу подбери и проговори новые слова так, чтобы появился звук «Щ».

Мальчик, который плавает. (Плавающий мальчик.)
Девочка, которая встречает подругу. (Встречающая девочка.)
Девочка, которая улыбается. (Улыбающаяся девочка.)
Мальчик, который танцует. (Танцующий мальчик.)
Девочка, которая кружится. (Кружащаяся девочка.)
Девочка, которая смеется. (Смеющаяся девочка.)
Девочка, которая плачет. (Плачущая девочка.)

9. Дифференциация звуков «Ч» – «Щ» в рифмовках

Большую морковку зайчата тащили, они от морковки чуть-чуть откусили, потом захотелось еще откусить, потом... уже нечего было тащить.

Я по кочкам на лугу к речке босиком бегу, а трава щекочется, мне смеяться хочется! Щенок в чашу дошечку тащит. У нашей Танечки на щечках ямочки. В пещере большущей мыши летучие. Дочку угощали щами и копчеными лещами. Мяч скакал на чердаке, ищут мячик на песке, тщетно ищут мячик девочки и мальчики. Два щенка на чердаке грызли щетку в уголке. Паучище прибыл на базар, щеточкой почистил свой товар, закричал: «Чудесная начинка, мухи, подходите, паутинка». Черный чистенький щенок чем-то перепачкал бок, мальчик щетку в руку взял, бок щеночку чистить стал; два часа терпел щенок, больше вытерпеть не смог, начал хвостиком вилять, о пощаде умолять: «Для чего мне чистить бок, я не плащик, а щенок».

10. Четко проговори скороговорки сначала в медленном, а затем в быстром темпе, сохраняя четкость и громкость произношения.

Плащ чищу, чищу и отчищу. Часовщик, прищурился глазом, чинит часики для вас. У нашей Таечки в ящичке маечки. У чудовища чудовищные щупальца. Дюймовочка на щечке, У Дюймовочки щеточка. Щеткой я чешу щенка, щекочу ему бока. Плащ чищу, чищу и отчищу. Часовщик, прищурился глазом, чинит часики для вас. Щенок на даче все в ящик тащит. У щенка, как у овечки, шерстка в маленьких колечках. Щетина у чушки, чешуя у щучки. В нашей пуще чащи гуще. Мойте чаще рабочие ручки. В темной чаще волчище рычащий. Тучи гуще, капли чаще, дождик пуще, тучи дальше. В речке плещутся щурята, это – щучкины ребята.

Занятие № 14

Тема: Дифференциация звуков «Ч»-«С».

Цель: Закрепление навыка четкого произношения и различения на слух звуков «С» и «Ч» в речи.

- Задачи:**
- Формировать устойчивый навык определения положения органов артикуляции и делать вывод о сходстве и различии звуков на основе тактильно – слуховых ощущений, соотносить звуки с соответствующими буквами.
 - Упражнять в произнесении слоговых сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов, содержащих оппозиционные звуки, правильно произносить слова из 3 – 4 слогов.

Оборудование. зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Заборчик»; «Бублик»; «Заборчик – бублик»; «Почистим нижние зубки»; «Почистим верхние зубки»; « Качели»

Постановка

При произнесении звука [ч] губы – круглые, язык – вверху, воздух теплый.

При произнесении звука [с] губы – улыбаются, язык – внизу, воздух – холодный.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «С» и «Ч».

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

| | | |
|-----------------|-----------------|---------------|
| Чайка – сайка | Перчик – персик | Чудак – судак |
| Чашка – Сашка | Бачок – басок | Очень – осень |
| | Нос – ночь | Лес – лечь |
| Каска - качка | Доски - дочки | Сесть - честь |
| Списки - спички | | |

- Час, число, чисто, песочница, пасечник, сачок, сучок, свечка, случай, спичка, лисичка, часть, собачка, смельчак, косичка, сумочка, семечки, чеснок, словечко, саночки, скамеечка, спячка, часть, сумочка, челюсти.

2. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

| | | |
|------------------|-----------------|--------------------|
| Песочные часы | Точные часы | Очень часто |
| Песочное печенье | Песня чибиса | Остроумный мальчик |
| Честный человек | Острая горчица | Птичий писк |
| Зелёный чеснок | Сильное чувство | Певчий скворец |

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Свеча сгорела дочища. Дети с совочком возились в песочнице. Они пекли куличи. Часовой стоял на часах. Чибис сидит на сучке. Соня очень любит осень. У Сонечки косички. Есть у Алёнки две косички – торчат, как ушки у лисички.

4. Произносить (читать) слова.

Волчица – лисица, кочки – доски, ночка – носки, колюч – колюсь, линюч – ленюсь, горяч – борясь, косички – сосиски, печка – леска, речник – лесник; учусь, верчусь, мучаюсь, качусь, лечусь, сычи, час, часто, часть, сачок, свеча, сучок, смельчак, причёска, скачки, вскачь, собачка, кусачки, сочный, сорочка, кусочки, спячка, спрячь, спичка, косичка, часы, лисичка, свечка, словечко, саночки, сумочка, семечки, Сонечка, сибирячка, скамеечка.

Следить за тем, чтобы звуки [ч] и [с] не смешивались в произношении.

Объяснить ребёнку смысл незнакомых слов.

5. Произносить (читать) предложения.

Ручка в сумочке. У девочки часики. У Сонечки косички. У мальчика сорочка и носочки. Соня очень любит осень. Пойдём на качели – карусели. Началась качка, закачалась мачта. Есть у Алёнки две косички – торчат, как ушки у лисички. Вот какие чудеса! Вася хнычет два часа! Волк ночью, думая попасть в овчарню, попал на псарню. Ходит мальчик невесёлый, - искусали злые пчёлы. Речка течёт, печка печёт. Чем тыл крепче, тем врага бить легче. Час от часу нелегче! Напал на нас мороз трескучий, кусачий – прекусачий, колючий – преколючий. Честь лучше бесчестья. Зайчишка – трусишка спрятался у пенёчка. Кукушка в новом чине уселась важно на осине. Горячо – сыро не бывает. Овчинка выделки не стоит. Свои люди – сочтёмся. Сам не научишься – никто не научит.

6. Выучить загадки

В чисто убранной светличке
Дремлют сёстры – невелички.
Эти сёстры день денёк
Добывают огонёк.

(Коробок спичек)

На потолочке, в уголочке
Висит сито не руками свито.
(Паутина)

Стоит мальчик, скривя пальчик.

(Крючок)

Его пинают, а он не плачет,
Его бросают – назад скачет.

(Мяч)

Когда чёрен – кичлив и задорен,
Как покраснеет – сейчас же присмирееет.

(Рак)

По дереву стучу, что-то я достать хочу,
Хоть и скрылся под корой –
Червячок-то будет мой!

(Дятел)

Мы день не спим,
Мы ночь не спим,
И день, и ночь
Стучим, стучим.

(Часы)

7. Выучить считалку.

Тучи – тучи – тучи – тучи!
Чёрный конь большой могучий!
Через тучи скачет он.
Кто не видел – выйди вон! (В. Полунина)

8. Выучить стихотворение.

Гусь гнездо своё чинил,
Гусь считалку сочинил.
И гогочет. И гогочет –
Заучить считалку хочет!

Чики – чики – чикалочки,
Едет гусь на палочке,
Зайчик на тачке,
Мальчик на собачке.
Объяснить ребёнку смысл незнакомых слов.

На часок мы зашли к черепашке.
Черепашка подала чайник, чашки,
Поползла потом к соседке за чаем...
Что-то долго мы хозяйку ожидаем...

Был в реке усатый сом...
Жил он в славе и в почёте
За успехи в устном счёте.
Сам любил похвастать сом
Этим редким мастерством. (Б. Заходер)

Следить за тем, чтобы звуки [ч] и [с] не
смешивались в произношении.

9. СТИХИ.

- Ходит мальчик невесёлый – искусали злые пчёлы.
- Вот какие чудеса! Вася хнычет два часа.
- Кукушка в новом чине уселась важно на осине.

- На смолистой ели новые качели.
Это дед – паучок их повесил на сучок:
Пусть качаются внучата – озорные паучата. (А. Контиевский).
- Сел комарик под кусточек на еловый на пенёчек.
Свесил ноги на песочек, сунул носик под листочек – спрятался.
- Всё у Вовы по часам. Утро. Полвосьмого.
Вова ухо почесал, засыпает снова. (Л. Минаева.)
- Подогрела чайка чайник. Пригласила восемь чаек:
Приходите все на чай! Сколько чаек? Отвечай!

10. ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

ЧЕКАНЧИК.

- Пора луга косить – чекан косу чеканит! Чекан – это луговая птичка. Птичка как птичка, вострый носок, быстрый глазок, белая бровка. Чеканит – значит кричит:
- Чек - чек! Чек! Чек – Чек! Будто в далёкой деревне косарь косу отбивает, косить собирается.
- Чек – чек! Чек! Чек – чек! За это и назван чеканом...

(По Н. Сладкову.)

Занятие № 15

Тема: Дифференциация звуков [С], [Ц]

Цель: Дифференциация звуков [С] и [Ц], в речи.

- Учить дифференцировать звуки [С] и [Ц] в словах и предложениях;
- Развивать фонематическое восприятие: умение выделять на слух слова со звуками [С] и [Ц];
- Совершенствовать умения правильно произносить одно-, двух- и трехсложные слова с одним стечением согласных;
- Формировать навык слогового анализа слов;
- Развивать и активизировать моторику артикуляционного аппарата;

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, предметные картинки для дифференциации звуков [С] и [Ц] в словах и предложениях; предметные картинки для слогового анализа слов; большое зеркало.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Грибок», «Гармошка». «Фокус». «Чашечка». «Качели». «Насос». «Желобок». «Качели». «Насос».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «С» И «Ц».

1. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ С-Ц в слогах и словах.

| | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|
| СА-ЦА-СА | АС-СЦ-АС | АСА-АЦА-АСА |
| СО-ЦО-СО | ОС-ОЦ-ОС | ОСО-ОЦО-ОСО |
| СУ-ЦУ-СУ | УС-УЦ-УС | УСУ-УЦУ-УСУ |
| СЫ-ЦЫ-СЫ | ЫС-ЫЦ-ЫС | ЫСЫ-ЫЦЫ-ЫСЫ |
| Сок – цок | свет – цвет | лиса – лица |
| Сел – цел | бусы – бутцы | сабля – цапля |
| Бас – пас | сабля – цапля | светик – цветик |
| Сено – цена | светик – цветик | садить – цедить |
| Прицел – присел | целить – селить | ценить – синить |
| Оценить – осенить | цвел – свел | расцвет – распе |

2 ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В СЛОВАХ И ФРАЗАХ.

Синица, сальце, словцо, сцена, сцепление, станция, столица, спица, свинец, ситец, песок, скиталец, сеянец, столбец, месяц, писательница, письмоце, маслице, бессонница, восклицание, гусеница, пословица, лисица, лестница, косица, спится, снится, смеется, садится, кусается, спускается, славится, спасается, оступается, светится, сломается, свалится, сомневается, ссорится, сгибается, стыдится, склоняется, сдается.

С цаплей, с цепью, с цукатом, с цыганом, с цыпленком, с цирком, с целью, с циновкой, с лестницей.

Самоцвет, самоцель, соцветие, социальный, сахарница, сухарница, салатница, расцепить, расценить, расцветать, расцарапать, спецовка, специалист, специальность, сцапать, сцепить, сцепка, сценка, сценарий, сценарист.

Стальная цепь. Цепная собака. Степная птица. Вкусное мясо. Степная станция. Синие цветы. Садовый цветок. Целый стакан. Гусеница капустницы. Куцый пес. Ценная посуда. Сломанная спица. Кусты акации. Сильный боец. Смелые бойцы. Садится солнце. Снится сон. Цветной ситец. Цыганская пес

3. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ.

Заяц сидел у сосны. Лисица увидела зайца. Заяц скрылся в кустах. В саду цветы. Соня любит цветы. Соня сорвала цветок. У нас цыплята. Соня кормит цыплят. Цыплята любят просо. У Славы цапля. У цапли длинный нос. Цапля ходит за Славой. Улица залита солнцем. Зайца спасают ноги. Заяц всех боится. Цыбик – цепная собака. Зимой птицам холодно. С юга прилетели цапли. Птицы поедают гусениц. Курица увидела лисицу.

4. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Птицы – вестники весны. В саду зацвели цветы. Сима готовится к экзаменам. Самолет спускается на землю. В конце села стоит кузница. В столице много высотных зданий. Соне исполнилось двадцать лет. Синица свила гнездо на осине. На столе стоит ваза с цветами. Слава смотрит детский спектакль. Пловцы готовятся к соревнованию. До конца игры осталось семь минут. Синица попала в силоч. Роса блестит на солнце. В редакцию принесли письмо. В году двенадцать месяцев. У нас в саду цветет акация. Волк унес из стада овцу. Зимой дети катаются на санках. Передавался праздничный концерт. Футболисты боролись за золотые медали. Хоккеисты выступали во Дворце спорта. Учительница читала «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях»

5. ПОСЛОВИЦЫ:

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Весна красна цветами, осень – снопами.
Орел – царь-птица, а сокола боится.
Где тонко, там и рвется.
Не плюй в колодец – пригодится воды напиться.
Пословица во век не сломится.
Поговорка – цветок, пословица – ягодка.

6. ЗАГАДКИ. СКОРОГОВОРКИ. СТИХИ.

Загадки

Полон хлевец белых овец. (Огурец)
Два кольца, два конца, посередине гвоздик. (Ножницы)
Повернулось к солнцу золотое донце. (Подсолнух)
Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)
Не зверь, не птица, а нос, как спица. (Комар)
В клубок свернется, а взять не дается. (Ежик)
В лесу вырезана, гладко вытесана, поет заливается. Как называется? (Скрипка)

7. СКОРОГОВОРКИ

Съел молодец тридцать три пирога с творогом.

Съел, наконец, кузнец варенец.

Рассказать вам сказку-небылицу про зайку и лисицу?

Жили-были журавль да овца, накосили стожок сенца.

Не сказать ли сказку с конца?

Звук «с» – это светит свет,

Он светит так много лет,

А «ц» – то цветенья цвет,

Цветущих цветов букет.

Звук «ц» – и процокало «цок»,

Звук «с» – и спокойный свист.

На «ц» – расцветает цветок,

На «с» – осыпается лист.

8. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ В СТИХАХ.

Давай будем одеваться...

Я сама! Я сама!

Тридцать две родных сестрицы,

Писанных красавицы,

Пойдем, будем умываться...
Я сама! Я сама!
Есть в зоопарке звери и птицы:
Львицы, лисицы, зайцы, куницы,
Цапли, цыплята, синицы, скворцы,
А у скворцов есть птенцы.
Цветок к цветку –
Цветной узор.
Сосна к сосне –
Сосновый бор.
Мыть тарелки я не буду,
Чтоб целей была посуда.
Я цветы полить готов,

На одной живут странице
И повсюду славятся.
Всколыхнула ветку
Птица –
И по листьям
Свет струится.
Однажды на концерте
Сидели сорванцы,
Со свистом и со вкусом
Сосали леденцы.
Я нарвал овце овса.
Ешь скорей овес, овца.
Только нет у нас цветов.

Занятие № 16

Тема: Автоматизация звука «Л».

Цель: Формирование правильного произношения звука «Л» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Л» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия

Артикуляционная поза:

- **губы** раскрыты, нейтральны, принимают положение последующего гласного,
- **зубы** разомкнуты, язык свободный, распластанный «лопаткой»,
- **кончик** поднят к альвеолам или шейкам верхних резцов и образует с ними плотную смычку,
- **боковые края** языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух,
- **корень языка** поднят.

Подготовительные упражнения:

«Улыбка», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Болтушка», «Барабан», «Накажем непослушный язык», «Пароход гудит», «Грибок», надувание щек, выдыхание воздуха через щеки с прикушенным широким языком.

Постановка:

- а) по подражанию крайне редко;
- б) от звука у - с высунутым языком между вытянутыми губами, одновременно пальцами раздвигаются губы и прижимаются к обнаженным резцам;
- в) от звука **ы** - с прикушенным языком;
- г) вначале работу следует вести беззвучно или шепотом.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

- а) Лак, лампа, лапа, ландыш, ласка, лапоть, ласточка, ладно, лаз, лайка, ладонь, лай, ладья, лоб, ложка, лодка, лом, локоть, лоск, лошадь, луч, лужа, лук, луна.
- б) Бал, вал, зал, дал, спал, устал, канал, пенал, вокзал, бокал, был, мил, мыл, пил, пол, пенал, стол, футбол, стул, отгул, осёл, мел, пел, Павел, дятел, пепел, умел, шумел, гудел, одел.
- в) балка, булка, белка, галка, палка, скакалка, балкон, иголка, мочалка, колпак, султан, солдат, полночь, полдень, полдник, полка, алфавит, носилки, косилка, поилка, пилка, мелко, ёлка.

г) Салат, халат, сила, скала, кулак, калач, скалы, пчѣлы, ела, школа, пастила, салазки, палатка, улыбка, малыш, колодец, молодец, салон, солома, талон, пилот, болото, палуба, тулуп, голубь, получка, белый, вялый, целый, смелый, умелый, палуба.

д) Плакат, пламя, планета, плач, плакса, плыть, плохо, тепло, плут, облако, область, клад, класс, клык, клоун, клуб, клубок, клумба, наклон, стекло, пекло, глубина, глотка, глобус, хлопоты, хлопать, сладко, слышать, слуга, слой, слойка, слон, неслух, злоба, назло, узлы, козлы, заслон, поклон, послушный.

е) колокола, балаболка, голосила, уколола, полола, солгал, ломал, положил, балалайка, лаял, лакал, доложил, гладил, глотал, послал, лопнул, слушал, улыбался, служил, слышал.

| | |
|----------------|------------------|
| ж) бал-балы | новосѣл-новосѣлы |
| стол-стола | узел-узлы |
| зал-залы | козѣл-козлы |
| вокзал-вокзалы | осѣл-ослы |
| обвал-обвалы | дятел-дятлы |
| канал-каналы | мускул-мускулы |
| угол- углы | гол- голы |
| чехол-чехлы | котѣл- котлы |

2.ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|-----------------|------------------|
| золотой кулон | голубые глаза |
| тяжѣлое одеяло | белый халат |
| белое облако | улыбка младенца |
| тяжѣлый молоток | молодѣжный бал |
| спелая клубника | обложка блокнота |
| сладкое яблоко | складной стул |

3.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Мила ела салат. Около палаток лопухи и полынь. Мила видела слона. Дядя Михаил коня напоил. Стул упал на пол и я испугался. Котѣнок лакал молоко. Нил получил письмо от Палуба качалась и уходила из – под ног. Лола споткнулась и упала на пол. Луна закатилась и стало темно.

4.ЗАКРЕПИ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА «Л» В СТИХАХ

| | | |
|--------------------------|-----------------------|---------------------------|
| а) Ло-ло-ло ло-ло-ло | Лы-лы-лы лы-лы-лы | Лы-лы-лы лы-лы- лы |
| День уже, совсем светло. | Что за дело у пчелы? | Будет мѣд у той пчелы. |
| Ла-ла-ла ла –ла-ла | Ла-ла-ла ла-ла-ла | |
| Видим: в сад летит пчела | У неё свои дела. | |
| б) Лы-лы-лы лы-лы-лы | Ла-ла-ла ла-ла-ла | Ла-ла-ла ла-ла-ла |
| Забивали мы голы. | Не заметили стекла. | Только нет в окне стекла. |
| Лу-лу-лу лу-лу-лу | Лу-лу-лу лу-лу-лу | |
| Возле окон на полу. | Мы не били по стеклу. | |

5.ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Около кола колокола.
Наш Полкан попал в капкан.
У ежа и ѣлки иголки колки.
Ѣлка, ѣлка, ѣлочка, колкая иголочка.
Дятел сидел на ѣлке и долбил щелки.
Колпак на колпаке, под колпаком колпак.
В голубятне голуби, а на дубе жѣлуди.
Лайка лаяла на лайку.
Сел сокол на гол ствол.
Кончил дело- гуляй смело.
Дятел жил в дупле пустом, дуб долбил, как долотом.

6. ПОВТОРИ СТИХИ.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| Белый снег, белый мел, | Заяц белый, заяц белый. |
| Белый заяц тоже бел. | Ты куда за лыком бегал? |
| А вот белка не бела, | Заяц белый отвечал: |
| Белой даже не была. | - Я не бегал, я скакал. |

Ёлка плакала сначала
От домашнего тепла.
Утром плакать перестала,
Задышала, ожила.

Пчела.
- Где ты была?
Тут и там.
- Где летала?
По цветам.
- Что домой ты принесла
Мёд, - ответила пчела.

Белым-бело.
Белым-бело! Белым-бело!
Всю землю снегом замело.
Белым стало всё село-
Белым-бело, белым –бело!

(В. Лифшиц)

Галка села на палку
Палка ударила галку.

Глаз глазу как-то подмигнул,
Но глаз не видел: он заснул

7. ПОВТОРИ (ПРОЧИТАЙ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

За ягодами.

Михаил взял кузовок и пошёл за ягодами. Долго Михаил был в бору. Набрал ягод и устал. Сел Михаил под ёлку. Где-то дятел долбил кору. Он искал жуков. Потом Михаил увидел зайца. Заяц от страха присел, а потом поскакал. Отдохнул Михаил. Встал, взял кузовок и пошёл дальше. По дороге увидел на ёлке белку. Белка убежала.

Белка и волк.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

- Пусти меня.

Волк сказал:

- Я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы на ёлках всё прыгаете.

Белка сказала:

- Пусти меня на ёлку, я тебе оттуда скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на ёлку и оттуда сказала:

- Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебя злость жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(По Л. Толстому)

Занятие №17

Тема: Автоматизация звука «Ль».

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ль» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Ль» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Артикуляционная поза

Губы в лёгкой улыбке, зубы видны.

Зубы сближены.

Кончик языка образует смычку с альвеолами, задняя часть языка поднята.

Средняя часть языка поднята к нёбу.
Воздушная струя идёт по бокам языка, между языком и щекой.
Воздушная струя идёт через рот.
Голосовые связки сомкнуты и вибрируют, образуется голос.

Подготовительные упражнения для звука «Ль»

«Болтушка», «Накажем непослушный язык», «Прикуси язык», «Индюк», «Лошадка»
«Грибок», «Гармошка», «Чашечка», «Охотник идёт по болоту», «Трубочка»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Ль»:

1. ПОВТОРИТЕ СЛОВА.

- а) Лягушка, лимон, липа, лиса, лист, лицо, лебедь, лев, лето, лего, лента, леска, лёд, лён, лётчик, люди, люттик, лента, лень, лейка, ледоход, лесник, Лёня, Лёша, Люда, Лида, Люба, Лиза.
б) малина, калина, Полина, поля, поляк, поляна, олень, улей, тюлень, полено, колёса, самолёт, мотылёк, селёдка, полёт, поле, далеко, полюс, салют, колючка, колёса, пеликан, улица, мотылёк, кошелёк, далёкий, солёный, налим, долина.
в) Даль, сталь, педаль, былль, пыль, моль, ель, мель, кисель, метель, боль, соль, тюль, куль, фасоль, мозоль, шаль, эмаль, медаль, цель, хмель, фестиваль, ковыль, щавель, удаль, постель, житель, учитель, писатель, читатель, оттепель, покупатель, водитель.
г) Альбом, пальто, апельсин, бальзам, польза, пальцы, жильцы, кольцо, больной, большой, шпилька, будильник, мальчик, пальчик, килька, тюльпан, сильный, почтальон, павильон, бульон, батальон.
д) климат, клей, клетка, клин, клич, ключ, глина, Глеб, шли, глянec, глюкоза, хлеб, хлебать хлястик, плитка, плен, слёт, плёнка, близко, бледный, блеск, блюдо, след, слёзы, взлёт, слякоть, длина, шляпа, омлет, клюшка, плюшка, клюква, клён.
е) Лилия, болельщик, полетели, гуляли, поливали,

2. ЗАКРЕПИ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА «Ль» В СТИХАХ.

| | | |
|------------------------|----------------------|------------------------|
| Ли-ли-ли ли-ли-ли | Ля-ля-ля ля-ля-ля | Ле-ле-ле ле-ле-ле |
| Тополя видны вдали. | Все мы любим тополя. | Веселей от них в селе. |
| Ле-ле-ле ле-ле-ле | Лю-лю-лю лю-лю-лю | |
| Много их у нас в селе. | Тополя и я люблю. | |

3. ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|----------------|---------------------|
| Липовая аллея | пулемётная лента |
| Шальная пуля | музыкальное училище |
| Зелёный тополь | стальное колечко |
| Угольная пыль | далёкая столица |
| Кленовый лист | Колёса телеги |
| Длинная леска | печальный взгляд |

4. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Я люблю листать альбом. Дети сидели у ели и ели малину. Лимон поливали из лейки. Больного думали лечить только в больнице. Далекo, далекo колокольчик звенит. Маленькая Оля лежит в коляске. У Лизы болит левое колено. Лёня любит лепить из пластилина. Лида любит лимонад. Оля и Коля сидели у ели и ели малину. Лилипуты пили пилюли и лопотали. Оля дала Лене беленькую ленточку. По аллее гуляли Оля, Коля и Алёна. Лёня и Лена увидели летящих над лесом лебедей. Илья и Лёва попали под сильный ливень. Лиля лепила из пластилина апельсин.

5. ПОВТОРИ ПОГОВОРКИ.

Любишь кататься - люби и саночки возить.
Готовь сани летом, телегу зимой.
Еле – еле душа в теле.
Лежачего не бьют.
У злющей Натальи все люди каналы.
Лень хуже болезни.
Где песня льётся, там легче живётся.
Лицом к лицу лица не увидать.

У сильного всегда бессильный виноват.
Не всё коту масленица, бывает и великий пост.
После лета в лес по малину не ходят.
Маленькая лень до большой долезет.
Любой палец укуси - всё больно.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

От топота копыт пыль по полю летит.
Алина любит калину, а Галина - малину.
Далеко до калитки маленькой улитке.
Лёня лепил оленя, а Елена - тюленя.
Люба любит лютики, а Колюня - мультики.
Только Тольке купили лимонные дольки.
У Лики - лейка, у Коли - линейка.
Галина и Полина в долине ловили павлина.
Лилии не пилили, лилии не пололи, лилии полили.

7. ПОВТОРИ (ПРОЧИТАЙ) И ПЕРЕСКАЖИ ТЕКСТ.

Лиса и собаки.

Бежала лиса по полю. Увидели лису собаки и погнались за ней. Лиса кинулась в лес. Собаки её догоняли, но она ушла в нору. Сидит лиса в норе и говорит:

- Ушки, ушки, что вы делали?
- Мы слушали да слушали, чтоб собаки лисоньку не скушали.
- Ножки, ножки, что вы делали?
- Мы бежали да бежали, чтоб собаки лисоньку не поймали.
- Глазки, глазки, что вы делали?
- Мы глядели да глядели, чтоб собаки лисоньку не съели.
- А ты, хвост, что делал?
- Я по пням, по кустам цеплялся.
- А, ты вот какой! Натё, собаки, ешьте мой хвост. Лиса выставила хвост. А собаки схватили и вытащили лису за хвост.

(Л. Толстой.)

Занятие № 18

Тема: Дифференциация звуков «Л» - «Ль»

Цель: Закрепление навыка четкого произношения и различения на слух звуков «Л» и «Ль» в речи.

- Задачи:**
- Формировать устойчивый навык определения положения органов артикуляции и делать вывод о сходстве и различии звуков на основе тактильно – слуховых ощущений, соотносить звуки с соответствующими буквами.
 - Упражнять в произнесении слоговых сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов, содержащих оппозиционные звуки, правильно произносить слова из 3 – 4 слогов.
 - Следить за тем, чтобы звуки [Л] и [Ль] не смешивались в произношении

Оборудование. зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Болтушка», «Накажем непослушный язык», «Прикуси язык», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Чашечка», «Охотник идёт по болоту», «Трубочка»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «Л» и «Ль».

1. ПРОИЗНОСИТЬ СЛОГИ.

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ | АЛЬ-АЛЬ-АЛЬ | ТЛЯ-ТЛЯ-ТЛЯ |
| ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ | ЕЛЬ-ЕЛЬ-ЕЛЬ | ТЛЕ-ТЛЕ-ТЛЕ |
| ЛЁ-ЛЁ-ЛЁ | ЁЛЬ-ЁЛЬ-ЁЛЬ | ТЛЁ-ТЛЁ-ТЛЁ |
| АЛЯ-АЛЯ-АЛЯ | ЕЛЕ-ЕЛЕ-ЕЛЕ | ИЛИ-ИЛИ-ИЛИ |

2. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА ПАРАМИ.

лавка – лямка
Алла – Аля
игла – земля
глядя – глядя

лапа – шляпа
юла – Юля
метла – петля
глазки – коляски

пола – Поля
флаги – фляги
кулачок – светлячок
вобла – воля

3. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА ПАРАМИ.

лом – лён
болото – полёты
уголок – уголёк
клок – клён
солодка – селёдка

ложка – Лёшка
колосья – колёса
слово – слева
плот – плётка
лоток – лоток

пилот – полёт
кашалот – самолёт
зло – взлёт
слон – силён
ластик – листик

4. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА ПАРАМИ.

лужа – Люда
блузка – блюдце
клубок – любой
кулаки – кульки
Слава – слива

лучший – колючий
случай – ключ
клуб – клюв
плач – плеч
лыжи – лежи

клумба – клюква
клуб – клюв
скорлупка – шляпка
глядеть – глядеть
лыко – лихо

5. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА ПАРАМИ.

плыть – лить
пыл – пыль
кил – киль
мел – мель
стол – столь

хлыст – лист
гол – голь
тол – толь
ролл – роль
ел – ель

слышать – слишком
кол – коль
мол – моль
угол – уголь
дал – даль

6. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА ПАРАМИ.

башлык – велик
мелком – мельком
колка – Колька
волна – вольна

валка – Валька
волны – вольный
полка – полька
лак – ляг

закалывать – закалывать
галка – галька
булка – Булька
лог – лёг

7. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВСОЧЕТАНИЯ

лисья голова
ландыши в лесу
полотно из льна
плеск волны
лепесток лотоса
масло в маслёнке
жёлтая листва

галка на гальке
поляна за лугом
длина волос
кольцо из золота
соль в солонке
половинка лимона
колючие иголки

8. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

лента из шёлка
налитой колос
железный лом

сильный голос
зелёное одеяло
голубая плитка

9. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Вот идут на задних лапках две собачки в модных шляпках. Без сомненья, лев силён, но слабее он, чем слон. Летят самолёты сидят в них пилоты. Едет комбайн на колёсах, режет спелые колосья. Люда, у тебя под ногами лужа. Села галка на крышу клуба и чистит клюв. Ларисе нужна не любая, а голубая краска. Сыпь уголь в этот угол. Галка ходит у реки по гальке. Меня разбудил будильник.

10. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Попадешь в ЦЕЛЬ – останешься ЦЕЛ. Он СТАЛ плавить СТАЛЬ. Я там БЫЛ и слушал БЫЛЬ. Летала МОЛЬ на самый МОЛ. Я голову МЫЛ, а ты свою МЫЛЬ. Он пальцы мне ЖАЛ, а мне

его ЖАЛЬ. Больному сделали укол. У ёлки иголки колются. Селяне жили в селах и посёлках. Поплыл наш чёлн по воле волн. Был сокол волен летать над полем. Пока ловил я моль, упала на пол соль.

11. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Положи-ка мало в маслёнку, а соль в солонку. У Лены из соломы шляпка, из шёлка – ленточки на тапках. Солнышко село за лесом, стало темно под навесом. Пожелтели листики у клёна, только летом он стоял зелёным. Хлопнула сильно хлопущка на ёлке, на пол с не полетели иголки. Ландыши и лилии очень я любил, только белых лилий нигде не находил.

12. ВЫУЧИТЬ ЗАГАДКУ.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Я землю копала, Ничуть не устала. А кто мной копал, Тот и устал. | Белый на белом Написал, где бегал. Рыжая прочтёт – Белого найдёт. | Что за птица смелая По небу промчалась? Лишь дорожка белая От нее осталась | Вот иголки и булавки Выползают из-под лавки. На меня они глядят, Молока они хотят. |
| (Лопата) | (Заяц и лиса) | (Самолёт) | (Ёжик) |

13. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СКОРОГОВОРКИ.

Кол около стола, стол около кола.

Колпак под колпаком, под колпаком колпак.

Убежало, убежало, убежало молоко.

Я трудом его поймала.

Быть хозяйкой не легко

1. Посадил дед лук,

Отрастил лук чуб.

Увидел лук внук,

Оборвал луку чуб.

Удивительная штука:

Слезы капают у внука.

1. Мама Милу с мылом мыла

В глаз попало Миле мыло.

Мама Миле говорила:

- Не сердись, дочурка Мила!

- Не сержусь - сказала Мила,

- Я выплакиваю мыло.

2. Наши руки были в мыле,

Мы посуду сами мыли.

Мы посуду мыли сами,

Помогали нашей маме.

2. Валя на проталинке

Промочила валенки

Валенки у Валеньки

Сохнут на завалинке.

14. ВЫУЧИТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Злаки.

Все злаки на поле,

Все злаки на воле,

Довольны все злаки,

Что дали им волю.

Люблю землянику,

Люблю голубику,

Люблю и малину,

Люблю и клубнику.

15. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

На речке МЕЛЬ,

А в школе МЕЛ.

Купили ЛУК.

У дома – ЛЮК.

У ящика УГОЛ, а в ящике УГОЛЬ.

На ветке ГАЛКА,

На речке – ГАЛЬКА.

На стенке ПОЛКА,

А танец – ПОЛЬКА.

16. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Солнечные лучи осветили землю. Чувствовалась близость жилья. Колокола звонили на всю площадь, и люди шли толпами и пели. Стоял июль, солнце пекло так, что от его лучей плавился асфальт. Далеко за полночь, поплутав по заснеженным полям, усталые и голодные, геологи достигли

села. Весело и увлекательно было в зимнем лесу. Солнце медленно поднималось над заливом. Голодная кума-лиса залезла в сад.

Тяжелые облака устало плывут над землей, лишь молодой месяц, блеснувший на далеком небосклоне, осветил спящие улицы. Лебеди, печально склонив головы, медленно плыли мимо белых лилий. Прогулка в лес оказалась удачной: мы несли полные лукошки малины и большие букеты лесных цветов.

Голуби любили нашу зелёную улицу. В полдень они слетались к маленькой булочной, где за углом всегда находили специально оставленные кусочки хлеба и булок. Была осень, желтые листья устилали землю, носились в воздухе, блестели в лужах под лучами солнца.

Жизнь была ключом: люди неслись сломя голову, толкались, спешили. Человек был и всегда будет самым любопытнейшим явлением для человека. Одно из самых удивительных заблуждений - заблуждение в том, что счастье человека чтобы ничего не делать.

17.ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПОСЛОВИЦЫ.

Слухом земля полнится. Всяк кулик в своем болоте велик.

Дело в шляпе. Лиха беда -начало. Сколько голов, столько и умов. Люди - ложь, и мы то ж. Словами, что листьями, стелет, а делами, что иголками, колет. У плохих людей язык злодей. Не хлебом единым жив человек. Волка пожалей, искусает еще злей. Велик телом, да мал делом. Капля по капле и камень долбит. Не хвались началом, хвались концом. Не все то золото, что блестит. Маленькое дело лучше большого безделья. Не тот глуп, кто на слова скуп, а тот глуп, кто на деле туп. Маленькая ложь за собою большую ведёт. Откладывай безделье, но не откладывай дела. Лучший повелитель тот, кто умеет повелевать собой.

Золото и сквозь пыль блестит. Поскользнулся - ещё не упал. Палец слаб, а кулак силён. Кончил дело - гуляй смело.

Отольются волку овечьи слёзки. В голодный год лучше кусок хлеба, чем слиток золота. От семечка, что пустотело, не жди плодов. Чем язык скупее на слова, тем твоя ценнее голова. Слово - полководец человеческой силы. Если ты лишен ума и знания, лучший выход для тебя - молчанье. Излишняя хвала опасней, чем хула. Своя лепёшка лучше чужого плова.

Занятие № 19

Тема: Дифференциация звуков «Л» и «В».

Цель: Закрепление навыка четкого произношения и различения на слух звуков «Л» и «В» в речи.

- Задачи:**
- Формировать устойчивый навык определения положения органов артикуляции и делать вывод о сходстве и различии звуков на основе тактильно – слуховых ощущений, соотносить звуки с соответствующими буквами.
 - Упражнять в произнесении слоговых сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов, содержащих оппозиционные звуки, правильно произносить слова из 3 – 4 слогов.
 - Следить за тем, чтобы звуки [Л] и [В] не смешивались в произношении

Оборудование. Зеркала, тетради, цветные карандаши, маски, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

- **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:**
«Болтушка», «Накажем непослушный язык», «Прикуси язык», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»
«Чашечка», «Охотник идёт по болоту», «Трубочка»

2.«ДОБАВЛЯЛКИ» - ИЗМЕНИТЬ СЛОВО ПО ОБРАЗЦУ, ДОБАВЛЯЯ ПРИСТАВКУ ВЫ- :
копала – выкопала . Отработать произношение звуков [л-в], обращать внимание на правильную постановку ударения в словах.

Мазал –
Садил –
Давил –
Чистил –
Ходил –
Носил –

Гладила –
Плавилла – выплавилла
Ломала –
Луцила –
Плакала –
Колотила –

3.ПРОГОВАРИВАТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЯ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Голубая лавка. Ловко ловит. Лава вулкана. Клава и Слава. Славная Вологда. Тяжелое весло. Светлая голова. Славно поели. Поплавков на волнах. Сладкая халва. Жёлтые плавки. Вымыла пол. Укладывала свёклу. Вылетела из клетки. Высокая ветла. «Волшебное» слово. Васильки завяли. Слива поспела. Вымазала лицо. Вышивала цветок. Накладывала половником.

4.ПРОГОВАРИВАТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЯ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Весёлые ловишки. Большой улов. Ловко ловит. Светлая головушка. Угостила пловом. Ласковые слова. Словно голубки. Оловянный солдатик. Глупые слова. Волнистые волосы. Весёлый Володя. Угловая полка. Ловить плотву. Голосистый соловей. Деловое платье. Сломанный велосипед. Тяжёлое весло. Половина яблока. В болоте головастики. Вымазалась свеклой. Клава вышивала. Оловянный половник.

5.ПРОГОВАРИВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Волшебное слово «спасибо». Клава читала по слогам. Маша готовила вкусный плов. Сова наклонила низ голову. У Михаила славный улов. Лола ловко ловит мяч. Павлуша поделил слова на слоги. У Володи светлые волнистые волосы. За селом на иве пел соловей. Володя катался на велосипеде. Павел вымыл половник. В лодке два весла. Лола съела половину сливы. В луже плавают головастики. Слава написал условие задачи.

6.ПРОГОВАРИВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Клава сидела на лавке. Лола искала булавку. Из вулкана текла желтая лава. Павлуша – славный малыш. Слава читал новеллу. У Володи заболела голова. Вёсла положили в лодку. Павел научился плавать. Лола ела халву. У Славы голубые плавки. Мила вымыла ладони, уложила волосы. Из ловушки вылетел соловушка. Милана вымыла свёклу для салата. Клава вынесла куклу на улицу. Слава знает много слов со звуком «в». Володя увидел сливы на ветке. Луша вымазала платье свёклой. Алла вышивала на блузке голубой василёк.

7.ПРОГОВАРИВАТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Лунной ночью голодные волки напали на овец. Вол тащил в поле плуг. Волны набегали на высокий берег. Слава встал и вышел на балкон. Павел лопатой вскопал клумбу. В лесу завыл голодный волк. Слава купил полный кулек халвы. Дедушка Слава был на войне. Кот Васька вымазал сметаной лапы. Слава вылил воду из бутылки на пол. Голубой цветок не полили - и он завял. У невесты на голове была белая вуаль.

8.ПРОЧЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ . ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [В-Л].

Клавочка и Славочка Весело играли.
Клавочка и Славочка Бегали, скакали.
Клавочка и Славочка Славно поиграли.
Клавочка и Славочка На лавке отдыхали.

9.ПРОЧЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

В логове у волка
Книжек полны полки.
Волчонку сказки он читает, -
Их слушая, волчонок засыпает.
Снятся ему сладкие сны:
Зайчики и полевые цветы.

10.ПОДГОТОВИТЬ ТЕКСТ К ПЕРЕСКАЗУ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Жил в лесу волчишко с матерью. Ушла мать на охоту. Волчишку поймал человек. Сунул его в мешок и унёс домой. Ночью волчонок вылез из мешка. Дверь была открыта, и волчонок убежал в лес. Там его ждала волчица – мать.

11.ПРОЧЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Говорят, что вода – Это вовсе не еда.

Я склонился, поклонился. Ключевой воды напился.

– Ох, и вкусная вода ! А сказали – не еда !

12.ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Наступила Осень, Осень...

Мы у осени попросим:

Постели ковёр густой,

Не простой, а золотой !

Осень кисточку взяла,

Все деревья обошла

И одела все листочки

В разноцветные платочки.

Листья тихо прошептали:

«Мы устали...», – и опали.

Дети весело смеялись,

В золотой листве купались.

13.ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ «ЛУНА И ВОЛКИ». ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Волки сегодня охотились на лугу около болота. Не поймали ни лося, ни лани. В полнолуние уселись голодные волки на холме и завывли Над облаками плыла луна. Поглядела она на волков и улыбнулась им холодной улыбкой: ведь только волки поют ей песни.

14.ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Володя мал да удал! Выехал на лошадке на луг за селом, свистнул, стукнул лошадку голыми пятками по бокам и поскакал. Вот так молодец!

15.ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л-В].

Был весёлый, толстый слон

В белку юную влюблён.

Белка с ёлки соскочила

И скакать слона учила.

Слон пытался, да не смог:

Лоб ушиб и толстый бок.

Дал шалунье он в ответ

Белых ландышей букет.

16.ПОДГОТОВИТЬ ТЕКСТ К ПЕРЕСКАЗУ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ[Л-В]

Наш кот любит поспать. Вот он вошёл и пошёл под лавку. Растянулся, укрылся лапой и уснул. Поспал всласть. Встал кот, зевнул и потянулся. А потом стал умываться.

17.ПОДГОТОВИТЬ ТЕКСТ К ПЕРЕСКАЗУ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Л - В].

Захотел Володя половить рыбу. Он знал места, где ловится плотва. Володя взял лодку и поплыл. Было солнечно и тепло. Плыл Володя недолго. Остановился около омута. Достал удочку и стал ловить. Рыба попадалась всякая: и мелкая, и крупная. Наловив много плотвы, Володя смотал удочку. Толкнул лодку и поплыл домой.

18. ПОДГОТОВИТЬ ТЕКСТ «АКУЛА» К ПЕРЕСКАЗУ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА [Л].

Алла и Володя захотели поплавать в лодке. Они взяли вёсла, сели в лодку и поплыли. Был тёплый день, вода казалась спокойной. Тут, около скалы, над водой, показался плавник. Это к лодке подплыла акула. Она была голодна. Акула билась о лодку, высовывала из воды зубастую пасть. Алла испугалась, кинулась на дно лодки и заплакала. Володя взял весло и стукнул акулу по голове. Акула уплыла.

19. ВЫУЧИТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЕ. ОТРАБОТАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКА [Л].

Солдатик оловянный жил.
Он пел, шутил и не тужил.
Он воевал, не уставал.
И падал сам, и сам вставал.
И помнил он всегда в бою
Свою солдатскую семью,
Где был за всех, и за него
Стояли все до одного!

Занятие № 20

Тема: Автоматизация звука «Р»

Цель: Формирование правильного произношения звука «Р» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Р» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

- губы раскрыты, нейтральны,
- зубы разомкнуты,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Подготовительные упражнения:

«Чашечка», «Барабан», «Лошадки», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»...

Постановка:

а) по подражанию со зрительным, слуховым, кинестетическим контролем;

б) с помощью специальных приемов:

- от длительного з-з-з с поднятым к альвеолам кончиком языка,
- от длительного ж-ж-ж с растянутыми в улыбке губами,
- от быстрого и многократного повторения д-д-д,

в) при необходимости параллельно механическим способом вырабатывается вибрация кончика языка.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1. ПОВТОРИТЕ СЛОВА.

- Театр, педиатр, Пётр, осётр, фетр, центр, метр, литр, министр, осмотр.
- Пудра, выдра, эскадра, ядро, ведро, бедро, кадры, кедры, щедрый, мудрый, бодрый, квадрат, драка, подруга.
- Друг, вдруг, дружный, дружина, друзья, дрова, дрозды, дрова.
- Утро, метро, ситро, патрон, хитрый, острый, пёстрый, костры, быстро, матрос, петрушка, ватрушка, отрывок.

- Трава, трос, тройка, труд, тропа, Трофим, трудный, завтра, завтрак, страх, страус, стройка, страна, строка, штраф, тетрадь.
- Шар, дар, пар, жар, базар, загар, комар, самовар, Макар, пожар, топор, забор, мухомор, мотор, хор, шнур, повар, сахар, ветер, вечер.
- Корка, горка, норка, тормоз, карта, парта, фартук, Мурка, шкурка, пятёрка, дырка, картон, карман, гармонь, картошка, мартышка, зерно.
- Ура, гора, пора, кора, нора, буран, жираф, гараж, парад, урок, перо, жара, ворона, корова, дорога, сорока, коробка, Ира, Вера, Юра, Нюра, Жора, Маруся, баранка,
- Радуга, рак, радио, радость, рот, Рома, роза, роца, родина, рысь, рыба, рынок, рука, ракета, рукав, рубанок, ручей, ружьё, рассказ, работа, ручка, русский, рослый.
- Брат, браво, врач, град, грач, грамота, граница, кран, край, краска, крот, Фрося, фронт, крупа, крыша, Крым, прыгать, прыжок, прыгать, пружина, фрукты, провод, срубить.
- Простор, разгар, размер, разговор, квартира, кругозор, проверка, проворный, прорыть, фарфор, маршрут, аэродром, литература, развернуть, разорвать, раскраска, ярмарка, растирание, параграф.

2.ПОВТОРИТЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | | |
|------------------|-----------------|----------------|
| Ровная дорога | родная природа | российский сыр |
| Дровяной сарай | царский трон | раннее утро |
| Северный ветер | острый топор | гром грохочет |
| Крупный виноград | огромный дракон | дружба народов |

3.ПОВТОРИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Вороны, сороки и грачи живут в городских парках. Метро, трамвай, троллейбус – городские виды транспорта. Московское метро украшено мрамором. Ранним утром сверкает на траве роса. Серый кролик грызёт красную морковку. Егорка кувырком скатился с горки. У Петра много друзей. На траве не видно тропки. Петрушка ест ватрушку. В трамвае сидят трое. Фёдор метёт двор. Егор чистит ковёр. В корзине арбузы. Зимой в парке горка. Мурка за мышкой, а мышка в норку. С горы бежит ручей проворный. Все народы хотят мира.

4.ЗАМЕНИ ПЕРВЫЙ ЗВУК В СЛОВЕ НА ЗВУК «Р»

| | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| Хобот – робот | танец – ранец | забота – работа |
| мычать – рычать | жакетка – ракетка | дом - ром |
| Пугать – ругать | дубить – рубить | макеты – ракеты |
| Губка – рубка | пыжик – рыжик | нога – рога |
| Тома – Рома | kozy – росы | высь – рысь |
| Мука – рука | мак – рак | газ – раз |
| Лама – рама | | |

5. ЗАМЕНИТЕ СРЕДНИЙ ЗВУК НА ЗВУК «Р»

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| Гонка – горка | ночка – норка | маска – марка |
| Чушка – чурка | метка – мерка | тётка – тёрка |
| Помог – порог | голод – город | паста – парта |
| Кошка – корка | дымка – дырка | батон – барон |
| Чашка – чарка | канат – карат | банан – баран |

6.ПОВТОРИТЕ ПОГОВОРКИ.

Что написано пером, то не вырубишь топором. Без труда не вытацишь и рыбку из пруда.
 На безрыбье и рак рыба. Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось
 На чужой каравай рот не разевай

7.ПОВТОРИТЕ СТИХИ.

Дни и ночи напролёт роет крот подземный ход.
 Что же надо там кроту потемнее темноту. (А. Кондратьев.)
 Носорог бодает рогом. Не шутите с носорогом.

Шёл Егор через двор, нёс топор чинить забор.

Шёл Егор через бор. Видит: вырос мухомор.

- Хотя красив, а не беру,- вслух сказал Егор в бору.
- Верно ты сказал, Егор! – так ему ответил бор.
- Егор, Егор, укажи свой двор!
- А вон мой двор, серый забор.

Ружьё, заряженное пробкой, ёрш подарил рыбёшке робкой.
С тех пор драчливый чёрный рак не затевает больше драк.

Вот серый крот, вот серый крот, вот серый, серый, серый, крот.
Он не красавец, не урод, он просто серый, серый, серый крот.

8. ПОВТОРИТЕ (ПРОЧТИТЕ) И ПЕСКАЖИТЕ ТЕКСТ.

Ворона и рак.

Поймала ворона рака. Сидит на вербе над озером, а рака во рту держит. Видит рак. Что беда грозит. Как ему заставить ворону рот раскрыть. Хитрый рак хвалит родителей вороны: «Хорошо я помню твоих отца и мать. Добрые были птицы!» Ворона отвечает: «У - гу». А рта не раскрывает. Рак продолжает. Рак продолжает: «Помню твоих братьев и сестёр. Хорошие они птицы!» - «У -гу», - второй раз отвечает ворона. А рта не раскрывает. Тогда рак стал говорить про ворону. «Хорошие они все были. А всё не такие, как ты. Ты лучше их».- «А -га!» - радуется ворона и раскрывает рот. Рак падает в озеро.

(Л. Толстой.)

Занятие № 21

Тема: Автоматизация звука «РЬ»

Цель: Формирование правильного произношения звука «РЬ» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «РЬ» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: Зеркало, тетради, цветные карандаши, маски, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия

Артикуляционная поза:

- губы раскрыты, нейтральны,
- зубы разомкнуты,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Подготовительные упражнения:

«Чашечка», «Барабан», «Лошадки», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»...

Постановка:

а) по подражанию со зрительным, слуховым, кинестетическим контролем;

б) с помощью специальных приемов:

- от длительного з-з-з с поднятым к альвеолам кончиком языка,
- от длительного ж-ж-ж с растянутыми в улыбке губами,
- от быстрого и многократного повторения д-д-д,

в) при необходимости параллельно механическим способом вырабатывается вибрация кончика языка.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1. ПОВТОРИ СЛОВА.

- Фонарь, букварь, сухарь, январь, дикарь, словарь, глухарь, пекарь, пахарь, пузырь, богатырь, Сибирь, теперь, зверь, дверь, снегирь, якорь, поверь.

- Моряк, заряд, порядок, зарядка, коряга, дырявый, нарядный, горячий, нырять, Боря, Варя, гиря, буря, варят, жарят, парят, орех, перина, турист, верить, мерить, курица, комарик, фонарик, топорик, деревня, сирень, огурец, варенье, берёза, Серёжа, зверёк, вперёд, черёмуха.
- Река, речь, рейка, репа, ребус, редкий, резать, резвый, рёва, рис, рябчик, рядом, рябина, резвый, редька, редиска, Римма, Рита.
- Прямо, зря, пряжа, тряпка, грязный, пряник, крем, время, гречка, кресло, крик, криво, зритель, Гриша, привет, трикотаж, прятать.
- Переговорить, перерезать, ребристый, перекрёсток, перестройка, перекричать, секретарь, перегреть, прибрежный, прибрежный.

2.ПОВТОРИ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Горькая редька | Кривое дерево |
| Кудрявый парень | Жареные грибы |
| Утренняя заряда | Неприступная крепость |
| Нарядные ребята | Вареный рис |
| Берег реки | Капризный ребёнок |

3.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

У Бори фонарик. Варя режет редиску. У Игоря отец – токарь. У Риты дырявые варежки. Курица сидит на заборе. Ребята во дворе растянули верёвку и будут через неё прыгать. Моряк уходит в рейс. Превосходная привычка – делать зарядку. Утренняя зарядка берегает здоровье. Порядок бережёт время. Совесть – не помрешь, да впредь не поверят.

4.ПОВТОРИ СТИХИ.

Посмотрите на Ирину: ест Иринка мандаринку,
Съест Иринка мандаринку – бросит корочку в корзину.
Фермеры редко растили редьку.

Марина.

У моей сестры Марины щёки, словно мандарины.
А сама сестра Марина – чуть побольше мандарина!

РАК.

Про меня говорят, будто пачусь я назад.
Не назад, а вперёд – только задом наперёд.

Красить комнаты пора- пригласили маляра,
Он приходит в новый дом с яркой краской и ведром.

На картонке три картинки: на одной картинке кот,
На другой картинке – кринка, а на третьей на картинке-
Хитрый кот из красной кринки молоко лакает – пьёт.

5.ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКИ.

Деревянная река, деревянный катерок,
И над катером струится деревянный дымок. (рубанок.)
Я в деревне на дворе просыпаюсь на заре.
«Ку – ка- ре-ку» я кричу, разбудить ребят хочу. (петух.)

6. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ.

Будь прям, да не упрям.
На воре и шапка горит.
Порядок – время бережёт
Прежде примерь, потом отрежь.
Бери ношу по себе, чтобы не кряхтеть при ходьбе.
Договорись на берегу, тогда и поезжай за реку.
Привычки мате и переходя к дочери.
У стряпухи Дарья весь день аварии.
Совесть – не помрешь, а впредь не поверят.

7.ПОВТОРИ (ПРОЧТИ) И ПЕРЕСАЖИ ТЕСТ.

Кормушка для птиц.

Проснулся Гриша утром. Смотрит на окно. Разрисовано оно узорами. Значит, мороз на дворе. Деревья покрыты инеем. Птички попрятались, изредка попрыгивают по дороге. Распушились они, как шарики. Выносит Гриша крошки и бросает в кормушку. Набрасываются на корм воробьи, снегيري и другие птицы. Теперь они будут сыты. Трудно птицам найти корм в зимнее время. Ребята, сделайте для птиц кормушки!

Занятие № 22

Тема: Дифференциация звуков «Р» – «Л»

Цель: Дифференциация звуков «Р»-«Л». В слогах, словах, предложениях

- Задачи:**
- Закрепление звукового анализа слов.
 - Закрепить навык ориентировки в пространстве.
 - Развить фонетико-фонематическое восприятие.
 - Развитие артикуляционной моторики..

Артикуляционная гимнастика.

Оборудование: Игрушки : Лола и Рома, карточки, игрушки для игры «Где спрятался звук».

Ход занятия

Подготовительные упражнения:

«Чашечка», «Барабан», «Лошадки», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет» . «Лопаточка» «Качели» «Болтушка», «Накажем непослушный язык», «Индюк». «Охотник идёт по болоту», «Трубочка». «Вкусное варенье», «Заведи мотор»

Артикуляционная поза:

«Р» - губы в улыбке, рот открыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами на бугорках и вибрирует (дрожит), горлышко молчит, а язычок дрожит. «Л» - губы в улыбке, рот приоткрыт, зубы слегка разомкнуты, кончик языка находится за верхними зубами, но не дрожит, а пляшет.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ.

1.ПОВТОРИ СЛОВА.

| | | |
|---------------|-----------------|-------------------|
| лак – рак | лина – рина | болт – болт |
| лов – ров | лева – рева | коробок – колобок |
| вал – вар | плов – пров | лай – рай |
| лис – рис | рукав – лукав | налет – народ |
| мир - мил | крут – плут | солить – сорить |
| луна – рука | лошки – рожки | клим – крым |
| лама – рама | малина – марина | варить - варишь |
| игла – игра | жарко – жалко | жалить – жарить |
| голод – город | лейка – рейка | шаль – шар |
| валя – варя | лепка – репка | плавать – править |
| пирог – пилот | клык – крик | клюшка – кружка |

Ла – ла – ла
Ло – ло – ло
Лу – Лу – Лу
Ра – Ра – Ра
Ры – ры – ры
Ар – ар – ар
Ор – ор – ор

Лара Роме помогла
тряпкой вытерла стекло
раскладушка на полу
вот глубокая нора
Ира съехала с горы
сел на головку комар
на полу лежит топор

| | |
|--------------|--------------|
| Ра – Ра – Ра | ла – ла – ла |
| Ра – Ра – Ра | ла – ла – ла |
| Ра – Ра – Ра | ла – ла – ла |
| Ра – Ра – Ра | ла – ла – ла |
| Ра – Ра – Ра | ла – ла – ла |

Очень Лилечка мала
Чтобы Лиля подросла
Вера стул ей принесла
и как только принесла
Лиля сразу подросла

2.«ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ:»

Крыльев нет, но это птица, полетит и прилунится (ракета)
Сама не ем, а людей кормлю (ложка)
Над домами у дорожки, весит кусок лепешки (луна)
Сама пестрая, ест зеленное, дает белое (корова)
Разноцветное коромысло над рекой повисло (радуга)
Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки (яблоко)
Кто зимой холодной бродит злой, голодный (волк)

3.«ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Заставил плакать всех вокруг, хоть он не драчун, а(лук)
Как бы мне пошла корона! Важно каркает.....(ворона)
Кто имеет один рог? Отгадайте(носорог)
Руки мыть, пошла Людмила, ей понадобилось(мыло)
Захотела кошка спать, вот и лезет на(кровать)
Хобот длинный, пасть с клыками, ноги кажутся столбами.
Как гора огромен он. Ты узнал кто это?(слон)
Шьет, зашивает, и колется колко, а зовут ее(иголка)

4.«СКАЖИ НАОБОРОТ»

Летом день длинный, а зимой.....(короткий).
Суп горячий, а компот(холодный)
Дедушка старый, а внук(молодой)
Вчера мне было весело, а сегодня(грустно)
Заяц трусливый, а лев.....(смелый)
Баба Яга злая, а фея(добрая)
Шепчут тихо, а кричат(громко)
Медведь осенью сытый, а весной(голодный)
Ручеек мелкий, а река.....(глубокая)
Снег белый, а уголь(черный)
Зимой снега много, а весной(мало)
Завтракают утром, а ужинают(вечером)

5.ПОВТОРЕНИЕ СЛОВ.

Порвал, сорвал, убрал, разбил, пропал, прошел, играл, прыгал, бросал, бродил, работал, вытирал, собирал, тормозил, брал, горло, зеркало, рулон, рассол, крыло, рыбоволов, лесоруб, журнал, спортзал, роль, руль, брал, грел, орел, лекарство, корнеплод, коромысло, лаборант, лайнер, макулатура, минерал, мармелад, генерал, маршал, рыбоволов, рассол, разлука, берлога, раскладушка, разногласие, лакированный, благодарный, словарный, расплывчатый, расколотый, разложенный.

6.ПОВТОРЕНИЕ СЛОВСОЧЕТАНИЙ

1. Летний лагерь, спелый виноград, острая игла, стальные рельсы, сильный удар, сладкий сахар, ледяная горка, дежурный по классу, рогатый козел, упрямый осел, долгий разговор, морской флот, клоун в цирки, красивое платье, сладкий арбуз, большой пожар, сладкое варенье, красный платок, спелые фрукты, первый класс, кислый крыжовник, шустрая белка, гладкая дорога, глубокий ров.

2. Разноцветное коромысло, сладкий мармелад, тяжелый минерал, старый маршал, долгая разлука, медвежья берлога, лакированный стол, словарная работа, разломанный стул, расплывчатый рисунок, благородный человек, слаборазвитая страна, разложенный товар.

7. ПОВТОРЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Николай убрал мусор со стола. Вчера вечером прошел проливной дождь. Валера сорвал красный гладиолус. Слава разбил бутылку с кефиром. Варвара вытерла пыль со стола. Клавдия работает лаборантом. Брат надел халат. Мыло серо, да моет бело. Сверкают на морозе у саней полозья. Снесла курица яичко не простое, а золотое. Рая поступила в первый класс. Юра на полу играл юлой. Лука руками ловил раков. Рома строил планер, кругом были стружки. Лара натерла на терке морковку для Ромы.

8.ПОВТОРЕНИЕ СКОРОГОВОРОК.

Рыбу ловит рыбоволов, в речку весь уплыл улов.

комарика убил, лапой лоб себе разбил.
 плывет к родной земле, флаг на каждом корабле.
 Бегемот разинул рот, булки просит бегемот .
 Воробей просил ворону вызвать волка к телефону.
 Кот ловил мышей и крыс, кролик лист капустный грыз.
 Шел баран по крутым горам.
 Вырвал травку, положил на лавку.
 Михаил играл в футбол и забил в ворота гол.
 Галдят грачата на галчат, глядят галчата на грачат.
 Испугали друг друга олень и лось.

9.ПОВТОРЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК.

Старый друг, лучше новых двух
 Слово – серебро, а молчание – золото.
 Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан.
 Труд человека кормит, а лень – портит.
 Дружба дружбой, а служба службой.
 Без труда, не выловишь и рыбку из пруда.

Занятие № 23

Тема: Дифференциация звуков «Р» - «РЬ».

Цель: Различение и правильное произношение звуков «Р» - «РЬ» в слогах, словах и предложениях.

- Задачи:**
- Формировать устойчивый навык определения положения органов артикуляции и делать вывод о сходстве и различии звуков на основе тактильно – слуховых ощущений, соотносить звуки с соответствующими буквами.
 - Упражнять в произнесении слоговых сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов, содержащих оппозиционные звуки, правильно произносить слова из 3 – 4 слогов.
 - Следить за тем, чтобы звуки [Р] и [РЬ] не смешивались в произношении
 - Определение места звука «Р» («РЬ») в слове.

Оборудование: предметные картинки на звуки «Р» - «РЬ», мяч, куклы Роза и Рита, наборы фишек красного, синего, зелёного цвета, наборы для схем предложений.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Лошадка», «Останови лошадку», «Грибочек», «Качели», «Барабанщик», «Иголочка»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «Р» И «РЬ».

1.ПОВТОРИ СЛОВА

| | | |
|-----------------|--------------------|----------------|
| жар - жарь | удар – ударь | горка – горька |
| пар – парь | сыр – пузырь | зорко – зорька |
| хор – хорь | дверной – дверь | порог – ларёк |
| роза – берёза | народ – вперёд | |
| рожки – серёжки | робкий - рёбрышко | |
| морозы – берёзы | январский – январь | |
| рад – ряд | кора – корявый | |
| рады – рядом | гора – горячий | |
| парад – наряд | дыра – дырявый | |
| рысь – рис | комары – комарики | |
| куры – курица | шары – шарики | |
| пары – парить | рыбки – грибки | |

2.ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВА СО ЗВУКАМИ [Р'] И [Р]

| | | | |
|---------|----------|------------|---------------|
| крекер | коридор | рефлектор | консерватория |
| тренер | бригадир | оранжерея | дрессировщик |
| крейсер | режиссёр | парикмахер | рефрижератор |
| барьер | реформа | тренировка | радиоприёмник |

| | | | |
|---------|----------|--------------|----------------|
| рекорд | сюрприз | регистратура | ремонттировать |
| вратарь | тренажёр | гримировать | регистравать |
| портрет | дирижёр | репетировать | регулировать |
| Варвара | маргарин | тренировать | иллюстрировать |

3. ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Струнный оркестр. Портрет балерины. Дирижёр оркестра. Огромная квартира. Фарфоровый сервис. Бархатная портьера. Он (она) тараторит скороговорки. Мы тараторим скороговорки. Вы тараторите скороговорки. Они тараторят скороговорки.

4.ПРОИЗНОСИТЬ (ЧИТАТЬ) ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Дверь закрыта на крюк. Марина собирает морские ракушки. Роса на зорьке сверкает бриллиантами.

Рита варит рассыпчатый рис на второе. На сковородке разогревается завтрак. Варя режет в крошку редиску и огурцы. После мороза ягоды рябины теряют горечь. Валера старательно перекапывает грядки. Рома рисует карандашами, а Марина – красками. На перемене ребята бегают и прыгают во дворе. Ирина и Вера сеют в огороде репу и брюкву. Маргарита разводит в саду георгины и сирень.

Валерий и Родион вытряхивают ковер во дворе. Рита просит Рому принести березовых дров из сарая.

Рита и Марина прыгают во дворе через веревочку. Вдоль тротуара движется переполненный трамвай.

В автомастерской ремонтируют разнообразный транспорт. В фотоателье пришли фотографироваться взрослые и подростки. На перекрестке двух проспектов ведется огромное строительство.

На перекрестке стоит регулировщик и управляет движением транспорта.

5. ПОВТОРИТЬ В БЫСТРОМ ТЕМПЕ

Терпение и труд всё перетрут.

Сей в добрую пору – соберешь хлеба гору.

Семь раз примерь, один раз отрежь.

Все бобры добры для своих бобрят.

У Аграфены и Арины растут георгины.

Где растяпа да тетеря, там не прибыль, а потеря.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

6. ГОТОВИТЬСЯ К ПЕРЕСКАЗУ

В уголке Дурова

Юру и Лиду папа повёл в Уголок Владимира Дурова смотреть дрессированных зверей. Юра и Лида видели там ворон, белок, тигров, слонов, попугаев, медведей, морских львов.

Белка то и дело бегала в колесе и вертела его. Ворон громко говорил: «Воронок, воронок!» Морской лев на носу крутил на палке тарелки. Слон кланялся ребятам и протягивал к ним хобот. Юра и Лида кормили его булкой. Медведь кувыркался и хлопал лапами.

Ребята были довольны этой прогулкой. Уголок Дурова они никогда не забудут.

Занятие № 24

Тема: Автоматизация звука «ЬІ» в речи.

Цель: Формирование правильного произношения звука «ЬІ» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «ЬІ» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование : Зеркало, тетради, цветные карандаши, маски, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

Гласный.

- Губы не напряжены.
- Зубы разомкнуты.
- Кончик языка отодвинут от нижних зубов, а вся спинка языка поднята к твёрдому нёбу.
- Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывая проход в носовую полость, воздушная струя идёт через рот.
- Голосовые связки сомкнуты и вибрируют, образуется голос

Подготовительные упражнения:

«Улыбка»с сомкнутыми губами, «Лопатка», «Накажем непослушный язык», «Киска сердится», «Пароход»

Постановка звука [Ы].

1 способ. При произнесении звука [И], логопед слегка нажимает на переднюю часть языка. Отодвигая его немного назад.

2 способ. Подражание. Как гудит пароход? Ы-Ы-Ы. А теперь ты сам погуди. ЫЫЫЫЫ.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТРАТИЗАЦИИ.

1. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА.

Быль, был, бык, быки, бобы, грибы, столбы.

Выл, выли, выть, выставка, выступ, высох, вырос, нивы, сливы, вышка.

Дым, дыни, моды, дрозды, пруды, сады, ходы, плоды, ряды.

Зыбь, морозы, вазы, угрозы, возы, призы.

Лыжи, лыко, лысый, вилы, голы.

Мыл, мыс, мышка, мыли, мыть, пальмы.

Ныть, сосны, пионы, осины, блины, лимоны.

Пыль, пышка, пытка, копыта, липы, пыхтеть, снопы, липы, лапы.

Рыба, рыбак, рынок, рыть, корыто, игры, тигры, бобры, зебры, рысь, крыша, покрывка, крышка, шары, дары, пары, горы, норы, грибы.

Сын, сыр, сыт, осы, косы, усы, носы, лисы.

Тын, ноты, боты, мосты, ленты, конфеты, плиты, кусты, болты, коты, тыква, зонты, торты, винты, банты, плоты, кроты, цветы, хаты, бинты, посты.

Шарфы, шкафы, жирафы.

Бойцы, пловцы, жильцы, борцы, кузнецы, певцы.

Шина, мыши, машина, шить.

2. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

В вазе были цветы. Мы ели блины. В лесу цветы и ландыши. Мы нашли белые грибы. На рынке были свежие фрукты. У Лиды чёрные боты. У Лены рыжие волосы. У Любы длинные косы. У папы новые часы.

У Лиды в косах ленты. У Любы на шее бусы. Мы мыли руки мылом.

3. СКОРОГОВОРКИ.

От топота копыт пыль по полю летит.

Рыла свинья-тупорыла, полдвора рылом изрыла.

4. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ СТРОКИ СТИХОТВОРЕНИЙ.

Мыло душистое, белое, мылкое,

Мыло гладит на грязнулю с ухмылкойю.

Если б грязнуля вспомнил про мыло,

Мыло его наконец бы отмыло!

Аист жил у нас на крыше,

А в подполье жили мыши.

Кот ловил мышей и крыс.
Кролик лист капустный грыз. С. Маршак

Выпускаем цветные шары.
Пусть летят они выше горы,
Выше крыши и выше луны
И вернутся назад с вышины. В. Берестов

Жили-были прыгуны:
- Мы допрыгнем до луны!
Ввысь их вышвырнул батут.
- Где вы, прыгуны?
- Мы тут! В. Берестов

5. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА ТЕКСТА.

Мышки

Собирались мышки у норки. Мышки были старые и молодые. Лежит на полу сухарь.
Прыгают мышки, возятся. Не могут они сухарь в норку втащить. Придумали мышки, как унести сухарь. Отгрызла одна мышка кусочек сухаря и унесла в норку. Так сделали и другие мышки.

Занятие № 25-26

Тема: Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах.

Цель: формировать умение различать гласные звуки и буквы, обозначающие их; умение определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в словах

Задачи:

- учить сравнивать согласные по твердости - мягкости на уровне звука, слога и слова;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза, слуховое и зрительное внимание;
- учить различать на слух сочетания [й*э], [й*о], [й*у], [й*а].

Оборудование: Зеркало, тетради, цветные карандаши, маски, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

Согласный, ротовой, щелевой, язычно-средненёбный, сонорный, мягкий.

- Губы приближены к зубам.
- Зубы сближены.
- Кончик языка находится за нижними зубами.
- Боковые края языка прижаты с внутренней стороны к коренным зубам.
- Средняя часть спинки языка поднимается к твёрдому нёбу и образует с ним щель, через которую проходит выдыхаемая струя воздуха.
- Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывая проход в носовую полость, воздушная струя идёт через рот.
- Голосовые связки сомкнуты и вибрируют, образуется голос.

Постановка звука Й

(После устранения дефектов произношения свистящих, шипящих и соноров Р, Л, Р', Л').

И способ — по подражанию:

- а) путем отраженного и сопряженного проговаривания звука Й;
- б) от мягкого глухого звука Х' с включением голоса с обязательным слуховым и тактильно-вибрационным контролем;
- в) от гласного звука И в сочетании с гласными А, О, У, Э с постепенным ускорением:

Подготовительные артикуляционные упражнения[1]

«Улыбка» с сомкнутыми губами. «Улыбка» с разомкнутыми губами. «Лопатка». «Накажем непослушный язык». «Киска сердится».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТРАТИЗАЦИИ.

1. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА.

Яма, ямка, ябеда, ява, явка, ягода, яд, язык, ядро, якут, як, якорь, ялик, ясли, яичко, яйцо, ямщик, яхта, яхонт, ящик, январь, янтарь, ярмарка, яблоко, яблоня, ястреб, ягнёнок, Яна, ярко, ясно, ясень, Яша, Яков, Ядвиги, ячмень, яшма, ящерицы, ярус, змея, акация, Рая, Зоя, Мая, соя, фея, маяк, доярка, баян, моя, паять, пояс, маятник, роаль, стая, туя, твоя, хвоя, Татьяна, Агафья, швея, кисея,

затея, сбруя, деревья, камня, статуя, магия, мания, комедия, станция, ноябрь, шея, фамилия, братья, новая, ванная, тихая, история, Ксения, гостя, струя, семья, скамья, свинья, статуя, перья, копыя, прутья.

Ёж, ёжик, ёлка, ёлочка, ёмкость, ёрш, ёршик, ёрзать, ёжиться, моё, твоё, своё, пьёт, поёт, даёт, жуёт, куёт, достаёт, шьёт, льёт, водоём, маёвка, каёмка, подъём, приём, питьё.

Чутьё, зверьё, ружьё, копьё, дутьё, мытьё, бельё, нитьё, жильё, житьё.

Юг, юбка, юнга, юннат, юноша, юность, Юнона, юмор, юрта, Юля, Юра, юла, юлит, व्यон, каюта, союз, воют, дают, жуют, куют, роют, сеют, поют, моют, пьют, умею, знаю, купаю, поднимаю, стою, читаю, уют, баюкать, июнь, июль, вничью.

Ева, еда, езда, Егор, ежи, Ефим, ела, ель, ешь, ежевика, ежедневно, енот, егоза, едва, единица, ерунда, если, ехидна, ехать, ещё, Емеля, егерь, воет, лает, моет, ноет, роет, тает, шагает, боец, поезд, подъезд, наездник, движение, животное, насекомое, занятие, пение, кипение, диета, уменье, оружие, жаркое, здоровье, счастье, печенье, варенье, двое, трое.

Йод, йогурт, майка, мойка, сарай, попугай, май, чай, чайник, зайка, змейка, стойка, сойка, пей, шей, дай, мой, бой, рой, край, твой, ручей, соловей, тайга, лайка, сайка, двойка, тройка, чайка, байка, бойня, буйвол, струйка, стройка, каравай, койка, скамейка, копейка, хозяйка, клей, змей, урожай, минтай, Китай, прибор, ковбой, покой, иней, воробей, музей, хоккей, Тимофей, низкий, дикий, тихий, высокий, звонкий, ветхий, новый, умный, тёмный, край, трамвай, муравей, фуфайка, гайка, рейка, шайка.

2. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА С ДВУМЯ ЗВУКАМИ.

Яйца, яркий, ясный, Япония, сияние, обаяние, Майя, южный, юный, юркий, Евсей, Евгений, едкий, ежовый, фойе, наёмный, юбилей.

3. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЯ:

| | |
|-------------------|-----------------|
| горячий чай | серый зайка |
| маленький попугай | высокие ели |
| моё платье | твоё яйцо |
| колючий ёжик | колючая ёлка |
| спелое яблоко | красивая ёлка |
| зелёная хвоя | колючий ёрш |
| маленькая Яна | новая юбка |
| белая акация | зелёная туя |
| юная фея | бумажный змей |
| голодная гиена | смешная история |
| кожаный пояс | тёмный подъезд |
| раненый боец | умная хозяйка |
| обойный клей | китайский чай |
| едет еле-еле | лёгкое платье |
| моё шитьё | твоё бельё |
| своё жильё | шьём вдвоём |
| поём втроём | русский язык |

4. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ ЧИСТОГОВОРКИ.

Я-я-я - Яна - яголка моя.

Я-я-я - Яков едет на маяк.

Я-я-я - всё умею делать я.

Я-я-я - с малышом гуляю я.

Ё-ё-ё - Зоя под баян поёт.

Ё-ё-ё - глажу с бабушкой бельё.

Ю-ю-ю - Майе ягоды даю.

Ю-ю-ю - вместе с мамой куклам шью.

Ю-ю-ю - с папой песни я пою.

Е-е-е - Яков едет на коне.

Е-е-е - помогаю всем в семье.

Ой-ой-ой - зайке холодно зимой.

5. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Под елью Яша нашёл ёжика. Яна поёт и танцует. Ева отдыхает на юге. На поляне ежика с ежатами. Юра моет яблоки. Я сею сельдерей. Мы ели пироги с яблоками. В лесу поспели ягоды. Курица снесла яйцо. Корабль спустил якорь. Зоя даёт Яше ягоды. Юра и Яна катаются. Майя и Зоя в яслях. Маяк светит ярко. Ящерица и змея похожи.

У Юры поюшая юла. Охотник с лайкой идёт по тайге. В лесу слышен вой и лай. Ева даёт ёжику еду. На яблоне спелые яблоки. Россия - это моя Родина. У Яны два яблока. Моя мама добрая и умная. Моя кошка ласковая.

Ева рисует ели. У ежа старые красные тапки. У Евы новые красные тапки. У Юры брат юнга. У Юли новая юбка.

6. СКОРОГОВОРКИ.

Сидит ёж у ёлки. У ежа иголки.

Ель на ёжика похожа, ёж в иголках, ёлка тоже.

Мы ели, ели, ели ершей у ели... Их еле-еле у ели доели.

Ящерка на ялике яблоки на ярмарку в ящике везла.

Задание. Чётко произносить строки стихотворений. Выучить (на выбор).

Потешки

Ежевику ела Ева,
Кустик - справа, Ева - слева.

Ёж под ёлкою лежит

И от холода дрожит.

Юра с Юлей не играл,

Он юлу ей не давал.

Яна якорь вышивала,

Молча яблоко жевала.

Ягод нет кислее клюквы.

Я на память знаю буквы.

- Поиграй-ка, зайка,
поиграй со мной.

Отвечает зайка:

- Не могу, больной.

- Ой-ой-ой, - бедный!

Зайка

Поймай

Скачет зайка маленький
Около завалинки,
Быстро скачет зайка -
Ты его поймай-ка.

Е. Благинина

С. Маршак

Якалка

Наша утка - крякалка,

А Серёжка - якалка:

- Я сумею, я могу,

я быстрее пробегу!

- Отдохни немножко,

якалка Серёжка!

Падают листья

Падают, падают листья -

В нашем саду листопад...

Жёлтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают -

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

И. Демьянов

М. Ивенсен

Осень

Улицей гуляет

Дедушка-мороз,

Иней рассыпает

По ветвям берёз;

Ходит, бороною

Белою трясёт,

Топают ногою,

Только треск идёт.

Поспевает брусника, стали дни холоднее,

и от птичьего крика в сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают прочь за синее море.

Все деревья блистают в разноцветном уборе.

К. Бальмонт

С. Дрожжин

Мяч

Мой Весёлый Звонкий Мяч,

Ты куда Помчался Вскачь?

Жёлтый, Красный, Голубой,

Не угнаться За тобой!..

Какие бывают слова

Есть сладкое слово - конфета.

Есть быстрое слово - ракета.

Есть кислое слово - лимон.

Есть слово с окошком - вагон.

С. Я. Маршак

Есть слово колючее - ёжик.

Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою.
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.

Есть слово промокшее - дождик.
Есть слово упрямое - цель.
Есть слово колючее - ель.
Есть книжное слово - страница.
Есть слово лесное - синица.
Я.Аким Есть слово пушистое - снег.
Есть слово весёлое - смех.

М. Пляцковский

В лесу недолго до беды.
Умей запутывать следы!
Попробуй, угадай-ка,
Куда девался зайка!
Туда-сюда петляет след.
Где зайка был, там зайки нет! Н. Саконская

6. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ ТЕКСТЫ.

Зайка

Пошла Майка за старый сарай на лужайку и услышала, что в яме у сарая кто-то тоненько плачет. Подошла Майка к яме, а там маленький зайка. Достала Майка зайку из ямы, положила на лужайку. А зайка как припустит со всех ног через лужайку в ельник!

Ежи

В дупле у корней старой ели жила семья ежей. Часто мама ежиха уходила на охоту, а маленькие ежата без неё сидели тихо. Однажды Ева и Егорка увидели в норке маленьких ежат.

- Ева, не трогай их, - сказал Егор, - ежата совсем ещё маленькие.
- Я только поглажу ежат, - ответила Ева.

На другое утро дети пришли снова к норке ежей и увидели, что она пустая. Ночью ежиха увела своих ежат в другое, безопасное место.

Ящерица

На камне грелась красивая нарядная ящерица. Ксения стал её ловить и схватила ящерицу за хвост. Но ящерица оставила свой хвост и убежала. Ксения подержала хвост, а потом заплакала и сказала: «Теперь ящерица стала некрасивая и бесхвостая». «Не плачь, Ксения, - сказала старшая сестра Майя. - Скоро у ящерицы вырастет новый хвост».

Ёршик

- Мама, я купила ёршика, - сказала Ева.
- Где, где ёршик? Покажи! - попросил братик Егорка. Ева достала из сумки ёршика.
- Это не ёршик, а какая-то щётка, - огорчённо сказал Егорка. - Ёршик - это рыбка. Я сам летом поймал маленькую рыбку, а папа сказал, что она называется ёршик.
- Правильно. Есть рыба - ёрш, а это щётка для мытья бутылок, - объяснила Егорке Ева.

Два певца

- Ну что ты, Соловей, всё поёшь да поёшь? На заре поёшь, днём поёшь. Даже ночью поёшь?
- Это я не пою, это я ещё только учусь.
- Учишься? Эх ты, неумеха! А я уж давно научилась. Вот слушай: кар-кар-кар!

С. Иванов

Яшка бяка

День был ясный-ясный, а котёнок Яша хмурый и сердитый. Он гулял по двору и упал в яму. Вот стоит и с досады яме язык показывает. А яме-то всё равно! Яша тогда стал всех подряд дразнить. Лягушонку язык высунул - лягушонок обиделся.

- Ага, вот тебе!

Ящерица сидит, никого не трогает, так он и ей язык показал. Ящерица глазами хлоп-хлоп - и в слёзы.

А Яша уже ягнёнка своим языком дразнит. Ягнёнок смотрел-смотрел и говорит.

- Бяка ты, Яша.
- Я - бяка? Ну, тогда держись!

Влез он на кучу ящиков, а тут с яблони яблоко упало и прямо Яше по лбу - бац!

- Мяу!!! - замыкал Яша, думая, что это на него ястреб напал. Скатился с ящиков, хвост трубой - и домой.
- Всё маме расскажу! А все смеются.
- Бяка-бояка и ябеда!

Г. Юдин

Занятие № 28

Тема: Автоматизация звука «К».

Цель: Формирование правильного произношения звука «К» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «К» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

- а) губы находятся в положении следующего за гласного;
- б) расстояние между резцами зависит от следующего за [к] гласного;
- в) при произнесении к в сочетании с гласными [а, о, у, ы] (твердый звук [к]) кончик языка опущен и отодвинут от нижних резцов, задняя часть смыкается с мягким нёбом. При произнесении мягкого звука [к*] кончик языка опущен и касается основания нижних резцов, а спинка языка – твердого нёба;
- г) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Подготовительные упражнения «Заборчик», «Улыбка- Хоботок», «Лошадка», «Маляр», «Грибок» «Горка», «Сдуем снежинки с горки»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТРАТИЗАЦИИ.

1. ЗВУК «К» В КОНЦЕ СЛОВ.

- **ОК** – бок, совок, сок, носок, щепок, песок, лесок, висок, лужок, урок, грибок, дубок, телёнок, козлёнок, поросёнок, утёнок.
- **УК** – лук, паук, жук, сук, сундук, барсук, звук, бук, бамбук, внук.
- **ИК** – домик, ослик, садик, бублик, ножик, рыжик, чижик, язык.
- **ЕК** – чек, человек, дровосек, узбек, огонёк, василёк, мотылёк, малёк, ручеёк.
- **АК** – мак, рак, бак, бык, лак, русак, рысак, чердак, чудак, пиджак, вожак, завтрак, ишак, знак.

2. СЛОВА, КОТОРЫЕ ОКОНЧИВАЮТСЯ НА «-КА».

Палка, белка, булка, стрелка, рыбка, марка, Мурка, собака, река, мошка, пушка, игрушка, старушка, сорока.

3. ЗВУК «К» В НАЧАЛЕ СЛОВА.

КА- камень, капля, канава, карта, калач, камыш, кома, каша, кабан, календарь, капуста.

КО- ком, косы, кол, козы, кофе, космос, компас, корова, колбаса.

У- кувшин, кукушка, кудри, кузнец, куры, кухня, кузница, куст.

КИ- Ким, Кира, Киев, кино, кивать, кипеть, кирпич, кисть, кисель.

КЕ- кедр, кеды, кефир, кенгуру, керосин, кефаль, кета.

4. СЛОВА, В КОТОРЫХ ДВА ЗВУКА «К».

Кошка, картошка, каска, кашка, каблук, казак, кузнечик, кукушка, кадушка, покупка, килька, коньки, козленок, кнопка, клюква.

5. МЫ ВСЕ ЗАГАДКИ ОТГАДАЕМ И ЗАГАДАЕМ ИХ ДРУЗЬЯМ.

Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах. (*капуста*)

Наклонилась над рекой –
Уговор у них такой:
Обменяет их река
Червяка на окунька. (*удочка*)

В каком стекле увидел я
Лишь только самого себя? (*зеркало*)

Полюбуйся, посмотри –
Полюс северный внутри!
Навсегда нам эту зиму
Привезли из магазина. (*холодильник*)
Из горячего колодца
Через нос водица льётся. (*чайник*)

Нитки на меня мотают
И на мне их сохраняют. (*катушка*)

Маленькое, съдобное,
Колесо съедобное. (*бублик*)

Я всех животных тяжелее,
Но плавать хорошо умею. (*кит*)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (*иголка*)

На катке без них не катаются.
Как они называются? (*коньки*)

То вниз – то ввысь, то вниз – то ввысь!
Качаться хочешь – на нас садись. (*качели*)

6. ЧЁТКО, МЕДЛЕННО, КРАСИВО, БЕЗ ОШИБОК ГОВОРИМ.

Купила Кира пакет кефира.

Колья Коля топориком колет.

Колёсико Катя куда-то катит.

Кашляет Карлуша, каркает Каркуша.

Катя, Катя, Катерина
Красит красками картину.

Кто-то кому-то о ком-то скажет,
Кто-то кому-то кого-то покажет.

Паучонка, паучиха, делать сети поучи-ка.

Коля – около колли, колли – около Коли.

Катя с Костей как-то сели
На качели – карусели.

Как капает капля, как?
Капает капля – кап-кап!

Мяукают котята,
А кричат утята.

Течёт река издалека,
Издалека течёт река.

Из озера вытекает река.
Вытечет речка – и нет озера!

Я развесила бельё, куклино и мишкино.
Мама вешает моё и еще братишкино.

Котик, кот, иди к доске,
Расскажи о колоске.

Шли учиться два кота

Лягушки
Чьи там крики у пруда?
- Квасу, квасу нам сюда!
Ква-ква-квасу, простокваши,
Надоела нам вода!

Тра-га-га, тра-га-га!
Шли учиться два кота.
Увидали мышку –
Побросали книжки.
Мышь никто поймать не смог,
Опоздали на урок!

(*И.Толмакова*)

(*И. Демьянов*)

Внук
В дверь стук:
Тук, тук!
_ Заходите!
Входит внук.

Сосулька
Каплями забулькав,
Плакала сосулька:
- Я хотела сесть повыше,
Я хотела влезть на крышу.

Звук «Х» легко вызывается по подражанию, используются упражнения «*Погреем руки*», «*Подуем теплым воздухом*».

Иногда можно получить звук «Х» от звука «К», произносимого длительно с придыханием.

В трудных случаях звук ставится с механической помощью (зонд, шпатель, палец) от звука «С»:

АРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА «Х»

Согласный, ротовой, щелевой, среднеязычный, (среднеязычный), глухой, мягкий.

Артикуляция звука «Х»

Сходна с артикуляцией звука «К» с единственным отличием: средняя часть спинки языка поднимается к средней части твердого неба, не касаясь его и образуя вместо смычки щель, по которой проходит воздушная струя.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА «Х»

1. Если дефектны оба звука «Х» и «Х'», звук «Х» ставится механическим способом от «С» (СА-СА-СА), звук «Х'» (мягкий) является промежуточным и не требует специальной постановки.

Если дефектен только «Х'» (мягкий), он ставится от гласного звука «И», произносимого шепотом, с придыханием и широкой, утрированной улыбкой.

Подготовительные упражнения:

Покусать язык., Улыбнуться, приоткрыть рот и покусывать язык., «Наказать непослушный язык», «Лопаточка», «Горка», «Горку построим — горку разрушим», «Ветерок дует с горки».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТРАТИЗАЦИИ.

1. ЧИСТОГОВОРКИ С [Х], [Х']:

Ха-ха-ха - без хвостов два петуха.

Ха-ха-ха - будет на обед уха.

Ха-ха-ха - очень вкусная уха.

Ха-ха-ха, ха-ха-ха: скачет по полу блоха.

Ху-ху-ху, ху-ху-ху: не поймали мы блоху.

Хи-хи-хи, хи-хи-хи: быстры лапки у блохи.

Хе-хе-хе, хе-хе-хе: знаем сказку о блохе.

Хи-хи-хи - дайте на обед ухи.

Хи-хи-хи - дай попробовать ухи.

Хи-хи-хи - дети не хотят ухи.

Хи-хи-хи - нет ни хека, ни ухи.

Хи-хи-хи - не хочу такой ухи!

Хи-хи-хи - поют в кухне петухи.

Хи-хи-хи - вот дерутся петухи.

Хи-хи-хи - хватит драться, петухи.

2. ФРАЗЫ СО ЗВУКАМИ [Х], [Х']:

Собери сухой хворост.

Хитрый хорь поймал хомяка.

У хамелеона длинный хвост.

Харитон собирал хворост.

Где страх, там и крах.

Хорош бригадир, хороша и бригада.

Дед Михай надел малахай.

Муха-горюха села на ухо.

У хорошей пряжи тканые рубахи, у ленивой пряжи нет рубахи.

Проход и Пахом ехали верхом.

У мухи нет уха, нет уха у мухи.

3. Чётко произносить словосочетания:

ореховая халва
сухой хворост
холодный воздух
запах духов
хороший уход
охота на сохатого
хлебосольный хозяин
восхитительные духи
орехи арахиса
сахарный горох
хитрый хорёк
мохнатый хомяк

ветхая хата
хлопотать по хозяйству
хрустящие хлебцы
холостой ход
пахнуло холодом
махровый халат
хаос и неразбериха
ветхие хибары
рубахи у пряжи
пахучая хвоя
холодная уха
бархатный халат

4.СТИХОТВОРНЫЕ ТЕКСТЫ СО ЗВУКАМИ [X], [X']:

Хомячок охрип от крика:
— Разве хорь болеет гриппом?
Ой, хорёк, какой ты врун,
Я от хохота умру!

(А. Пудваль)

Хочешь великаном стать?
На ходули надо встать!
Ахи, охи, хохот, смех.
Скоморохи выше всех!

В. Берестов

Хомячок
Хомка, хомка, хомячок -
полосатенький бочок.
Хомка раненько встаёт,
чистит лапки, воду пьёт.
Прибирает Хомка хатку
и выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять,
хочет Хомка сильным стать! А. Каменчук

Стало тихо-тихо!
Спит в углу моя слониха.
Двое маленьких слонят
Спать давным-давно хотят!

Шёл по берегу петух
Шёл по берегу петух,
Поскользнулся,
В речку-бух!
Будет знать петух,
Что впредь
Надо
Под ноги
Смотреть!

М. Пляцковский

5. ЧЁТКО ПРОИЗНОСИТЬ ТЕКСТЫ.

Уха
Вова ест уху. Уха вкусна. Вова хвалит уху. Ну и уха!

Мухи

На окне муха. Много мух. Мухи: «З-з-з...» Мама махала, махала. Мама выгнала мух. Улетели мухи. Стало тихо.

Ухо

У Сони болит ухо. Соня ходит, она охает: «Ох! Ох! Ох!» Сильно болит ухо!

Пух

У хаты тополя. На тополях пух. Пух на хмеле, ольхе и мальвах. У хаты петух. Петух хватал пух.

Поиграем в эхо

Когда вы ходили в лес или вечером на речку, то слышали эхо. Вы кричали, а эхо вам отвечало, но лишь конец слова.

Попробуем поиграть в эту игру:

- Машина - шина.

- Смех - мех.

- Коса - оса.

- Экран - кран.

- Олень - лень.

Охота

Дядя Пахом взял Захара на охоту. Приехали охотники рано утром и пошли на глухариный ток. «Подходить к глухарям надо очень тихо», - сказал дядя Пахом. Дядя Пахом - охотник необычный: вместо ружья у него кинокамера. Как только глухарь слетел на мох и начал токовать, дядя Пахом стал снимать. Другой глухарь токовал на куче хвороста, а третий - на каком-то хвойном дереве. После «охоты» Захар и дядя Пахом варили уху и пили чай с сухарями.

Две собаки

У охотника были две собаки. Одна, Вихрь, хорошая, сильная, с пушистым хвостом. Другая с виду худая, хилая, по кличке Ухват. Пошёл охотник на охоту с Вихрем и Ухватом. У Ухвата нюх хороший, сразу взял след - и не ушла от него хитрая лиса. А Вихрь только носился, распушив хвост, да дичь распугивал.

Хлеборобы

Круглый год трудятся хлеборобы. Весной надо пахать и сеять, летом - ухаживать за посевами. Приближается осень – надо скорее урожай собирать. Выходит сразу много машин на поля: тракторы, косилки, комбайны. Какая хорошая машина - комбайн! Он и жнёт, и молотит, и веет. Важно закончить уборку хлеба до наступления зимних холодов.

Занятие № 30

Тема: Автоматизация звука «Т» в речи.

Цель: Формирование правильного произношения звука «Т» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Т» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

Согласный, ротовой, взрывной, переднеязычный, глухой, твёрдый.

Губы в нейтральном положении принимают позицию следующего гласного звука, расстояние между зубами 5 мм. Кончик языка при произнесении с гласными звуками А, О, У, Ы упирается в верхние зубы или альвеолы, образует смычку. При произнесении с гласными звуками Е, Ё, Ю, И, Я кончик языка упирается в нижние резцы, образует смычку. Мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная.

Подготовительные упражнения:

«Вкусное варенье», «Дятел», «Лошадка», «Забьём гвоздь молотком»

Постановка:

1 способ: по подражанию. Лучше в слове или в слоге. В основном от слога ТА.

2 способ: исходить из межзубной позиции. Закусить язык зубами и сильно выдыхать. Получится межзубный звук Т. Затем убрать язык за зубы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1. Чётко произносить слова.

- С ударением и без ударения на слоге:

та

таз, тайна, так, там, танк, танец, танго, Таня, Тася, тапки, тарелка, таблица, тачка, такси, талый, тара, Тамара, вата, мята, хта, бита, лопата, Нага, Никита, кофта, капитан, сметана, ракета, рота, Рита, нота, лапта, лента, монета, палата, минута, платан, металл, конфета, газета, ворота, плата, высота, карета;

то

ток, тон, том, топ, Тоня, Тося, Тома, тонна, Толя, толпа, тоска, точка, топор, тонус, тополь, поток, потолок, лето, копыто, каток, моток, Антон, платок, молоток, пальто, веточка, сеточка, сито, автобус, цветок, лото, фото, потом, потому, потоп, автомат, автомобиль, место;

ту

туз, тук, тулуп, туман, тумба, туннель, туша, тушь, тучи, Тузик, туфли, турник, натура;
ты

ты, тыква, тын, тыл, тысяча, ноты, боты, соты, корты, коты, конфеты, шорты;

ат

мат, пат, самокат, канат, Марат, ватт, салат, халат, брат;

от

вот, пот, кот, лот, бот, мот, рот, крот, компот, молот, ропот, плот, плотва, отвес, ворот;

ут

мазут, бут, бутсы, сутки, утка, шутка, шут, шутник, мишутка, кнут, плут, обут, надут, гаснут, мокнут,

ИТ

кит, хит, кипит, ходит, Литва, битва;

ёт

идёт, поёт, пьёт, самолёт, вертолёт, полёт, лёд, налёт, пулемёт;

ет

дует, бегаёт, думает, сонет, пишет, прыгает, валяет, жакет, жилет, пакет, букет.

Со стечением согласных:

твой, творог;

бинт, винт, зонт, бант, фант, рант;

ткань, ткач, ткачиха, нитка, метко, платки;

аист, куст, станок, сталь, стык, мосты, стычка, стон, стоп,

стол, стул, стук, лист, пост, хвост, насест;

порт, март, портфель, торт, корт, борт, сорт;

метла, котлы;

трап, трава, трамвай, трон, тропа, утро, трос, трость, труба,

трубач, трус, трусы.

Повтори предложения.

Тоня несёт молоток. У Наты и Никиты конфеты. Антон надел тапки. Таня, Гося, Тоня идут на каток. Ткач ткёт пальто. В автобусе едут люди. Капитан ведёт корабль в порт. Таня катаётся на катке. Марат едет на такси. Антон несёт ноты. На тарелке конфеты. Никита видит топор. Ната надела пальто. У Никиты и Толи новые тапки. Таня несёт цветы. Тома поёт ноты. Тыква растёт в саду. Топ, топ, топают малыши. В аэропорту стоит самолет. Тома моет стол и стул. Тоня едет на трамвае. Под кустом стоит тачка.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Та - та - та - у нас дома чистота.

Ты - ты - ты - сметану съели всю коты.

То - то - то - стали мы играть в лото.

Ат - ат - ат - берем с собой самокат.

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

Трус и таракана посчитает за великана.

Труд кормит и одевает.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

От топота копыт пыль по полю летит.

Ткет ткач ткани

На платки Тане.

Только Таня утром встанет,

Танцевать Танюшу тянет.

Топали да топали,

Дотопали до тополя,

До тополя дотопали,

Да ноги-то оттопали.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

Пушистая вата плывет куда-то.

Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Туча)

Золотая голова велика, тяжела.

Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка. (Тыква)
Кланяется, кланяется, придет домой — растянется. (Топор)

8. ВЫУЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Слон
Весит слон триста тонн:
Тонна - ушко,
Тонна - ножка,
Вот так крошка! (Г. Цыферов)

9. ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Взрослый читает стихотворение, ребенок прослушивает его и добавляет пропущенное слово.
Долго-долго крокодил
Море синее... (тушил).
Поэт закончил строчку,
В конце поставил... (точку).
По небесам оравую
Бегут мешки дырявые,
И бывает иногда:
Из мешков течет вода.
Спрячемся получше
От дырявой... (тучи).

10. ИГРА «ОДИН - МНОГО».

Взрослый называет предмет в единственном числе, а ребёнок во множественном.

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Топор - (топоры) | Капитан - (капитаны) |
| Тарелка - (тарелки) | Конфета - (конфеты) |
| Таблетка - (таблетки) | Автобус - (автобусы) |
| Туча - (тучи) | Кофта - (кофты) |
| Таз - (тазы) | Самолет - (самолеты) |

11. ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ».

Взрослый предлагает ребенку прослушать небольшой рассказ, а затем назвать все слова со звуком Т, которые в нём встречаются.

У пианино Тоня, Таня и Анюта. У Анюты ноты. Анюта сидит за пианино и играет по нотам мелодию. Тоня и Таня поют. Девочки поют песню о маме. Это нежная и красивая песня. Молодцы, Тоня, Таня и Анюта!

Занятие №31

Тема: Постановка звука «ТЬ»

Цель: Научить правильно произносить звук «ТЬ»

Задачи:

- Создать условия для постановки звука «ТЬ»
- Развивать речеслуховое внимание и фонематическое восприятие;
- воспитывать умение внимательно слушать педагога и выполнять инструкции;

Оборудование: игрушка котёнок, картинки к играм

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

Губы в нейтральном положении, принимают позицию следующего гласного звука, расстояние между зубами 5 мм. Кончик языка упирается в нижние резцы. Мягкое небо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная.

Постановка звука.

1 способ: по подражанию.

2 способ: ребёнок произносит слог ТА. Логопед шпателью нажимает на кончик языка, опускает его за нижние зубы, получается слог ТЯ.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1. ПОВТОРИ СЛОВА.

Звук в начале слова: Тяпа, тьяп-ляп, тяга, тянет, тянут, тьяпка, тьяпнуть; тик, Тит, Тима, тина, тихо, тикать, Тихон, тик-так, Гимка, Гишка, тишина, тир, тигр, Тимур; тени, тема, тень, темя, тело, темень, темно, теленок, телята, телятина, телефон, тесто, тесно, тесный, телевизор; Тема, тётя, тёмный, тёрка; тюк, тюки, тюфяк, тюль, тюлень, тюря.

Звук в середине слова: Петя, Витя, Катя, Митя, Мотя, Костя, Настя; дети, котик, ботинки, Костик, зонтик; котёнок, утёнок, платье.

Звук в конце слова: Пить, петь, путь, пять, мать, муть, мыть, мять, дуть, ныть, выть, купить, думать, ходить, бегать, поймать, махать, гулять, любить, лепить, плакать, плавать, суть, писать, устать, спать, успеть, месить, носить, косить, слушать, спешить, кушать, шагать, рать, рыть, рыдать, грустить, варить, говорить, решать.

2. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Витя получил пять. У Вити пять пятерок. Митя тянет сеть. Витя идет гулять. Петя работает тьяпкой. Тьяпкой окучивают картофель. Тьяп-тьяп-тьяп работает тьяпка. Митя любит братика Витю. У Кости новый костюм. У Вити пять монет. Тихон тихо поет. У Пети кошка родила пять котят. Котят есть хотят. У Пети котенок. У Кати утенок. Тихон идет в тир. Тише, тише, кот на крыше. У Кости пять телят. Тихон тихо поет. У Тихона пять тюков. Тима гуляет с Тяпой. Витя будет петь песню. Тимоша идет гулять во двор. Тетя Дуся может купить телевизор. Маму нужно любить. собрался гулять. Настя будет ходить и бегать.

3. ИЗМЕНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Я (ты, он, мы, вы, они) гуляю с Тяпой.

Я (ты, он, мы, вы, они) должна месить тесто.

Я (ты, он, мы, вы, они) бегу за Витей.

Я (ты, он, мы, вы, они) буду плавать.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Тя - тя - тя - вот идет Витя.

Тя - тя - тя - идет Настя.

Тя - тя - тя - поет Митя.

Тя - тя - тя - вот мое дитя.

Ти - ти - ти - съели кашу всю почти.

Те - те - те - отложили мы шитье.

Ать - ать - ать - буду я летать.

Ить - ить - ить - надо всех будить.

Уть - уть - уть - собирайся в путь.

Ать - ать - ать - мы идем гулять.

Ать - ать - ать - нужно в комнате убрать.

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦУ.

Где растяпа да тетеря —

Там не прибыль, а потеря.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ.

Грабли — грести,

Весла — везти,

Полозья — ползти.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

Живет внем вся вселенная,

А вещь обыкновенная. (*Телевизор*)

Поверчу волшебный круг,

И меня услышит друг. (*Телефон*)

Без рук, без ног, а в гору лезет. (*Тесто*)

8. ВЫУЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Телочка

Телка, телка, на хвосте метелка,

Розовый ротик, белый животик.

Где ты, телка, росла?
Как ты, телка, жила?

9. ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Взрослый предлагает ребенку прослушать стихотворения и подсказать в конце нужные слова.

Заслоняет слон окно,
Стало в комнате... (*темно*).
Мы от страха все притихли:
На арену вышли... (*тигры*).
Чтобы было где писать,
В школе нам нужна... (*тетрадь*).
Я антоним шума, стука,
Без меня вам ночью мука.
Я для отдыха, для сна,
Называюсь... (*тишина*).

10. ИГРА «НАЗОВИ ЛАСКОВО».

Взрослый просит ребенка назвать ласково следующие предметы (объекты):

| | |
|------------------------|------------------------|
| Тетрадь - (тетрабочка) | Петя - (Петенька) |
| Тётя - (тётенька) | Костя - (Костенька) |
| Теленок - (теленочек) | Тёрка - (тёрочка) |
| Платье - (платьице) | Телефон - (телефончик) |

11. ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ».

Взрослый предлагает ребёнку послушать небольшой рассказик и назвать все слова со звуком ТЬ, которые в нём встречаются.

Костя и Петя ходят в школу. В рюкзаках они носят тетрадки, пеналы, книжки. В классе они сидят тихо-тихо. Шуметь нельзя, нужно слушать учительницу. Побегать и поиграть можно на перемене. Как хорошо и интересно в школе!

Занятие № 32

Тема: Автоматизация звука «Д»

Цель: Формирование правильного произношения звука «Д»

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Д» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, **картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица**

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

- а) губы находятся в положении следующего за [д] гласного;
- б) зубы сближены, но не сомкнуты;
- в) передняя часть спинки языка при произнесении [д] в сочетании с гласными [а, о, у, ы] (твердый звук [д]) прижата к верхним зубам или альвеолам и образует с ним смычку, взрывающую выдыхаемой струей воздуха. При произнесении мягкого звука д* кончик языка опущен и упирается в нижние резцы.
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Подготовительные упражнения:

«Чей одуванчик раньше улетит?» ,«Воздушные шарики» ,«Улыбка» ,«Наказать язычок», «Лопатка», «Часы тик-так» ,«Чистим зубки» ,«Трубочка» ,«Качели», «Горка».

Постановка:

Звонкий Д произносится так же, как глухой Т. Но:

небо опущено, голосовые складки сближены, напряжены, колеблются, добавляется голос, гортань вибрирует.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1. ПОВТОРИ СЛОГИ.

Да-да-да Да-да-да Да-да-да

Да-до-ду-ды Ды-ду-да-до До-ду-ды-да

2. ПОВТОРИ СЛОВА.

Звук в начале слова: Дам, дай, дама, дата, Даня, дача, Даша, даль, дар, даром; дым, дыня, дымок, дымка, дыхание, дышать, дыра, дырка; дон, дом, домик, дока, дойка, дочь, домино, домыть, добыть добить, допить, долить, дождь, дорога, добрый, доктор; дуб, Дуня, дума, дуть, дуга, духи, дубок, думать, душ, душа, душно, дул, дуло, дупло, дудка.

Звук в середине слова: Еда, вода, беда, погода, кидать, Люда, медаль, педаль, удаль, колода, посуда, свобода, слобода, среда, руда, удар, карандаш, ограда, отрада, эстрада, преграда, награда, мода, ягоды, водопады, сады, заводы, следы, плоды, пруды; удой, гудок, ходок, молодой; пойду, найду, упаду, воздух, надуло, колдун, кладу, радуга.

Стечение согласных звуков в слогах и словах:

Два, дво, дно; еда, дло, дра, дро, дру.

Два, двадцать, дважды; двое, двойка, двор, дворник, дворняга, дворовый, дворец; дно, модно, поднос, судно, ладно; сдал, сдавить, сдаваться; подлю, подлость, надлом; драма, драка, дракон, драп, драпать, дразнить; дробь, дробить, дрозды, дрожать; друг, другой, друзья, дружина, дружба.

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Даша дома. Даня на даче. В доме есть душ. Дама идет по дороге. У неё дыня. Дуня думает: «Я не упаду». У Даши на платье дырка. Вдали видна дорога. В дупле дятел. Даня получил медаль. Дворник подметает двор. На дворе дует ветер. Дуня играет на дудке. Возле пруда много ягод. Даня и Даша собирают ягоды. У Дани дача. Дача далеко. Наш дом на Дону. Дон - река. По Дону идут суда. В саду дуб. Колдун построил дворец. У дочки карандаш. Даня и Даша - друзья. У них нет двоек. В лесу надо дышать свежим воздухом. Люда, пора домой.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Да - да - да - бежит вода.

Ду - ду - ду - тебя найду.

До - до - до - звучит гудок.

Ды - ды - ды - цветут сады.

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

Один за всех — все за одного.

Шуба нова, да в подоле дыра.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Лесом шёл, а дров не видал.

Даром ничего не дают.

Ссора до добра не доведет.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Дарья дарит Дане дыни.

Дон, дон, дон - загорелся кошкин дом.

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду - все равно тебя найду.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

Шумит он в поле и в лесу,

А в дом не попадает.

И никуда я не пойду

Покуда он гуляет. (Дождь)

Белый столб стоит на крыше
И растёт все выше, выше.
Вот дорос он до небес –
И исчез. (Дым)
Новая посуда, а вся в дырках. (Сито)
На дворе горой, а в избе водой. (Снег)
Кругом вода, а с питьем беда. (Море)

8. ВЫУЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Дрессировщики зверей!
Дайте сахару скорей!
Долго звери вас учили,
Чтоб награду им вручили. (В. Берестов)

9. ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Взрослый предлагает ребёнку послушать стихотворения и подсказать нужное слово в конце каждого из них.

Ходит мальчик наш с трудом,
В первый раз обходит... (дом).
Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по... (домам).
Я пришью ему новые ножки,
Он опять побежит по... (дорожке).

10. ИГРА «НАЗОВИ ЛАСКОВО».

Взрослый просит ребёнка назвать ласково следующие предметы:

Дом — (домик) дудка — (дудочка)
Дуб — (дубок) дыра — (дырочка)
Дорога — (дорожка) дым — (дымок)

11. ИГРА «БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ».

Взрослый предлагает ребёнку послушать рассказ и назвать все слова со звуком Д, которые в нём встречаются.

Вот домик тёти Люды. У дома сад. Тётя Люда - садовод. В саду растут яблони, сливы, малина. Тётя Люда любит ухаживать за своим садом. Осенью она собирает много плодов. Тётя Люда раздаёт яблоки, сливы, малину своим друзьям.

Занятие № 33

Тема: Автоматизация звука «Дь»

Цель: Формирование правильного произношения звука «Дь»

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Дь» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: Зеркало, тетради, цветные карандаши, маски, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза:

Артикуляция звука: смотри звук «Д». Разница в том, что при произнесении звука «Дь» кончик языка опущен за нижние зубы.

Подготовительные упражнения:

«Чей одуванчик раньше улетит?», «Воздушные шарики», «Улыбка», «Наказать язычок», «Лопатка», «Часы тик-так», «Чистим зубки», «Трубочка», «Качели», «Горка».

Постановка звука.

1 способ: по подражанию.

2 способ: Ребенок произносит звук «Д». В этот момент логопед шпателем опускает кончик языка за нижние резцы.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ.

1. ПОВТОРИ СЛОГИ.

Дя-дя-дя Дя-ди-де-дю

Дя-дя-дя Дю-дѐ-де-ди

Дя-дя-дя Дя-дю-де-дѐ

2. ПОВТОРИ СЛОВА.

Звук в начале слова: Дядя, дятел, дятлы; Дима, Дина, диван, динь-динь, диво, диета, дикий, дивный, диктант, диалог, диплом, диктор; день, дева, демон, деньги, девочка, Денис, десять, деталь, дельфин, дело, делать, дерево, декабрь; дѐготь, дѐрн, дѐргать; дюйм, дюны, Дюймовочка.

Звук в середине слова: Надя, Федя, Вадя, водяной, ледяной, Володя, бродяга; идея, кадет, надеть, видение, нападение, одежда, неделя, пудель, удел, одеяло, одеколон; один, Эдик, медведи, бандит, говядина, гвозди, дожди, жѐлуди, мелодия, льдина, люди, леди, лебеди, будильник, холодильник, удивление, радио, родина, родители, бродить, крокодил; вездеход; ведѐт, будѐновка, кладѐт; гадюка, индюк.

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

Надя, Федя, Володя - дети. Вадя несет желуди. Девочка Надя сидит на диване. Пудель залез под одеяло. Дети видели дельфина. Осталась одна неделя до декабря. В лесу живут дикие медведи. Дядя надел буденовку. Федя был один на льдине. Дети сажают деревья. Понедельник - первый день недели. Денис водил вездеход. Надю разбудил будильник. Володя заглянул в холодильник. Детей посадили на диван.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Дя - дя - дя - идет дядя.

Де - де - де - наступил день.

Ди - ди - ди - сюда иди.

Ди - ди - ди - не буди.

Де - де - де - быть беде.

Дю - дю - дю - вот индюк.

Дя - дя - дя - стучит дятел.

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ.

Всякое дело делай умело.

День, как день, да год не тот.

Не зная дела, не суди.

Летний день - за зимнюю неделю.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Что летом родится, то зимой пригодится.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Дятел дерево долбил,

Деда стуком разбудил.

Денис без дела не сидел —

Он целый день конфеты ел.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

Меж двух светил я по середине один. *(Нос)*

Кто приходит,

Кто уходит,

Все её за ручку водят. *(Дверь)*

По морю идет, идет,

А до берега дойдет

Тут и пропадет. *(Волна)*

Его весной и летом
Мы видели одетым,
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки. *(Дерево)*

8. ВЫУЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Лебеди, лебеди,
Белые лебеди.
Лебеди летели
И на воду сели.
Сели, посидели,
Снова полетели.

9. ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Взрослый предлагает ребенку подсказать нужное слово в конце каждого стихотворения.

Столько заноз я не видел ни разу,
Нет, не завидую я... *(дикобразу)*.
Рады зайчики и белочки,
Рады мальчики и... *(девочки)*.
В лесу под щебет и под свист
Стучит лесной телеграфист:
«Здорово, дрозд-приятель!»
И ставит подпись... *(дятел)*.

10. ИГРА «ОДИН - МНОГО».

Взрослый называет предмет в единственном числе, ребёнок - во множественном.

| | | |
|--------------------|----------------------|-------------------|
| Дерево — (деревья) | Дельфин — (дельфины) | Дятел — (дятлы) |
| Индюк — (индюки) | Дело — (дела) | Льдина — (льдины) |

11. ПЕРЕСКАЖИ РАССКАЗ.

Взрослый предлагает ребёнку послушать рассказ, а затем пересказать его.

Дима нарисовал дерево. Около дерева - маленький прудик. В нём плавали великолепные белые лебеди. Дима показал рисунок маме. - Дима, как красиво, - сказала мама. Дима был рад.

Занятие №34

Тема: Дифференциация звуков «Т»-«Д» и «ТЬ»-«ДЬ» в речи.

Цель: правильное произношение и различение звуков «Т»-«Д» и «ТЬ»-«ДЬ»

Задачи:

- Учить детей дифференцировать звуки «Т»-«Д» и «ТЬ»-«ДЬ» в речи.
- Закрепление качественных характеристик звуков «Т»-«Д» и «ТЬ»-«ДЬ»
- Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа.
- Определение места звука в слове.
- Развитие памяти, внимания.

Оборудование: Зеркало, тетради, цветные карандаши, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Зеркала, предметные картинки на звуки [д], [т], тетради, карандаши.

Ход занятия

Подготовительные упражнения:

«Задувание свечи». «Лопатка». «Наказание язычка». «Улыбка». «Мячик в ворота». «Фырканье лошади». «Чей одуванчик раньше улетит?». «Воздушные шарики «Наказать язычок». «Часы тик-так». «Чистим зубки». «Трубочка». «Качели». «Горка»

Артикуляционная поза:

При артикулировании Т с гласными А, О, У, Ы передний краешек языка упирается в альвеолы, с гласными Е, Ё, Ю, И, Я — в нижние зубы. Мягкое небо поднято, голосовые складки разомкнуты.

Звонкий Д произносится так же, как глухой Т. Но:

- небо опущено,
- голосовые складки сближены, напряжены, колеблются,

- добавляется голос,
- гортань вибрирует

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ..

1. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОГИ ПАРАМИ.

| | |
|---------|---------|
| та – да | да – та |
| то – до | до – то |
| ту – ду | ду – ту |
| ты – ды | ды – ты |

2. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА ПАРАМИ.

| | |
|-----------------|-------------------|
| Таня – Даня | туп – дуб |
| Тоня – доня | тоги – доги |
| тол – дол | моды – моты |
| ток – док | точка – дочка |
| там – дам | тачка – дачка |
| тон – дон | тары – дары |
| том – дом | туш – душ |
| тут – дут | роты – роды |
| тот – дот | Толя – доля |
| тал – дал | трель – дрель |
| коты – коды | творец – дворец |
| Тверь – дверь | плоды – плоты |
| тоска – доска | уточка – удочка |
| вода – вата | кадушка – катушка |
| кордон – картон | трава – дрова |
| стул – сдул | дело – тело |
| Дома – Тома | |

3. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА.

Тетради, водитель, директор, дятел, доктор, девять, десять, думать, кондуктор, дети, детвора, диктант, репродуктор, дарить, дата, родители, достаток, квадрат, дремота, продукты, простуда, победитель, подросток, деликатес, декрет, депутат, десант, деталь, детёныш, диета, дистанция, доброта, тамада, трубадур.

4. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

| | |
|---------------------|---------------------|
| короткий день | знаменательная дата |
| теплая вода | трудная задача |
| тонкое деревце | длинная удочка |
| старый дедушка | детский сад |
| тихая девочка | вышитая подушка |
| заботливые родители | тяжёлое ведро |
| ватное одеяло | длинный халат |
| жёлтая дыня | детская дудочка |
| недоделанная работа | покинутое гнездо |
| интересная догадка | дождливое утро |
| дощатый дом | дачный отдых |
| пестрый дятел | мартовская декада |
| дочкины тетради | ответственные люди |

5. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Тоня видит на дереве дятла. Тётя Ната – наш дворник. Диму ведут в гости к тёте Наде.

У Антона длинная удочка. Девочка кормит уточку. На огороде есть дыни и тыквы. Надя и Вадик будут пилить дрова. Таня заботится о старом дедушке. У Тани удочка, а у Дани уточка.

Ветер сдул последние листья. Придвинь гостю стул. Дети гостили у тёти в деревне. Дядя угостил детей мёдом. Ребятишки пустили лодочку по воде. Скоро придёт лето. Дети пойдут в лес за ягодами. Тут дубы. Будут и жёлуди. Дети сидят под старым дубом. В полдень там густая тень. Идёт с топором дядя Витя. Тетерев любит сидеть на дереве. Таня живет на даче.

У Дуси новые туфли. У Тоси духи. Тося любит духи. Ната любит собаку Дымку. Коты боятся Дымки. Около дивана табуретка. На табуретке подушка. Подушку вышивала Наташа.

По телевизору передают последние новости. Открылась выставка стеклянной посуды.

По телевизору идет интересная передача.

6. ВЫУЧИТЬ ПОСЛОВИЦЫ.

Утро вечера мудренее.

В лесу тень весь день.

Старый друг лучше новых двух.

За одного грамотного двух неграмотных дают.

Хоть опоздать, да от людей не отстать.

Легко добыто, легко и прожито.

Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу.

Не подымай носу: споткнешься.

Кто в Москве не бывал, красоты не видал.

7. СКОРОГОВОРКИ.

На скамеечке у дома целый день рыдала Тома.

Собака Том сторожит дом.

По дорожке катят дрожки.

Дятел на дубу сидит и в дубу дупло долбит.

Дудку дал Додону дед, дед, которому сто лет.

8. СЧИТАЛКА

Динь-дон

Динь-дон, дон-динь!

Над деревней дым.

Дым окутал все дубы,

Все в дыму дубки.

Дым идет не из трубы –

Из дырявой трубки.

Курит трубку древний дед,

Девяносто деду лет.

Мы делили апельсин –

Много нас, а он один.

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для стрижа,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура.

Он сердит на нас – беда!!!

Н. Костырев Разбегайтесь кто куда!

Уши

Доктор, доктор,

Как нам быть?

Уши мыть или не мыть?

Если мыть, то как нам быть?

Часто мыть или пореже?

Отвечает доктор:

– Еже...!

Отвечает доктор гневно:

Еже... еже... ежедневно!!

У нас все дома!

– Тома дома?

– Дома Тома.

Тёма дома,

Тут и Дёма.

Дома Тима.

Тут и Дима.

Дома Тина,

Тут и Дина.

Дома Катя,

Надя, Лида,

Петя, Федя

И Никита!

Э. Мошковская

И. Лопухина

Одуванчик

Одуванчик золотой

Был красивый, молодой,

Не боялся никого,

Даже ветра самого!

Одуванчик золотой

Постарел и стал седой.

А как только поседел,

Тома

Дома баба, дома дед,

Только Тома дома нет,

– Где же наша Тома?

– Она стоит у дома.

9. ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ.

За грибами

Утром был туман. Даша надела туфли и плащ. Она взяла туюсок и пошла за грибами. За Дашей побежал Тузик. Даша и Тузик были в дубовом лесу. Даша собирала грибы в туюсок, а Тузик лаял на проходивших людей. Вдруг набежали тучи. Даша и Тузик скорей побежали домой.

У бабушки

Вася летом жил у бабушки в деревне. Однажды он пошел в лес за грибами и ягодами. Вдруг из-за дерева выглянул серый волк.

– Ой! – закричал Вася и собрался плакать. Но вдруг серый волк залаял и замахал хвостом.

– Да это же наша собака Тузик, – догадался Вася.

Петушок

Во дворе стояло корыто. По двору гулял петух. Захотелось ему пить. Пошел петух к корыту, а в корыте воды нет. Увидел петух во дворе кадушку, взлетел на неё. Но не тут-то было – и в кадушке воды не оказалось. В это время по двору проходила тётя Дуня, она увидела, что петух хочет пить, и налила в корыто воды.

Даша-доктор

Дядя Дима подарил Даше игру «Айболит». Там были бинты, термометр, трубка, вата, шприц для уколов. И теперь Даша каждый день играет в больницу. В этой больнице она доктор, а её дочки-куклы – больные. Даша кладет их на диван, подкладывает им под голову подушку, ставит им термометр и дает лекарство. Хотела Даша также полечить и своего дедушку. Но он почему-то пошел к настоящему доктору. Как вы думаете: почему?

Занятие №35

Тема: Дифференциация звуков «П» - «Пь»

Цель: закрепить умение детей дифференцировать на слух и в произношении звуки «П» - «Пь».

- Задачи:**
- закрепить произношение и различение звуков «П» - «Пь»;
 - продолжать учить детей определять количество слогов в слове;
 - формирование навыка звукового анализа и синтеза
 - развивать зрительное восприятие, логическое мышление.

Оборудование. Зеркало, тетради, цветные карандаши, маски, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Забор». «Пузырь». «Вкусное варенье». «Поезд». «Молоточек». «Лошадка».

Артикуляция звука «П»

Губы вначале спокойно сомкнуты, потом раскрываются мгновенным выдохом воздуха. Расстояние между резцами и положение языка зависит от следующего гласного звука. Мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная.

Постановка звука

1 способ: по подражанию.

2 способ: логопед просит ребенка произнести слог *па*, поддувая комочек ваты или полоску цветной бумаги.

Звук «Пь»

Артикуляция звука

См. звук П. Разница в том, что при произнесении звука Пь губы напряжены гораздо сильнее, а язык выгнут, его кончик упирается в нижние резцы

Постановка звука

1. способ: по подражанию.

2. способ: ребенок произносит слог *пи*. Постепенно звук И произносится более кратко и глухо, губы сильно не растягивать, получается звук Пь.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «П» и «ПЬ».

1. ПОВТОРИ СЛОГИ.

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Па - па | Пы – пи | Пу – пю | По – пё |
| Пя - па | Пи – пы | Пю – пу | Пё – по |
| Пя - па - па | Пи - пы – пи | Пю - пу – пю | Пё - по – пё |
| Па-пя-па | Пы - пи - пы | Пу-пю-пу | По-пё-по |

2. ПОВТОРИ СЛОВА.

| | | |
|---------------|----------------|-------------------|
| Пой - пей | Палец – пальцы | Капать – капельки |
| Пот - петь | Почка – печка | Топать – топь |
| Пол - пел | Пони – пень | Купать – купить |
| Полка - пилка | Полет – пилот | Пылить – пилит |
| Пышка - пешка | Поиск - писк | Тропа - тропинка |

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Павел поет песню. Петя пылесосит пыль. Петя смастерил пугало для огорода. Павел познакомился с капитаном. На почте много писем. Петя купил тюльпаны. Петух хлопает крыльями. Петух пропел рано утром. У нашего капитана новые сапоги. Петя порезал палец. Павел сидел возле печки. Поля села на пенек. По радио прозвучала знакомая песня. Петя сидел на последней парте. У Пети папа - капитан. Петя плавал в пруду. Поля покупает петуха. Папа пилит пилой дрова. Поля надела перчатки. В лесу нам попались опята.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Пы - пи - пы - сделали подкопы.
Пи - пы - пи - печку затопи.
Па - пя - па - идет папа.
Па - пя - па - упала шляпа.
Пи - пы - пи - не хрипи.

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ.

Переливать из пустого в порожнее.
Что написано пером, то не вырубишь топором.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

За гипшопотамом по пятам
Топают гипшопотам.
Про пестрых птиц поет петух,
Про перья пышные, про пух.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

Пять братьев вместе родятся, А росту разного. (*Пальцы*)
В печь сперва его сажают.
А как выйдет он оттуда
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят!
По кусочку все съедят. (*Пирог*)
Два брюшка, четыре ушка. (*Подушка*)

8. ВЫУЧИ СТИХОТВОРЕНИЯ.

Петрушка - озорник привез
На самый полюс
Пылесос.
Он в пять минут почистил льдину,
Ну а потом -
Пиджак пингвину. (*Г. Сатур*)

Птичья зарядка
Птица хочет пробудиться,
Запеваёт песню птица,

Потому что птице с песней
Пробуждаться интересней.
Берестов

9. ИГРА «ТВЕРДЫЙ — МЯГКИЙ».

Перед ребенком лежат синий и зеленый квадратики. Если в словах, которые произносит взрослый, находится твердый звук П, то ребенок поднимает синий квадратик. Если мягкий звук ПЬ - зеленый квадратик.

Переход, пони, поле, пень, пенал, паровоз, пили, пуля, Поля, пирог, пушка, пена, пальцы, паук, пятится.

10. ИГРА «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».

Взрослый просит ребенка составить предложения по следующим опорным словам:

| | |
|---------------------|--------------------|
| Поля - пирог. | Паша - опята. |
| Почтальон - письма. | Капитан - пароход. |
| Петя - помидоры | Петя - поезд. |

11. ПЕРЕСКАЖИ РАССКАЗ.

Взрослый предлагает ребенку послушать рассказ, а потом пересказать его.

У Пети есть друг Паша. Он живет в другом городе. У Паши скоро день рождения. Петя решил поздравить друга. Мальчик сел за стол, достал бумагу, ручку из пенала и стал писать. Письмо получилось длинное. Сколько в нем было пожеланий Паше!

- Отнесу-ка я поскорее письмо на почту. Вот Паша обрадуется, когда получит его!

Занятие № 36

Тема: Дифференциация звуков Б – БЬ

Цель: Закрепить умение детей дифференцировать на слух и в произношении звуки «Б» - «БЬ».

Задачи:

- закрепить произношение и различие звуков «Б» - «БЬ»;
- продолжать учить детей определять количество слогов в слове;
- формирование навыка звукового анализа и синтеза
- развивать зрительное восприятие, логическое мышление

Оборудование. Зеркало, тетради, цветные карандаши, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Забор». Пузырь». «Вкусное варенье». «Поезд». «Молоточек». «Лошадка».

Артикуляция звука в норме при изолированном произнесении.

Губной, смычный, взрывной, мгновенный, ротовой, звонкий согласный. В первый момент губы смыкаются, напрягаются. Во второй момент смычка взрывается, воздух выталкивается наружу. Расстояние между резцами небольшое. Положение языка зависит от следующего звука (язык пассивен). Положение мягкого неба поднято закрывает проход в нос. Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Можно осязать воздушную струю толчкообразного характера, слабее, чем при П.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «Б» и «БЬ».

1.ПОВТОРИ СЛОГИ.

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|---------------------|
| Ба - бя | бы – би | бу – бю | бо – бё |
| Бя - ба | би – бы | бю – бу | бё – бо |
| Ба - бя - ба | бы - би – бы | бю - бу – бю | бё - бо – бё |
| Бя - ба - бя | би - бы - би | бу - бю - бу | бо - бё - бо |

2. ПОВТОРИ СЛОВА.

| | |
|----------------|-----------------|
| Баки - бяки | Бунт – бинт |
| Балет - билет | Быть – бить |
| Бант-бинт | Был – бил |
| Кабан - кабина | Батон – бетон |
| Боты - биты | Люба – любить |
| Ботва - битва | Булка – белка |
| Болит - белить | Рубаха - рубить |

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Боря едет в кабине. Люба несет бидон с молоком. На берегу сидит рыбак. У собаки будка под березой. Ребенок рисует в альбоме. Бычок забежал во двор. Люба плетет из бисера бабочку. Автобус забирает рабочих. Люба носит беретку. Боря разбил вазу. У бедного бегемота болит живот. Люба идет в кабинет. Ребенок нарисовал на бумаге обезьяну. Боря видел белку. Люба собирает грибы. Люба любит есть бананы. На елке висят белые бусы. В зоопарке живут зебры, бегемоты, обезьяны.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Бы - би - бы - я несу грибы.
Бы - би - бы - во дворе стоят столбы.
Ба - бя - ба - из окна торчит труба.
Би - бы - би - ты меня люби.
Бе - бэ - бе - мы идем к Любе.

5. Повтори пословицы, поговорки.

Богатый бедному не брат. Беседа дорогу коротает, а песня - работу. Без дела жить - только небо коптить. Без труда хлеб не родится никогда.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Белые бараны били в барабаны.
Бились лбами у забора два быка,
Прободали в шумном споре все бока.
Без разбору били -Лбы себе разбили.
Бык бодается с быком,
Убегают все кругом.
Береги, бегун, бока
От бодливого быка.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки вниз? (*Белка*)
Глубоко был спрятан он,
Раз - два - три - и вышел вон,
И стоит он на виду.
Белый, я тебя найду. (*Боровик*)
тоят в поле сестрицы, ' Платья белёны, Шапочки зелены. (*Березка*)

8. Выучи стихотворения.

А затем баран явился,
Поглядел и удивился.
- Бэ-э, береза.
- Бэ-э, бидон.
Эту букву любит он.

Бегемот разинул рот –
Булки просит бегемот.

(С.Маршак)

(Г. Сатир)

9. ИГРА «ТВЕРДЫЙ-МЯГКИЙ».

Перед ребенком синий и зеленый квадратики. Если в словах, которые произносит взрослый, находится твердый звук Б, то ребенок поднимает синий квадратик. Если мягкий звук БЬ - зеленый квадратик.

Береза, бок, бык, бинт, белуга, баня, бить, быть, бычок, бегом, столбы, белый, баранка, барабан, бегемот.

10. ИГРА «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».

Взрослый просит ребенка составить предложения по следующим опорным словам:

Боря - бегемот. Кабан – береза
Ребенок - собака. Боря - билет.
Люба - обед Обезьяна - банан

11. ПЕРЕСКАЖИ РАССКАЗ.

Взрослый просит ребенка послушать рассказ, а потом пересказать его.

Боря с бабушкой гулял в лесу. Вдруг под березой он увидел белочку. Белка в лапках держала гриб.

- Бабушка, а зачем белке гриб? - спросил Боря.

- Белка собирает грибы на зиму. Она высушивает их, складывает в дупло, а зимой кушает.

- А что еще белка хранит в дупле?

- У нее там есть орешки, шишки. Без этих запасов белке было бы очень трудно зимой. Ведь под снегом еды не найдешь.

Тут Боря вспомнил, что у него в кармане лежат орешки. * Мальчик достал один и протянул белке - пусть у нее будет побольше запасов на зиму.

Занятие № 37

Тема: Дифференциация звуков «П» и «Б» в речи.

Цель: Уточнение и сравнение артикуляции и звучания звуков [п] и [б];

- Задачи:**
- Развитие сложных форм фонематического анализа на материале слов со звуками [п] и [б];
 - Упражняться в анализе состава и структуры графического знака, в синтезе его из элементов, в сравнительном анализе букв;
 - Формирование умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр, без грубых отклонений от нормы;
 - Нормализация речевого дыхания, уточнение и расширение словаря.

Оборудование: Зеркало, тетради, цветные карандаши, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

У логопеда: предметные картинки, изображения 2-х мальчиков, элементы букв «П» и «Б», магнитная доска.

У детей: предметные картинки с изображением колокольчиков, элементы букв «П» и «Б», наборы цветных ручек, зеркала.

Ход занятия.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата:

«Забор». «Пузырь». «Вкусное варенье». «Поезд». «Молоточек». «Лошадка». «Дятел».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «П» И «Б».

1. Четко произносить слоги парами.

| | |
|-----------------|--------------|
| 1. ба – па | па – ба |
| бо – по | по – бо |
| бу – пу | пу – бу |
| бы – пы | пы – бы |
| бя – пя | пя – бя |
| бё – пё | пё – бё |
| би – пи | пи – би |
| бю – пю | пю – бю |
| бе – пе | пе – бе |
| 2. ба – па – ба | пя – бя – пя |
| ба – ба – па | пя – бя – бя |
| па – ба – ба | бя – пя – пя |

2. Четко произносить слова парами.

| | |
|-----------------|-----------------|
| бас – пас | быль – пыль |
| бар – пар | боль – поль |
| бух – пух | бить – пить |
| бот – пот | бук – пук |
| бел – пел | бока – пока |
| баня – Паня | блошки – плошки |
| блеск – плеск | банки – панки |
| робот – ропот | забор – запор |
| борт – порт | балка – палка |
| бочка – почка | барка – парка |
| башня – пашня | бомба – помпа |
| бравый – правый | булька – пулька |

бабочка – папочка
брык – прыг
баста – паста
былинка – пылинка
был – пыл
баба – папа
будь – путь

багет – пакет
болит – палит
барин – парень
брага – Прага
бобы – попы
бабка – папка

III. Добавить слог «БА» или «ПА».

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| жа... | ре... | тум... | лам... | шай... |
| ли... | вер... | шля... | бом... | лу... |
| шу... | сту... | ры... | ла... | тор... |
| нер... | Лю... | Ка... | гу... | тро... |

4. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ.

Победа, палуба, пальба, полушубок, беспорядок, пробочка, байковое платье, послушный ребенок, пустая бутылка, спелый банан, бинокль капитана, белый платок, теплая шуба, большая палка, машина «Победа», пестрая бабочка, белая булка, полный бидон, бобовый суп, альбом Полины, палуба теплохода, пушистая белка, пять бананов, пять букетов, боевой пистолет, грибной суп, плетеная бечевка, белый пух, пестрые бусы, полевые незабудки, пушистый Барбос, пустой барабан, пустая забава, большая перемена, пломба, беспокойный, проба, пробег, беспризорный ребенок, победная песня, беспокойная публика, неприбранное помещение, порхающая бабочка, бесплатный проезд, барабанная дробь, забинтованный палец, побелка, пропущенная шайба.

5. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Борин папа купил машину «Победа». У Любы букет полевых цветов. Букашка ползет по былинке. Поля была на поле.

Петя и Боря на палубе. Бочки наполнены водой. Почки набухли на вербе. Бублики положили в буфет. В булочной продают баранки и пряники. Паша купил бананы. Паша любит бананы. Поля помогала Боре варить борщ. Павел бывал на море. Павел пел под баян. Блюдо поставили на буфет. Беда – в поле лебеда. Папа купил билет на футбол.

Поля купила билет на балет. Люба и Поля пошли в лес за грибами. Грибы забрались под дубы. Бабушка любит капусту. По небу плывут белые облака. У Любы шуба с капюшоном. Птицы любят арбузы. Покупатель купил баклажаны и помидоры. На клумбе распустились пионы. У Любы байковое платье. У Любы папочка, а у Поли бабочка. Около забора будка пушистого Барбоса. Петя подарил бабушке пестрые бусы. Папа купил пять бананов.

6. СКОРОГОВОРКИ.

На былинке пылинка, пылинка на былинке.
У быка губа тупа, тупа губа у быка.
С балки упали палки.
У бабы карманы полны бобами.
Утром спозаранку купил баран баранки.
Надел баранки на рога, понес барашкам на луга.

7. ВЫУЧИТЬ ПОСЛОВИЦЫ.

Попал пальцем в небо.
Либо пан, либо пропал.
Брат сестре – не указ в стряпне.
По воробьям из пушки не стреляют.
Азбука – к мудрости ступенька.
Где нет борьбы, там нет победы.
Рано собрались, да поздно в путь пустились.
Будет дождик – будут и грибки.
А будут грибки – будет и кузовок.
Работай до пота, поешь с охотой.
Умел ошибиться, умеи и поправиться.
Любишь кататься, люби и саночки возить.

8. ВЫУЧИТЬ.

Бублик, Баранку, Батон и Буханку
Пекарь из теста Испек спозаранку. Г. Лагдшис
Яблонька
Маленькая яблонька
У меня в саду.
Белая-пребелая
Вся стоит в цвету.
Я надела платьице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной! И. Токмакова
Булочная
В булочной у нас баранки,
Булки, бублики, буханки,
Пирожки, батоны, плюшки,
И плетенки, и пампушки,
Курабье, бисквит, печенье,
Бутерброды, чай с вареньем,
Много пряников, конфет,
Пастила есть и шербет,
И пирог с начинкой сладкой,
И полено, и помадка...
Называйте, не стесняйтесь,
Выбирайте, угощайтесь!
И. Лопухина

9. ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ.

Люба и барашек

Люба была летом у бабушки. На опушке большого бора Люба любила ловить бабочек и собирать букеты цветов.

У бабушки был барашек Бунька. Он всюду бегал за Любой. Люба очень любила Буньку.

Но однажды собрала Люба большой букет и вдруг увидела возле дуба два гриба. Положила она букет на траву и побежала к дубу за грибами. А Бунька в это время начал объедать Любин букет. Очень рассердилась девочка на барашка. Но потом простила его. Ведь он еще совсем маленький и глупый!

Пугало

Место, где растут арбузы, называется бахча. Не только мы любим сладкие арбузы, птицы тоже знают, что арбузы сладкие и клюют их. Очень много арбузов портят птицы. На бахчах ставят пугало, даже не одно, а несколько пугал. Птицы боятся пугал и не прилетают на бахчу.

Занятие №38

Тема: Автоматизация звука «В»

Цель: Формирование правильного произношения звука «В»

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «В» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико - грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.
 - Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза

- а) нижняя губа приближена к краям верхних резцов, посередине образуется узкая щель для прохода воздуха; верхняя губа слегка приподнята;
- б) верхние резцы видны, нижние резцы закрыты нижней губой;
- в) язык принимает положение следующего гласного звука;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Постановка звука

Ставится на базе звука «Ф» с прибавлением голоса, наличие которого ребенок осязает, прикасаясь рукой к груди, к гортани или подбородку логопеда. При произнесении звука В нельзя допускать закусывания нижней губы. Она должна быть немного вывернута наружу и приближаться к верхним резцам.

одготовительные упражнения:

«Построим забор». «Пузырь». «Вьюга»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «В»

1. ПОВТОРИ СЛОГИ:

Ва - во - ву - вы

Вы - вы - вы

Вы - ва - во - ву

Ва - ва - ва

Во - вы - ва - ву

Во - во - во

Ву - во - ва - вы

Ву - ву - ву

2. ПОВТОРИ СЛОВА:

Звук в начале слова:

Вам, ваш, вата, Ваня, вагон, ванна, вахта, ватка, Вася, ваза, Валя, вафли, варка, варешка; вы, выть, высь, выгон, вызов, выезд, выпуск, выбор; вот, вон, воз, вода, вожак, волк, вобла; вуз, вуаль, вулкан.

Звук в середине слова:

Иван, Вова, диван, ковать, сова, Савва, совать, зазывать, голова, слива, слава, халва, глава, корова, трава, сорвать; ивы, оковы, гривы; выводок, завод, забава, вывоз, вывозить, завозить, заводить, повозка, зарево.

Стечение согласных звуков в слогах и словах:

Впа, вка, вку; вну, тва, твы; зва, зву; вла, vlo; вра, вру, вкла, вклю. Впадать; вкус, вкусно; внук, внучка; Литва, клятва, листва, плотва, бритва, клятвы; звать, звание; звук, звуковой, звучание, звучно; влага, власть, вложение; врать, враг, врач, враль, врун, врут; вклад, вкладыш, включение.

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Вот Вова и Вася. Вася купил вату. Сова пьет воду. У Вовы намочили варешки. Сова сидела на возу. Впереди стаи летел вожак. У коровы большая голова. Ваня уронил вафли в траву. Возле ивы был волк. Ваня несет вазу. Валя ест сливы. Вова идет на завод. Раздался сильный звук. Внук и внучка вкусно поели у бабушки. У Ивана большая власть. Валя дала клятву. Внизу лежит листва.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Ва - вы - ва — вот высокая трава.

Вы - ва - вы — даже выше головы.

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ.

Всему свое время.

Всякой вещи свое место.

Волков бояться — в лес не ходить.

Много воды — много травы.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Уточка вертихвосточка ныряла да выныривала, выныривала да ныряла.

В зимний холод всякий молод. Вкусная халва - мастеру хвала.

7. ПОВТОРИ ЗАГАДКИ.

В тихую погоду

Нет нас нигде.

Ветер подует —
Бежим по воде. *(Волны)*

Маленький мальчишка
В сером армячишке
По дворам шныряет,
Крохи собирает. *(Воробей)*

Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый. *(Василек)*

Кто зимой холодной
Бродит в лесу злой, голодный? *(Волк)*

8. ВYЧИ СТИХОТВОРЕНИЕ.

Весенний воздух свеж и чист.
Вот зеленеет первый лист.
Видна в проталинах земля.
Вокруг ручьи бегут, звеня.

9. ИГРА «ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО».

Взрослый предлагает ребенку подсказать подходящие по смыслу слова в конце каждого стихотворения.

Грязнулю всегда выручает... *(вода)*.
Чик-чирик, не робей!
Я бывалый... *(воробей)*.

Окраской — сероватая,
Повадкой — вороватая,
Крикунья хрипловатая —
Известная персона. Это... *(ворона)*.

10. ИГРА «НАЗОВИ ЛАСКОВО».

Взрослый предлагает ребенку назвать ласково следующие предметы:

Ваза — (вазочка) слива — (сливка)
Вода — (водичка) завод — (заводик)
Вагон — (вагончик) диван — (диванчик)
Ива — (ивушка) голова — (головушка)

11. ПЕРЕСКАЖИ РАССКАЗ.

Взрослый предлагает ребёнку послушать рассказ, затем пересказать его.

Возле реки растёт лес. В лесу высокие ели и сосны. Тут нора. У норы стоят Иван и Валя. Валя заглянул в нору. Там оказались лисята. Ребята хотели поиграть с лисятами, но не успели. Возле норы появилась лиса, пора уходить домой.

Занятие № 39

Тема: Автоматизация звука «Ф»

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ф» в речи.

- Задачи:**
- Автоматизирование звука «Ф» до свободного употребления во фразовой речи (в предложениях и рассказах)
 - Расширение, обогащение и активизация пассивного и активного словаря.
 - Формирование слоговой структуры слов.
 - Формирование лексико – грамматических категорий.
 - Развитие общих речевых навыков: дикции, интонации, темпа и ритма речи, правильного физиологического и речевого дыхания.
 - Формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

- Формирование связной речи

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза

- а) нижняя губа приближена к краям верхних резцов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха; верхняя губа слегка приподнята;
- б) верхние резцы видны, нижние резцы закрыты нижней губой;
- в) положение языка зависит от следующего гласного звука;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

Постановка звука

1 способ: по подражанию. При произнесении звука логопед обращает внимание ребенка на положение своих губ. Ребенок видит, как подтягивается нижняя губа к верхним резцам, а верхняя поднимается.

2 способ: если ребенок не может сразу установить губы в должное положение, нужно предложить ему подуть, сблизив верхнюю и нижнюю губы. В это момент логопед пальцем поднимает верхнюю губу ребенка, тогда нижняя губа рефлекторно поднимется к верхним резцам. Получится звук «Ф».

3 способ: логопед поднимает нижнюю губу ребенка двумя пальцами к верхним резцам, пользуясь этим приемом до тех пор, пока у ребенка не укрепится навык самостоятельно подтягивать нижнюю губу кверху.

Подготовительные упражнения для артикуляционного аппарата.

«Построим забор». «Пузырь». «Вьюга».

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА «Ф»

1. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОГИ:

фа – фо – фу – фы

фо – фу – фы – фа

фу – фы – фа – фо

фы – фа – фо – фу

фа

фабрика, фаза, фазан, факел, фаланга, фамилия, фартук, фасоль, Фаня, фанга, фасон, фата, фантик, фанера, факт, факир, фауна, фара, фарш, фагот, олифа, арфа, сарафан, софа, алфавит, асфальт, кефаль, дрофа;

Четко

произносить

слова.

фо

фон, фокус, фокусник, фольга, фонарь, фонарик, фонтан, форма, фото, форточка, Фома, фонд, форт, форель, фотоаппарат, телефон, патефон, магнитофон, плафон, сифон, симфония, светофор;

фу

фургон, футбол, футболка, футляр, фуга, фунтик, фугас, фура, фужер, тайфун, конфуз;
Занятие 4. Четко произносить слова.

фы

фыркать, фырчать, софы, рифы, арфы, шкафы, шарфы, жирафы, гольфы, мифы, сейфы, грифы;

аф

шкаф, жираф, граф, телеграф;

иф

лиф, миф, гриф.

флаг, флажок, флакон, флейта, флот, фраза, фрак, фронт, фронт, фрукты, туфли, шарф, лифт, кофта, фляга, флоксы, фрамуга, Фрося, фруктовый, тафта, кафтан, фланг, суфле.

2. ИГРА «ОДИН — МНОГО».

Фигура — (фикусы) ферма — (фермы)

Фиалка — (фиалки) графин — (графины)

пуфик — (пуфики) Филин — (филины)

буфет — (буфеты) Фигура — (фигуры)

3. ПЕРЕСКАЗ:

Феня очень любит цветы. Дома у неё растут фикус и фиалки. Феня каждый день их поливает, рыхлит

землю. Девочке помогает её маленький братик Федя. Молодцы, ребята.

4.ПОВТОРИТЕ СЛОВА.

Фомка – Фимка
Фокус – фикус
Фуга – фига
Фон – фен

Форма – ферма
Форма – фирма
Фурор – фюрер
Фунт - финт

5.ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Фимка несет фомку. Федя показал фокус. Граф пьет кофе. На софе - форма. У Фили факел. У Фени фасоль. Фрося и Федя пьют кефир. У Фомы конфета. У Фени красный сарафан. Филат носит форму. Фома работает шофером. Шофер вытер фары у машины. Федя говорит по телефону. У Филата собака Пифагор. Фрося посадила фикусы и фиалки. Федя смотрит футбол. Фома купил картофель. Феня стоит у фонтана. Фома нарисовал филина.

6.ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Фе - фэ - фе — дядя мой живет в Уфе
Фы - фи - фы - не доехать до Уфы.
Фа - фя - фа - у нас большая арфа.
Фу - фю - фу - купили мы софу.

7.ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

У Фомки гость - Фимка,
У Фимки гость - Фомка.
У Фани – фуфайка. У Феди-туфли.
У Федота - фагот. У Фимы – мифы.
У кафе – Фома. У Фомы - кофе.

Звук [ф']

1. Четко произносить слоги:

фя – фё – фю – фи – фе
фё – фю – фи – фе – фя
фю – фи – фе – фя – фё
фи – фе – фя – фё – фю
фе – фя – фё – фю – фи

8. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА:

Федя, Феня, фен, фея, февраль, конфеты, ферма, Федот, фетр, феска, кафель, буфет, портфель, картофель, трюфель, кофе, кофейник, туфель, салфетка;

ЁФилька, Филя, Фима, Филипп, филин, фильтр, фильм, фикус, финики, фиалка, финка, филе, Филат, финал, фигура, финиш, фитиль, финн, графин, пуфик, кефир, шарфик, офицер, зефир, афиша; Фёдор, Фёкла, шофёр; тюфяк.

Фанфары, фуфайка, фарфор, фотограф, фотография, фосфор, философ.

9. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ ЧИСТОГОВОРКИ.

Фа-фа-фа – у нас большая арфа.
Фу-фу-фу – купили мы софу.
Фы-фы-фы – не доехать до Уфы.
Фе-фе-фе – дядя мой живёт в Уфе.
Аф-аф-аф – мы поставим в угол шкаф.

10. Четко произносить словосочетания:

фиолетовая кофта
фамильный фарфор
фабричный буфет
фантастический фильм
фабричная фуфайка
фланелевый сарафан
фиолетовый фартук

фарфоровый графин
футбольная форма
конфетный фантик
конфетная фабрика
фисташковая футболка
фруктовая фанта
фаршированная кефаль

11. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

У Фени туфли. У Фани кофта. У Феде кофе. Федя работает на фабрике. Моя фамилия Фёдоров. Феня надела фартук. Фокусник показывает детям фокусы. Около дома горел фонарь. Мальчишки играли в футбол.

12. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ СТРОКИ СТИХОТВОРЕНИЙ.

Федя полез за конфетой в буфет –
Факт, что в буфете не будет конфет. В. Лунин
Продаётся очень срочно
Наш старинный граммофон.
Вот для справок телефон... По Л. Каминскому
Фокусник во фрак одет,
Факел превратил в букет.
Фея выскочит оттуда.
Фокус это или чудо? В. Берестов

13. ЧЕТКО ПРОИЗНОСИТЬ ТЕКСТЫ. ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ.

Цветы

Феня очень любит цветы. Дома у неё растут фикус и фиалки. Феня каждый день их поливает, рыхлит землю. Фене помогает её маленький братик Федя. Молодцы, ребята! Фабрика

Мама Феде работает на фабрике. На фабрике изготавливают кофты, фуфайки и шарфы. Папа Фроси – шофёр. Он отвозит товары с фабрики в магазин

Новый год

Папа Фёдор с сыном Федей украшают ёлку. Им помогает бабушка Филипп. Папа Фёдор – сын бабушки Филиппа. На ёлке флажки, фонарики, конфеты. Мама Фая с бабушкой Фёклой накрывают на стол. Мама несёт фрукты. Бабушка несёт зефир.

Занятие № 40

Тема: Дифференциация «В»-«Ф»

Цель: учить дифференцировать звуки «в»-«ф», определять их положение в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

- Задачи:**
- учить дифференцировать звуки «в»-«ф» по звонкости – глухости с опорой на артикуляторные, зрительные и моторные ощущения;
 - развивать навыки звуко – буквенного анализа и фонематического восприятия, навыки самоконтроля;
 - расширить словарный запас путем словообразования;
 - развить логическое мышление, внимание, память, фонематический слух;
 - воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию;

Оборудование: зеркало, тетрадь для записи домашнего задания, картинки по теме занятия, схемы предложения, картинки для артикуляционной гимнастики, слоговая таблица.

Ход занятия.

Артикуляционная поза.

Нижняя губа приближена к краям верхних резцов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха, верхняя губа слегка приподнята. Верхние резцы видны, нижние резцы закрыты нижней губой. Положение языка зависит от следующего гласного звука. Мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя рассеянная.

Постановка звука

1 способ: по подражанию. При произнесении звука логопед обращает внимание ребенка на положение своих губ. Ребенок видит, как подтягивается нижняя губа к верхним резцам, а верхняя поднимается.

2 способ: если ребенок не может сразу установить губы в должное положение, нужно предложить ему подуть, сблизив верхнюю и нижнюю губы. В это момент логопед пальцем поднимает верхнюю губу ребенка, тогда нижняя губа рефлекторно поднимется к верхним резцам. Получится звук «Ф».

3 способ: логопед поднимает нижнюю губу ребенка двумя пальцами к верхним резцам, пользуясь этим приемом до тех пор, пока у ребенка не укрепится навык самостоятельно подтягивать нижнюю губу кверху.

Подготовительные упражнения:

«Построим забор». «Пузырь». «Вьюга»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ «В» - «Ф»

1. ПОВТОРИ СЛОГИ.

| | | |
|--------------|-------------------|-------------------|
| Ва - фа | Ву - фу - ву - фу | Ва - во - ву - вы |
| Фа - ва | Ва - фа - ва - фа | Фа - фо - фу - фы |
| Ва - ва - фа | Вы - фы - вы - фы | Ву - во - ва - вы |
| Фа - ва - ва | Во - фо - во - фо | Фу - фо - фа - фы |

2. ПОВТОРИ СЛОВА.

| | |
|-------------|----------------|
| Ваня - Фаня | Вилка - Филька |
| Веня - Феня | Влага - фляга |
| Вата - фата | Сливы - скифы |
| Ваза - фаза | Травы - графы |
| Сова - софа | Гривы - грифы |

Фасовать, вафли, алфавит, фаворит, февраль, автограф, шефство, форвард, дрейфовать.

3. ПОВТОРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

У куклы фата из ваты. На софе сидит сова. Филька кушает вилок. Ваня купил варенье и фрукты. Валя показывает фокусы. Валя - фокусник. У Вали фикус. У Вовы фиалки. У Фени васильки. Вова идет на фабрику. Вова знает буквы алфавита. Валя вышивает фартук. Ваня развернул конфету. В саду цветут фиалки. Федя несет графин с водой. В комнату через форточку влетел воробей. Мама связала дочери тёплый шарф. Валя моет вилки. Вова видел грифов. На софе - сова.

4. ПОВТОРИ ЧИСТОГОВОРКИ.

Фа - ва - фа - наша новая софа.
Фа - фа - ва - летит сова.
Фы - вы - вы - нет травы.
Вы - вы - фы - идут графы

5. ПОВТОРИ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ.

Не всякому слуху верь.
Жаловалась овца волку на плохое житьё.
Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.
Всяк глядит, да не всяк видит.

6. ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКИ.

Наш Филат не бывает виноват.
У Вовки в гостях Фимка,
У Фимки в гостях Вовка.

7. ИГРА «СКАЖИ НАОБОРОТ».

Взрослый называет слова со звуком «В». Ребенку предлагается заменить звук «В» на звук «Ф» и сказать получившееся слово.

Вата - (фата) винт - (финт)
Ваза - (фаза) сова - (софа)
Вас - (фас) Веня - (Феня)

8. ИГРА «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ».

Взрослый предлагает ребенку составить предложения по следующим опорным словам:

| | |
|---------------|----------------|
| Вова – флажок | Иван - футбол |
| Валя - шарф | Вася - фабрика |

Вася - фотоаппарат Витя - фокус

9. ПЕРЕСКАЖИ РАССКАЗ.

Взрослый предлагает ребёнку послушать небольшой рассказ, а затем пересказать его.

Ваня и Федя любят лошадей. Мальчики ходят в спортивную школу, где учатся кататься на лошадях. У каждого своя лошадь. У Вани лошадь зовут - Филька, у Феди - Ветерок. Федя расчёсывает Ветерку гриву, заплетает её в косички. Ваня моет Фильке бока, вытирает спину после тренировки. Молодцы, ребята, хорошо ухаживают за своими лошадьми!