**муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Успех» города Новошахтинска, 346905, Ростовская область, г. Новошахтинск, ул. 4-я Пятилетка, 16 тел.: 8-(86369) -3-22-55, 3-23-28**
**e-mail:** pms-novoshaht@mail.ru, **сайт: pmsnov.ucoz.ru**

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрена:<br>На МО узких специалистов<br>МБУ Центр «Успех»<br>(протокол № 1 от<br>« 27» 08 20 18 г. | Принята<br>на педагогическом совете<br>МБУ Центр «Успех»<br>(протокол № 1 от<br>« 28» 08 20 18 г. | УТВЕРЖДАЮ:<br><br>Директор МБУ Центр «Успех»<br>_____ Н.Ю.Рекаева<br>Приказ № 74/3 от « 28» 08 20 18 г. |

Рекаева Наталья Юрьевна

Подписан: Рекаева Наталья Юрьевна
DN: ИНН=615104923679, СНИЛС=03468921172, E=pms-novoshaht@mail.ru, C=RU, S=Ростовская область, L=Новошахтинск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ""УСПЕХ"" ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА", G=Наталья Юрьевна, SN=Рекаева, OID.1.2.840.113549.1.9.2=1.2.643.3.61.1.1.6.502710.3.4.2.1, CN=Рекаева Наталья Юрьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.05.31 14:10:44+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

# Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая логопедическая программа для детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи

# *«Я расту – я говорю»*

Составитель:
Отрошко Наталья Владимировна
Учитель — логопед
МБУ Центр «Успех»

Новошахтинск 2018 г.

**Содержание**

Паспорт дополнительной образовательной программы ..... 3
Пояснительная записка ..... 6
Учебно-тематический план ..... 31
Список использованной литературы. ..... 33
Содержание программы ..... 35

Паспорт
дополнительной образовательной программы

| | |
|---|---|
| Название ДОП | Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая логопедическая программа для детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи. «Я расту – Я говорю». |
| Сведения об авторе | Ф.И.О: Отрошко Н.В. |
| | Место работы: МБУ Центр «Успех». |
| | Адрес образовательной организации: Ростовская область г. Новошахтинск ул. 4-ая Пятилетка д. 16. |
| | Должность: учитель-логопед. |
| Нормативно – правовая база | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». |
| Материально – техническая база | 1. Зеркало.<br>2. Стулья для занятий у зеркала.<br>3. Комплект зондов для постановки звуков.<br>4. Шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.<br>5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).<br>6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.<br>7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.<br>8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.<br>9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.<br>10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.<br>11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.<br>12. Настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.<br>13. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.<br>14. Настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза. |
| Год разработки, редактирования | 2018г. |
| Структура программы | Программа состоит из 41 занятия. Реализация программы предусматривает занятия 1- 2 раза в неделю, продолжительность занятий 30 минут<br>Диагностическое блок 3 занятия.<br>Консультативная блок 2 занятия.<br>Коррекционно-развивающий блок 36 занятий. |
| Направленность | Коррекционно-развивающее. |
| Направление | Коррекция звукопроизношения. |
| Возраст учащихся | Программа рассчитана на детей 5-7 лет. |
| Срок реализации | 3-9 месяцев, в зависимости от количества занятий. |
| Этапы реализации | Первичная диагностика. |

| | |
|---|---|
| | Коррекционно-развивающие занятия по коррекции звукопроизношения.<br>Консультации для родителей.<br>Итоговая диагностика. |
| Актуальность | Программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией. |
| Цель | Формирование и развитие полноценной структуры речевой деятельности детей. |
| Ожидаемые результаты | Регулятивный компонент:<br>• умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;<br>• умение сохранять заданную цель;<br>• умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;<br>• умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;<br>• умение контролировать свою деятельность по результату;<br>• умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;<br>• умение работать по инструкции взрослого;<br>• умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;<br>• готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;<br>• умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;<br>• умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т. п.) – сформированность мелкой моторики рук.<br><br>Познавательный компонент:<br>• навыки сформированности сенсорных эталонов;<br>• ориентировка в пространстве и времени;<br>• умение применять правила и пользоваться инструкциями;<br>• умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;<br>• умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.<br>• умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;<br>• умение выделять существенные признаки объектов;<br>• умение устанавливать аналогии на предметном материале;<br>• умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью |

| | |
|---|---|
| | решения конкретных задач.);<br>• умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;<br>• умение производить анализ и синтез объектов;<br>• умение устанавливать причинно-следственные связи.<br>• ориентировка в пространстве и времени;<br>• умение применять правила и пользоваться инструкциями;<br>• умение ориентироваться в книге;<br>• умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;<br>• умение находить нужную страницу;<br>• умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;<br>• умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т. п.);<br>• умение пользоваться простейшими инструментами.<br>Коммуникативный компонент:<br>• потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;<br>• владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;<br>• строить монологичное высказывание и диалоговую речь;<br>• желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;<br>• ориентация на партнера по общению;<br>• умение слушать собеседника.<br>• умение ставить вопросы; обращаться за помощью;<br>• предлагать помощь и сотрудничество;<br>• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.<br>• формулировать собственное мнение и позицию;<br>• строить понятные для партнёра высказывания. |
| Формы занятий | Индивидуальные занятия |
| Режим занятий | Индивидуальные 30 минут, 1-2 раза в неделю. |
| Формы подведения итогов реализации | Диагностика по окончанию реализации программы<br>Анализ эффективности реализации программы. |

**Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая логопедическая программа для детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.**

**«Я расту – Я говорю»**

**Пояснительная записка**

Актуальность программы заключается в том, что она представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией.

Глобальные перемены происходят в настоящее время в системе образования. Прежде всего это связано с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» система дошкольного образования стала первой ступенью системы образования России, что гарантирует единство образовательного пространства, обеспечивает единые условия и качество образования, преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» установлено, что содержание образования определенного уровня и направленности в образовательном учреждении определяется основной образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой образовательным учреждением. Примерная программа разрабатывается на основе фундаментального ядра содержания образовательного процесса и требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

**Цель программы** формирование и развитие полноценной структуры речевой деятельности детей, имеющих речевые нарушения, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях центра.

**Задачи:**

1. Формирование правильного звукопроизношения:
2. Автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи детей, дифференциация звуков.
3. Развитие фонематических процессов и формирование навыков звукового анализа слова.
4. Развитие речевой моторики и речевого дыхания.
5. Формирование слоговой структуры слова и звуконаполняемости слога.
6. Развитие психических неречевых функций: слуховое и зрительное внимание, слуховая и зрительная память, слуховые дифференцировки, мышление.
7. Развитие лексики, грамматического строя и связной речи.

**Адресная группа**:

На индивидуальные занятия зачисляются дети:

- имеющие ФФН и ОНР (3 у.р.р.)
- имеющие нарушения звукопроизношения (более 5 звуков);
- нарушения слоговой структуры слов,
- имеющие снижение фонематического слуха,
- имеющие смазанность речи,
- имеющие сжатие артикуляции,
- имеющие ограниченность словаря
- имеющие задержку в формировании грамматического строя речи.

**Возрастной и количественный состав, условия проведения занятия.**

На индивидуальные занятия по устранению ФФН и ОНР (3 у.р.р.) зачисляются дети 5-7-летнего возраста.

Работа по программе происходит на добровольной основе, с учетом речевых нарушений, имеющихся у детей. Вместе с ребенком занятия посещает один из родителей (законные представители) можно по очереди, обязательно тот, кто непосредственно занимается его воспитанием.

**Форма занятий.** Индивидуальные занятия.

**Условия проведения занятий:**

Индивидуальные занятия проводятся один-два раза в неделю.

Продолжительность каждого занятия с детьми дошкольного возраста составляет 30 минут.

**Нормативно-правовые, научно-методологические и методические основания программы**

Программа коррекционно-развивающей работы для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (3 уровень речевого развития) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституцией РФ, ст. 43, 72;
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.);
- Декларацией прав ребенка;
- Положением об организации работы учителя-логопеда в ПМС-Центре,
- Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г.№662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»,
- Приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»,

- Письмом минобразования Ростовской области от 08.08.2014/4.1.1 - 4851/м,
- Уставом МБУ Центр «Успех»,
- **Положение о работе МБУ Центр «Успех» города Новошахтинска.**
- **Должностная инструкция учителя-логопеда.**

**Научно-методологические принципы основания программы.**

Логопедическая программа опирается на специальных принципах:

- Этиопатогенетический принцип. При устранении речевых нарушений необходимо учитывать совокупность этиологических факторов, обусловливающих их возникновение.Это внешние, внутренние, биологические и социально-психологические факторы.
- Принцип системного подхода. Предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов
- Принцип учёта структуры речевого нарушения. Расстройства речи в большинстве случаев представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами
- Принцип комплексности. Поскольку большинство нарушений представляет собой совокупность речевых и неречевых симптомов, следовательно необходимо комплексное психолого-медико-педагогическое воздействие оно очень важно при устранении всех сложных речевых расстройств, но особо значимым оно является при устранении дизартрии, заикания, алалии и афазии.
- Принцип дифференцированного подхода. Система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учетом множества определяющих его факторов. Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей
- В процессе логопедического воздействия необходимо учитывать уровень развития речи, познавательной деятельности, особенности сенсорной сферы и моторики ребенка.
- Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный, сложно организованный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, задачами, методами и приемами коррекции. Последовательно формируются предпосылки для перехода от одного этапа к другому. Например, работа по устранению дислалии включает следующие этапы: постановка, автоматизация, дифференциация звуков.
- Принцип развития. Во время логопедического воздействия нельзя забывать о развитии личности

- Онтогенетический принцип. Логопедическое воздействие строится с учетом закономерностей и последовательности формирования различных форм и функций речи
- Формирование правильных речевых навыков, форм и функций речи осуществляется и в онтогенезе, от простых к сложным, от конкретных к более абстрактным, от продуктивных форм к непродуктивным, от ситуативной речи к контекстной, от усвоения семантических отношений к усвоению формальных признаков речевых языковых единиц.
- Принцип учёта личностных особенностей. Большое место в логопедической работе занимает коррекция и воспитание личности в целом, учитываются особенности формирования личности у детей с различными формами речевых расстройств, а также возрастные особенности.
- Особое значение имеет учет личностных особенностей при коррекции расстройства речевой деятельности, связанных с нарушением головного мозга алалия, афазия, заикание, дизартрия. В этом случае в симптоматике нарушения отмечаются выраженные особенности формирования личности, которые носят как первичный характер, обусловленный органическим поражением мозга, так и характер вторичных наслоений.
- Воздействие на ребенка с речевым нарушением связывается с нормализацией социальных контактов с окружающими людьми.
- Принцип деятельностного подхода. Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащения словаря, усвоения языковых закономерностей, формирования личности ребенка.
- В дошкольном возрасте ведущей деятельности является игра, которая становится основой коррекционно-логопедической работы при устранении нарушений речи у детей этого возраста.
- Принцип использования обходного пути.В процессе преодоления алалии, афазии большое значение имеет создание новых функциональных систем на базе сохранных звеньев.
- В логопедической работе при нарушении слуховой дифференциации осуществляется опора на сохранные звенья.
- Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения. Для закрепления правильных речевых навыков в условиях естественного речевого общения необходима тесная связь в работе логопеда, учителя, воспитателя, семьи. Логопед информирует педагогов, родителей о характере речевого нарушения у ребенка, о задачах, методах и приемах работы на данном этапе коррекции, добивается закрепления правильных речевых навыков не только в логопедическом кабинете, но и на уроках, во внеклассное время под контролем педагогов и родителей.

**Характеристика общего недоразвития речи (III уровень)**

Используя научно-методические рекомендации по вопросам формирования связной речи детей с нормальным речевым развитием как

основу для обучения детей с ОНР, необходимо адаптировать формы и приемы этой работы с учетом речевых нарушений и сопутствующих отклонений в развитии.

Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием различных компонентов языковой системы - фонетико-фонематического, лексического, грамматического. Наличие у этих детей вторичных отклонений в развитии (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные затруднения в овладении связной монологической речью.

Исследованиями установлено, что старшие дошкольники с ОНР (III ур.) значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений и др.

Кроме того, для детей с ОНР (III ур.) характерны специфические лексические ошибки:

- замена названий частей предмета,
- замена ряда профессии,
- замена названия части предмета действием.

Аграмматизмы:

- ошибки в образовании множественного числа существительных с непродуктивными окончаниями,
- ошибки в образовании и употреблении падежных окончаний мн.числа,
- ошибки в употреблении предлогов, пропуск предлогов с сохранением падежной формы.

Фонетика:

- от 10 до 15 неправильных фонем,
- замена звуков более простыми по артикуляции,
- не стойкие замены, когда одна и та же фонема заменяется по-разному,

неустойчивое произношение звуков (в спонтанной речи может быть смешение).

**Характеристика детей с ФФН.**

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несфомированность звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, *р* и *л* звуком *ль* и *йот*, *с – ш* или *ф* и т.п. некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. фрикативных звуков, заменяют более простыми взрывными звуками *т, ть, д, дь);*

- несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например, мягкий звук *шь* вместо *ш* и т.п.);

- некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова *собака, шуба,* но в связной речи наблюдается смешение звуков *с* и *ш*;

- наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (*с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ);* звуки *т* и *д;* звуки *л, ль, р, рь;* звонкие нередко замещаются парными глухими, реже – недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный *йот;* гласный *ы.* Могут быть и другие недостатки произношения.

Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку (фишку, сигнальную карточку и т.п.) в момент произнесения определенного звука или слога. Неменьшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: *па-ба, ба-па);* при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т.п. У большинства детей значительные трудности наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность фонематического восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии нередко наблюдаются смазанность речи, сжатая артикуляция, а также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и

употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

**Основные методы и технологии, используемые в программе:**

**1. Наглядные методы.**

1.1. Наблюдение – это целенаправленное восприятие объекта или явления, оно специально планируется педагогом. Может быть кратковременное или длительное, постоянное или эпизодическое.

1.2. Просмотр профиля органов артикуляции;

1.3. Средства предметной наглядности (реальные предметы или их копии);

1.4. Средства образной наглядности (иллюстрации, слайды, фильмы);

1.5. Условно-символические средства (формулы, символы, схемы, карточки)).

*Наглядные средства должны:*

- быть хорошо видны всем;
- подобраны с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;
- соответствовать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции;
- сопровождаться точной и конкретной речью;
- словесное описание объекта должно способствовать развитию аналитико-синтетической деятельности, наблюдательности, развитию речи.

**2. Словесные методы:**

***2.1. Беседа.***

Использование беседы в логопедической работе должно соответствовать следующим условиям:

- опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в зоне ближайшего развития ребенка;
- соответствовать логике мыслительной деятельности ребенка, учитывать особенности его мышления;
- активизировать мыслительную деятельность детей, используя разнообразные приемы, в том числе наводящие вопросы;
- вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;
- характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам коррекционной работы.

Задачи беседы:

- развитие познавательной деятельности,
- закрепление правильного произношения,
- уточнения грамматической структуры предложений,
- закрепление навыков плавной слитной речи и т. д.

2.2. ***Пояснение и объяснение*** включаются в наглядные и практические методы. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение языка, губ, сопровождает показ пояснениями.

2.3. ***Рассказ*** - форма обучения, при которой изложение носит описательный характер. Его используют для создания у детей представления о том или ином явлении, вызова положительных эмоций, для создания образца правильной выразительной речи, подготовки детей к последующей самостоятельной работе, для обогащения словаря, закрепления грамматических форм речи.

**3. Практические методы:**

3.1. ***Упражнения*** - это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, при постановке звука и т.д.

3.2. ***Игра*** - использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями, вопросами. Одним из основных компонентов метода является воображаемая ситуация в развернутом виде (сюжет, роль, игровые действия).

3.3. ***Метод моделирования*** - это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных

3.4 ***Коррекционно-логопедические технологии*** - направленны на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

-игровых технологий в логопедической коррекции (Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук);

-арт-педагогических технологий в специальном образовании (А.С. Медведева);

-технологии речедвигательной ритмики (А.Я. Мухина);

-технологии коррекции психомоторного развития (Л.А. Сиротюк);

-технологии логопедической, фонетической, речедвигательной ритмики (Н.Ю. Костылева, М.Ю. Картушина);

-информационно-коммуникационных технологий;

-здоровьесберегающих технологий (Е.А. Алябьева, А.С. Галанов);

-педагогические технологии развития эмоциональной отзывчивости к музыке в процессе ее слушания;

-нетрадиционные техники рисования;

-технологии интегрированного занятия.

**Методы и приемы диагностического изучения:**

1).- ***сбор анамнестических данных,*** (выписи, эпикризов (с согласия родителей (законных представителей), беседа с родителями по вопросу речевого и физиологического развития ребенка);

***2). - наблюдение за речевым компонентом детей*** (беседы с детьми на различные темы для составления образа связной речи и состояния звукопроизношения);

3).- ***«Альбом для логопеда» (Иншакова О.Б.),*** включающий иллюстративный материал для проведения индивидуального обследования

устной речи детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (6 – 9 лет).

Материал «Альбом для логопеда» состоит из следующих разделов:

- Обследование звукопроизношения.
- Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.
- Обследование слоговой структуры слова (по методике Марковой А.К., предлагающей изучать у детей произношение слов с различной слоговой структурой в зависимости от их возрастающей сложности).
- Обследование словарного запаса (по методике Шевченко С.Г., позволяющей провести качественный и количественный анализ словарного состава языка обследуемого ребёнка).
- Обследование грамматического строя речи.
- Обследование самостоятельной речи.

Использование данного материала позволяет определить речевой статус обследуемого ребёнка в течение минимального количества времени с учётом традиционных в логопедии приёмов обследования и принципа последовательного перехода от простого к сложному.

***4). «Дидактический материал для обследования речи детей»*** (Бессонова Т.П., Грибова О.Е.) - проводится ***при необходимости более углублённого обследования*** словарного запаса и грамматического строя речи ребенка,

Углублённое обследование словарного запаса проводится только в тех случаях, когда за время предварительной беседы с ребёнком выявляется лексико-грамматической стороны речи или жалобы на его проявления со слов родителей.

В ходе обследования словарного запаса решаются следующие задачи:

1. Определение количественного и качественного состава пассивного и активного словаря.
2. Выявление уровня владения значением лексических единиц.
3. Выявление характера лексических ошибок.
4. Поиск рациональных путей формирования и (или) совершенствования лексической стороны речи ребёнка.

При анализе структуры речевого дефекта обследуемого ребёнка существенным моментом является определение уровня владения сложными грамматическими единицами и структурами.

При специальном, углублённом обследовании грамматического строя речи решаются следующие задачи:

1. Определение уровня понимания грамматических единиц и конструкций.
2. Определение уровня владения грамматическими средствами в самостоятельной речи.
3. Определение степени обучаемости грамматическому оформлению языковых и речевых единиц.
4. Выяснение характера грамматических ошибок.

5. Определение путей формирования грамматического строя устной и письменной речи.

**Принципы отбора содержания его организации и реализации программы.**

Цели и задачи программы достижимы при условии органического сочетания обучения с воспитанием; развивающего характера обучения, который предполагает активное использование метода моделирующих действий, эмоционально-деятельностный подход и совместной деятельности учителя-логопеда и детей, практическую направленность занятий и их привлекательность для дошкольников, всесторонний учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, преемственность содержания логопедической программы с примерной программой детского сада.

**Критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы.**

В группу не могут быть зачислены дети с умственной отсталостью и с тяжёлыми нарушениями речи (нарушения строения и подвижности артикуляционного аппарата при стертой дизартрии, ринолалии, заикании, а также имеющие диагноз - алексия, аграфия), так как дети данных категорий не могут освоить содержание программы, исходя из своих физиологических, физических и психических особенностей.

**Сроки и этапы реализации программы.**

Программа состоит из 41 занятий. Реализация программы предусматривает занятия 1- 2 раза в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Программа может включать не все занятия. В зависимости от наличия или отсутствия звуков, набор и количество занятий может варьироваться. Минимальное количество занятий 12.

| № п/п | Этапы | Количество встреч | Время | Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Первичная диагностика | 2 встречи | 30 минут каждая | Первые две встречи сопровождения. | Учитель -логопед |
| 2 | Коррекционно-развивающий | 63 занятий | 30 минут каждая | По мере устранения речевых нарушений у детей. | Учитель -логопед |
| 3 | Консультирование родителей | 2 встречи | 30 минут каждая | В начале и по окончанию сопровождения. | Учитель -логопед |
| 4 | Итоговая диагностика | 1 встреча | 30 минут | Последняя неделя | Учитель -логопед |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | сопровождения | |
| | Всего на полную реализацию программы | 68 | 2040 мин.<br>( 34 ч) | | |

Этапы и направления коррекционно-развивающей работы, включающиеся в работу на занятиях.

| Этап | Вид работы. | Задачи |
|---|---|---|
| Диагностический | Наблюдение<br>Беседа<br>Дидактические материалы | - выявить дошкольников, которые имеют различные нарушения речи;<br>- выявить особенности речевого развития ребенка для последующего планирования и проведения коррекционно-образовательного процесса;<br>- выявить особенности психического и физического состояния ребенка для направления на консультацию к соответствующим специалистам, а также учета этих особенностей и рекомендаций специалистов при планировании и проведении коррекционно-развивающей работы;<br>- выявить изменения в речевой деятельности для определения эффективности коррекционной работы. |
| Консультирование | Беседа, информирование, просвещение | - профилактика вторичных и третичных нарушений в развитии ребенка;<br>- повышение профессиональной компетентности родителей по вопросам помощи детям в домашних условиях;<br>- предоставление профессиональной помощи родителям и учащимся в решении существующих проблем;<br>- привлечение родителей в процесс коррекции недостатков звукопроизношения. |
| Подготовительный этап коррекционно-развивающей работы | Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений: | - закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, пирамида, трапеция, куб);<br>- закрепление усвоенных величин предметов; обучение упорядочению групп предметов по возрастанию и убыванию величин;<br>- закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов и оттенков цветов;<br>-обучение классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам;<br>-совершенствование навыка определения пространственных отношений (сверху, снизу, справа, слева и т.д.);<br>-расширение объема зрительной, слуховой, слухоречевой памяти |
| | Формирование кинестетической и | -дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; |

| | | |
|---|---|---|
| | кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики | -совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции;<br>-развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса;<br>-совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков;<br>- совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции;<br>- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа. |
| | Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации: | -совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; формирование логического мышления;<br>-развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии;<br>-обучение детей активной поисковой деятельности;<br>- обучению мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков; формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости;<br>- обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры. |
| | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. | - обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по речевой инструкции;<br>-формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание;<br>-обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и речевой инструкции; |
| Основной этап коррекционно-развивающей работы | Коррекция нарушений фонетической стороны речи | -уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;<br>-формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях;<br>-формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию ненарушенных в произношении звуков и звуков, с которыми производилась коррекционная работа;<br>-развитие простых форм фонематического |

| | | |
|---|---|---|
| | | анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); фонематического синтеза;<br>-совершенствование фонематических представлений |
| | Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций | - расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности;<br>-усвоение значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;<br>-совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций;<br>-обучение детей различению предлогов за-перед, за-у, под - из-за, за – из-за, около-перед, из-за –из-под (по словесной инструкции и по картинкам);<br>-обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; суффиксов со значением «очень большой»;<br>-совершенствования понимания значения приставок в-, вы-, при-, на-, и их различения;<br>-совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций) |
| | Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи: | -совершенствование экспрессивной речи, уточнение значений слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, свойств, качеств;<br>-закрепление в словаре экспрессивной речи числительных;<br>-обучение детей подбирать слова с противоположным значением;<br>-обучение детей использованию слов, обозначающих материал;<br>-обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок;<br>-формирование у детей умения употреблять слова, обозначающие личностные характеристики; многозначные слова;<br>-совершенствование навыка осознанного |

| | | |
|---|---|---|
| | | употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. |
| | Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи: | -совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах;<br>-совершенствование навыка употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида;<br>-совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах;<br>-совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов –ин, -и, и относительных прилагательных с суффиксами –ов, -ев, -н, -ан,-енн; обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом –и; обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов –ив,-чив, -лив, -оват, -еньк;<br>-обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов) и аналитическим (при помощи слов «более», «менее») способом;<br>-обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим и аналитическим способом;<br>-обучение детей подбору однокоренных слов; образованию сложных слов. |
| | Формирование синтаксической структуры предложения. | -развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений |
| | Формирование связной речи. Развитие общих речевых навыков | развитие навыков составления описательных рассказов;<br>-обучение составлению различных типов текстов с соблюдением цельности и связности высказывания. |
| | Коррекция нарушений движений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функции | -развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений;<br>-отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; |

| | | |
|---|---|---|
| | | -формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений;<br>-формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания;<br>-совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. |
| Заключительный этап коррекционно-развивающей работы.<br>. | Развитие фонетических компонентов речи | формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах;<br>-знакомство детей с понятиями «слово», «слог»; формирование у детей осознания принципа послогового строения слова; умения слышать гласные в слове; называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов;<br>-совершенствование навыка воспроизведения слов различной звукослоговой структуры без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков;<br>-обучению правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов;<br>-совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи |
| | Активизация и формирование словаря | |

**Структура занятий.**

***Структура индивидуального занятия.***

1. Организационный момент – 2 мин. - введение в тему занятия, создание положительного настроя, пробуждение интереса к познанию новых звуков, а также коррекция психоречевых функций.

2. Артикуляционная гимнастика – 2 мин.

- выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

3. Пальчиковая гимнастика – 2 мин.

- совершенствование мелкой моторики; формирование способности соотносить слово с действием; развитие внимания и памяти (непроизвольной); обучение способам снятия напряжения в кисти, пальцах руки (после рисования, лепки, вырезания и т. д.)

4. Дыхательные упражнения – 2 мин.

- обогатить кровь кислородом, наладить речевой выдох.

5. Постановка звука / автоматизация звука/ дифференциация звука – 10 мин.

- Постановка звука необходима для правильного звучания изолированного звука.

- Автоматизация звука необходима для правильного произношения звука во фразовой речи.

- Дифференциация звука необходима для различения смешиваемых звуков и правильного употребления их в собственной речи.

6. Итог занятия – 2 мин.

- Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание - 10 мин.

- теоретический материал, разъяснение для родителей по выполнению домашних заданий (после каждого занятия).

**Виды коррекционной работы, используемые в программе.**

| Нарушения устной речи | Вид коррекционной работы |
|---|---|
| Фонетическое недоразвитие речи | -Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | -Развитие фонематического восприятия.<br>-Совершенствование слоговой структуры слов.<br>-Коррекция звукопроизношения |
| Общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития) | -Обогащение словаря<br>-Совершенствование грамматического строя<br>-Совершенствование связной речи<br>-Развитие фонематического восприятия<br>-Совершенствование слоговой структуры слов<br>-Коррекция звукопроизношения |

**Педагогические ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы.**

**Учитель-логопед должен иметь** высшее логопедическое образование.

**Учитель-логопед должен знать:**

- Конституцию РФ, законы РФ, решения правительства РФ и местных органов

управления образованием по вопросам образования;

- Конвенцию о правах ребенка;
- Возрастную и специальную педагогику и психологию;
- Анатомо-физиологические и клинические основы дефектологии;
- Методы и приемы предупреждения и исправления отклонений в развитии детей;
- Нормативные и методические документы по вопросам профессиональной и

практической деятельности;

• Программно-методическую литературу по работе с детьми, имеющими отклонения в развитии;

• Новейшие достижения дефектологической науки;

• Правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

**Учитель - логопед должен уметь:**

- разрабатывать оптимальную педагогическую стратегию, проектировать способы обучения и воспитания каждого ребенка с речевыми недостатками;

- диагностировать и фиксировать состояние речевого развития детей и соответствующую динамику;

-проводить учебно-воспитательную, коррекционную работу с детьми, имеющими речевые недостатки, эффективно применять профессиональные знания в практической деятельности;

-обеспечивать благоприятные условия для продуктивного усвоения детьми соответствующих специальных программ с учетом вида речевого нарушения, возрастных, индивидуальных психофизических особенностей детей;

-вести соответствующую психолого-педагогическую и статистическую документацию;

- использовать принципы педагогической этики, уважать достоинство детскую, защищать детей от любых форм физического или психического насилия;

-постоянно поддерживать связи с родителями, оказывать им консультативную помощь по вопросам образования и психофизического развития детей;

- систематически повышать профессиональный уровень и педагогическое мастерство;

- обладать культурой общения, соответствующими способами и формами

**К организаторским умениям учителя-логопеда** относятся следующие:

- организованность,

- инициативность,

- самостоятельность,

- ответственность,

- мобильность и адекватность при принятии и реализации решений в профессиональной деятельности,

- умение организовать игровую и познавательную деятельность детей нарушениями речи,

- умение координировать усилия специалистов при осуществлении комплексной коррекции нарушений речи у детей и взрослых.

К **коммуникативным умениям** учителя-логопеда следует отнести следующие базовые умения как синтез общепсихологических, социально-психологических и специально-профессиональных качеств личности:

- Умения межличностной коммуникации: интерес к людям и к работе с ними; наличие потребности и умения общаться; умение адекватно пользоваться вербалльными и невербальными средствами общения; умение организовывать и поддерживать диалог; умение использовать в общении нормы речевого

этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; умение активно слушать и др.

- Перцептивные умения (восприятия и понимания друг друга): умение быстро и правильно ориентироваться в коммуникативной ситуации, в меняющихся условиях общения; умение управлять своим восприятием; умение понимать эмоциональное состояние, оценивать и прогнозировать эмоционально-психологические реакции партнеров по общению; умение понять внутреннее состояние, особенности личности ребенка или подростка с нарушением речи.

- Умения межличностного взаимодействия: умение занимать адекватную ролевую позицию; умение воздействовать на уровне диалога, полилога, межгруппового диалога и т. д.; умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении; умение строить конструктивные взаимоотношения с детьми, коллегами, родителями, администрацией; умение конструктивно разрешать конфликты и др.

**Материально-техническая обеспечение для реализации программы.**

1. Зеркало.
2. Стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Шпатели, вата, ватные палочки, салфетки, спирт.
5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, листочки).
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Логопедический альбом для обследования устной речи детей.
8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
10. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым лексическим темам, счетный материал.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
12. Настольно – печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Настольно-печатные игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

**Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы.**

Гарантии прав участников программы, описание сфер ответственности , основных прав и обязанностей участников программы утверждены локальным актом МБУ Центр «Успех»(приказ №74/3 от28.08.18).

**Данная программа позволяет формировать и развивать следующие универсальные учебные действия (УУД):**

*Регулятивные* - обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, саморегуляция.

*Познавательные УУД* - это самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, моделирование, логические действия, анализа (выделение признака из целого объекта, синтеза (объединение в группы по 1-2 признакам, сравнения (выделение признака из целого ряда предметов, сериации (установление последовательных взаимосвязей, классификации (объединение по группам) объектов, установление причинно- следственных связей.

*Коммуникативные УУД* – это: умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе; Умение вести монолог, отвечать на вопросы; Владение невербальными средствами общения.

Средствами формирования УУД служат практические и психогимнастические упражнения, дискуссионные игры, эмоционально-символические и релаксационные методы.

Формирование УУД в дошкольном возрасте поможет ребенку адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов.**

***Коррекционная работа количественно*** оценивается по четырёх балльной системе по следующим критериям:

**1.Уровень звукового анализа и синтеза.**

1 балл – Определяет количество слов в предложении.

2 балла - – Определяет количество слогов в слове.

3 балла - – Определяет количество звуков в слове.

4 балла – Определяет место звука по отношению к другим звукам слова

**2.Словарный запас.**

1 балл – Активный словарь ограничен бытовым уровнем.

2 балла – Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.

3 балла – Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения.

4 балла - Активный словарь близок к возрастной норме.

**3.Грамматический строй речи**

1 балл - Речь резко аграмматична

2 балла - Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании

3 балла - Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении

4 балла - Грамматический строй близок к возрастной норме.

**4.Связная речь.**

1 балл - Фразовая речь резко аграмматична

2 балла -Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой

3 балла - При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков

4 балла - Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

***16 баллов*** – высокий уровень развития устной речи;

***От 10 до 15 баллов*** – устная речь в пределах возрастной нормы;

***Ниже 10 баллов*** устная речь ниже возрастной нормы

Таблица. 1 – входящая диагностика. 2 – итоговая диагностика.

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Статус Программа | Звуковой анализ и синтез. | | Словарный запас. | | Грамотность письма | | Грамматический строй речи | | Кол-во баллов до реализации программы и после | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | до | после |
| | ИТОГО | | | | | | | | | | | |
| | % обученности | | | | | | | | | | | |
| | До реализации программы | | | | | | | | | | | |
| | После реализации программы | | | | | | | | | | | |
| | Увеличилось на: | | | | | | | | | | | |

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с речевыми нарушениями является основным средством осуществления ***качественного мониторинга*** его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой с детьми дошкольного возраста.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы составляет два раза:

-первый (в начале сопровождения) позволяет разработать оптимальную для каждого ребенка программу логопедической работы;

-второй (в конце сопровождения) дает полное представление о динамике развития ребенка в течении коррекционного периода и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической работы с ним.

Уровень сформированности знаний, умений и навыков ребенка отмечается в таблице условными знаками:

***Высокий уровень*** – умение сформировано полностью, задания выполняет самостоятельно, в полном объеме, без ошибок.

***Средний уровень*** – умение сформировано частично, задания выполняет самостоятельно, но с ошибками.

***Недостаточный уровень*** – умение сформировано недостаточно, задания выполняет с помощью взрослого, по наводящим вопросам.

***Низкий уровень*** – умение не сформировано, задания не выполняет.

**Высокий уровень:**

***1. Развитие моторной сферы.***

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме. Хорошо переключается с одного движения на другое. Не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкенезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе. Переключаемость хорошая, синкенезий, тремора, обильной саливации нет.

***2. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.***

Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Правильно произносит все звуки родного языка и дифференцирует их в свободной речевой деятельности. Дыхание свободное, глубокое, ровное, диафрагмальное. Ротовой выдох сформирован, при фонации выдох ротовой. Темп и ритм речи нормальные. Паузация соответствует нормативным требованиям. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и последний согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в словах.

***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Понимает обобщающие понятия, различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы ед. и мн. Числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует оппозиционные звуки, как несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.***

Объем активного словаря соответствует возрастной норме. Может назвать по 4-5 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части предметов, обобщить предметы или объекты, использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Объем словаря прилагательных достаточный.

***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.***

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрасту.

Ребенок правильно образует формы существительных в И.п. ед. и мн. числа, формы существительных в косвенных падежах, существительные мн. числа в Р.п. Правильно согласовывает прилагательные с существительными ед. ч., употребляет предложно- падежные конструкции. Умеет образовывать существительные с уменьшит.- ласкательными суффиксами, с суффиксами – онок, -енок, -ат, -ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.***

Связная речь соответствует возрастной норме Ребенок без помощи взрослых составляет рассказ по серии картинок. Самостоятельно раскладывает картинки в правильной последовательности. Рассказ имеет все смысловые звенья, определены временные и причинноследственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

Составляет пересказ самостоятельно без нарушения лексикограмматических норм; полностью передает содержание текста, соблюдает связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

**Средний уровень**

***1. Развитие моторной сферы.***

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме, но ребенок испытывает небольшие затруднения в переключении с одного движения на другое. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкенезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе. Переключаемость несколько затруднена отмечаются синкенезии, тремор, повышенная саливация.

***2. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.***

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Может правильно произносить все звуки родного языка , но не всегда употребляет и дифференцирует их в свободной речевой деятельности. Дыхание свободное, глубокое, ровное, диафрагмальное. Ротовой выдох сформирован, при фонации выдох ротовой. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь недостаточно интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять начальный и последний согласные звуки из слов, определять

количество и последовательность звуков в словах, но иногда допускает отдельные ошибки.

***3.Развитие импрессивной речи. Состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Понимает обобщающие понятия, различные формы словоизменения, предложно- падежные конструкции с предлогами, существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами, формы ед. и мн. Числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок безошибочно дифференцирует оппозиционные звуки, как несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки

***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.***

Объем активного словаря практически соответствует возрастной норме. Может назвать по 3-4 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части предметов, обобщить предметы или объекты, использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Допускает единичные ошибки Объем словаря прилагательных достаточный. Допускает единичные ошибки.

***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.***

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрасту. Ребенок образует формы существительных в И.п. ед. и мн. числа, формы существительных в косвенных падежах, существительные мн. числа в Р.п., допуская единичные ошибки. Согласовывает прилагательные с существительными ед. ч., употребляет предложно - падежные конструкции, допуская единичные ошибки. Умеет образовывать существительные с уменьшит.- ласкательными суффиксами, с суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, допуская отдельные ошибки.

***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.***

Связная речь практически соответствует возрастной норме. Ребенок составляет рассказ по серии картинок с незначительной помощью взрослого. Раскладывает картинки в правильной последовательности со стимулирующей помощью. Допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов. Составляет пересказ с незначительной помощью взрослого (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.

**Низкий уровень.**

***1. Развитие моторной сферы.***

Ребенок моторно неловок и плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, замедленном или ускоренном темпе. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются не в полном объеме, но ребенок плохо переключается с одного движения на другое. Может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкенезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе. Переключаемость плохая, отмечаются синкенезии, тремор, обильная саливация.

***2. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.***

Ребенок значительно нарушает звуко-слоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение 2-3 групп звуков. Объем дыхания недостаточный. Дыхание ключичное. Продолжительность выдоха недостаточна. Темп и ритм речи нормальные или могут быть нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять начальный и последний согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в словах.

***3. Развитие импрессивной речи. Состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Не всегда может показать отдельные предметы, объекты, части предметов по просьбе логопеда. Не всегда может показать несколько предметов, относящихся к обобщающим темам. Не всегда может показать предметы, обладающие определенными признаками. Не всегда понимает различные формы словоизменения, предложнопадежные конструкции с предлогами, существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, формы ед. и мн. числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует оппозиционные звуки, как несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

***4.Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря.***

Объем активного словаря не соответствует возрастной норме. Не может назвать даже 2-3 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части предметов, обобщить предметы или объекты, не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря недостаточный. Действия по картинкам не называет или называет с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных недостаточный. Признаки предметов по картинкам не называет или называет с множественными ошибками.

***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи.***

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрасту. Ребенок допускает множественные ошибки в образовании формы существительных в И.п. ед. и мн. числа, формы существительных в косвенных падежах, существительных мн. числа в Р.п. Допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительных ед. ч., при употреблении предложно- падежных конструкций. Не умеет образовывать существительные с уменьшит.- ласкательными суффиксами, с суффиксами –онок, -енок, -ат, -ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи.***

Связная речь не соответствует возрастной норме. Раскладывает картинки и составляет рассказ по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов. Пересказ составляет по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

**Система организации контроля за реализацией программы.**

- Зачисление и отчисление решается на заседании ПМПк Центра сопровождения детей.
- Контроль за реализацией программы осуществляет учитель-логопед, который проводит занятия, наблюдает и отслеживает динамику изменений,
- По завершении занятий учитель-логопед составляет итоговый отчет (эффективность реализации), в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы, выявляет проблемы и определяет перспективный план работы для вероятной модификации программы исходя из особенностей детей.

## Учебно-тематический план

| № п\п | Содержание программы | всего часов | в том числе | | форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | теоретических | практических | |
| 1-2 | Звук С. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука С в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 3-4 | Закрепление звука С в словах. Закрепление звука С в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 5-6 | Звук С’. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Закрепление звука С’ в словах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 7-8 | Закрепление звука С’ в связной речи. Дифференциация звуков С-С’. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 9-10 | Звук З. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука З в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 11-12 | Закрепление звука З в словах. Закрепление звука З в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 13-14 | Звук З’. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука З’ в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 15-16 | Закрепление звука З’ в словах и связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 17 | Дифференциация звуков З-З’. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 18 | Дифференциация звуков С-З. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 19-20 | Звук Ц. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Ц в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 21-22 | Закрепление звука Ц в словах. Закрепление звука Ц в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 23 | Дифференциация звуков С-Ц. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 24-25 | Звук Ш. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука Ш в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 26-27 | Закрепление звука Ш в словах и связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 28-29 | Звук Ж. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука Ж в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30-31 | Закрепление звука Ж в словах и связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 32 | Дифференциация звуков Ш-Ж. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 33 | Дифференциация звуков С-Ш. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 34 | Дифференциация звуков З-Ж. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 35-36 | Звук Ч. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Ч в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 37-38 | Закрепление звука Ч в словах. Закрепление звука Ч в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 39 | Дифференциация звуков Ч-С. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 40-41 | Звук Щ. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Щ в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 42-43 | Закрепление звука Щ в словах. Закрепление звука Щ в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 44 | Дифференциация звуков Ч-Щ. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 45-47 | Звук Л. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Л в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 48-49 | Закрепление звука Л в словах. Закрепление звука Л в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 50-51 | Звук Л’. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Л’ в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 52-53 | Закрепление звука Л’ в словах. Закрепление звука Л’ в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 54-55 | Звук Р. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 56-57 | Автоматизация звука Р в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 58-59 | Закрепление звука Р в словах. Закрепление звука Р в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 60-61 | Звук Р’. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Р’ в прямых и обратных слогах. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 62 | Закрепление звука Р’ в словах. Закрепление звука Р’ в связной речи. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |
| 63 | Дифференциация звуков Р-Л. Анализ и синтез прямого и обратного слогов. | 30 мин | 15 | 15 | Наблюдение, рефлексия. |

**Список использованной литературы.**


1. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться.-СПб.; 2011
2. Бойкова С.В. Занятие с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.-СПб., 2010
3. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи с 3 о 7 лет. Нищева Н. В. СПб.: 2015.
4. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.
5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.
6. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.- СПб., 2010
7. Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания.-М., 2008
8. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представления о времени. Части суток.-М., 2007
9. Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста.-М., 2010
10. Лебедева И.Н. Развитие связной речи у дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.-СПб., 2009
11. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.-СПб., 2010
12. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под ред. Г.В. Чиркиной.-М., 2003
13. Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская.-СПб., 2007
14. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки.-СПб., 2006
15. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду.-СПб., 2006
16. ОвчинниковаТ.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду.-СПб., 2006
17. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Под ред. Т.В. Волосовец.-М., 2007
18. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. СПб, 2014
19. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста.-СПб., 2008
20. Программа коррекционного обучения и воспитание детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.

21. Программа коррекционного обучения и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.

22. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

23. Филичева Т.Б. Особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста: Монография.-М., 2000

24. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи у детей дошкольного возраста.- М., 2009

25. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.-М., 2009

26. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.-М., 2005

## Содержание программы

**Занятие №1-2.**

Тема: Звук С. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука С в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [С].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [С].

При произнесении звука [с] органы артикуляции занимают следующее положение:

- губы слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы; зубы сближены, образуя щель 1-2 мм; кончик языка широкий, находится в нижней части нижних передних зубов; боковые края языка приподняты и плотно смыкаются с верхними боковыми зубами; спинка языка в своей передней части образует узкую щель с верхними альвеолами для выхода струи воздуха; воздушная струя сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная; мягкое небо плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос; голосовые связки разомкнуты, не образуют голос.

**Автоматизация звука [с] в прямых слогах**

СА – СА – СА – СА – СА
СО – СО – СО – СО – СО
СУ – СУ – СУ – СУ – СУ
СЫ – СЫ – СЫ – СЫ – СЫ
СЭ – СЭ – СЭ – СЭ – СЭ

**Автоматизация звука [с] в обратных слогах**

АС – АС – АС – АС – АС
ОС – ОС – ОС – ОС – ОС
ИС – ИС – ИС – ИС – ИС
УС – УС – УС – УС – УС
ЕС – ЕС – ЕС – ЕС – ЕС
ЯС – ЯС – ЯС – ЯС – ЯС
ЮС – ЮС – ЮС – ЮС – ЮС
ЁС – ЁС – ЁС – ЁС – ЁС

**Автоматизация звука [с] в интервокальных слогах**

АСА – АСА УСА – УСА ОСА – ОСА ИСА – ИСА
АСО – АСО УСО – УСО ОСО – ОСО ИСО – ИСО
АСУ – АСУ УСУ – УСУ ОСУ – ОСУ ИСУ – ИСУ
АСЫ – АСЫ УСЫ – УСЫ ОСЫ – ОСЫ ИСЫ – ИСЫ
АСА – УСА – ОСА – ИСА
АСО – УСО – ОСО – ИСО
АСУ – УСУ – ОСУ – ИСУ
АСЫ – УСЫ – ОСЫ – ИСЫ

**Автоматизация звука [с] в слогах со стечением согласных**

СТА – СТА – СТА – СТА – СТА
СТО – СТО – СТО – СТО – СТО
СТЫ – СТЫ – СТЫ – СТЫ – СТЫ
СТУ – СТУ – СТУ – СТУ – СТУ
СКА – СКО – СКУ – СКЫ
СВА – СВО – СВУ– СВЫ
СФА – СФО – СФУ – СФЫ
СПА – СПА – СПА – СПА – СПА
СПО – СПО – СПО – СПО – СПО
СПЫ – СПЫ – СПЫ – СПЫ – СПЫ
СПУ – СПУ – СПУ – СПУ – СПУ
СЛА – СЛО – СЛУ – СЛЫ
СМА – СМО – СМУ – СМЫ
СНА – СНО – СНУ – СНЫ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие №3-4.**

Тема: Закрепление звука С в словах. Закрепление звука С в связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [С].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [С].

**Автоматизация звука** [с] в словах, звук в начале слова

Сад, са-ни, са-мо-кат, сай-ка, сам, Са-ня, са-по-ги, са-бо, са-у-на, са-док, Сав-ва, со-бы-ти-е, со-вок, со-вет, со-ва, со-фа; сок, сон, сом, со-я, со-да, Со-фья, Со-ня, соп-ка, сот-ня, сой-ка, со-ты. суп, сум-ка, суб-бо-та, суд-но, сук-но, су-хо, сун-дук, су-е-та, сут-ки, су-хой; сын, сыт, сы-нок, сы-пать.

**Автоматизация звука** [с] в словах со стечением согласных

Сва-и, сво-бо-да, свой, свод, ска-мей-ка, ска-кать, скат, ско-ба, ску-ла, смо-тать, сно-ва, сноп, сны, спать, спо-кой-но, спут-ник, спу-тать, спуг-нуть, ста-я, ста-кан, ста-нок, ста-до, став-ни, ста-вить, стать, ста-ди-он, стог, сто, стук, сту-пень-ки, сту-па, сту-дить, сту-дент, сты-нуть.

**Автоматизация звука** [с] в словах, звук в середине слова

о-са, ко-са, пи-сать, ку-сать, по-сад-ка, гу-сак, Ан-фи-са; пас-та, пас-тух, на-ста-нет, кас-кад, кас-ка, мас-ка, о-пас-но; пе-сок, ку-сок, но-сок, бо-сой, о-со-ка, вы-со-кий, по-я-сок; пост, воск, мост, ки-оск, хвост; не-су, па-су, по-су-да; куст, пус-то, ка-пус-та, ав-густ, фо-кус-ник; ве-сы, бу-сы, гу-сы-ня, по-сы-пать, ко-сын-ка; выс-туп, вы-став-ка; писк, мис-ка, диск, а-ист, а-ис-тё-нок, пи-а-нист, тан-кист; мес-то, тес-то, тес-но, тес-но-та, вес-на; бюст; яс-ный.

**Автоматизация звука** [с] в словах, звук в конце слова

Квас, бас, нас, по-гас, а-на-нас, нос, по-кос, под-нос, ко-кос, вкус, как-тус, у-кус, фо-кус, ав-то-бус, фи-кус, ми-нус.мыс, ку-мыс.Де-нис.пёс, о-вёс, у-тёс, у-нёс.на-вес. по-яс.

Автоматизация звука [с] в словах с двумя этими звуками

Стас, сос-ка, сос-на, ук-сус, на-сос, со-ус, Су-сан-на, Сам-сон, кос-мос, со-суд, ста-мес-ка, сак-со-фон.

**Автоматизация звука** [с] в словосочетаниях

Вкусный суп, усатый сом, высокая сосна, навесной мост, сосновый сук, сухая косынка, мамины бусы, мягкий воск, высокий утёс, сонная киска, медовые соты, ясный день, искусный фокусник, опасный выступ. В саду – осы. У сома – усы. Сын ест суп. Пастух пас стадо. На мосту стоит автобус. Пёс ест кусок мяса. У Сони – коса до пояса. Соня ставит сумку на скамейку. У Сани санки скользят сами. В субботу Стас идёт в сад. Соня готовит вкусный суп с капустой. У Сани в банке – сом с усами. У нас в саду – кусты и высокие сосны.

**Автоматизация звука в стихах**.

Есть у дождика сестричка: «С – с – с».
Это быстрая водичка: «С – с – с».
«С – с – с», - она свистит.
«С – с – с», - она поёт
И струёй из крана льёт: «С – с – с».

Эту песенку послушай: «С – с – с».

Мойте чисто с мылом уши: «С – с – с».

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание .

**Занятие №5-6.**

Тема: Звук С'. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Закрепление звука С' в словах. Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [С'].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [С'].

При произнесении звука [с'] органы аритикуляции занимают следующее положение:

- губы слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы; зубы сближены, образуя щель 1-2 мм;кончик языка широкий, находится в нижней части нижних передних зубов; средняя часть спинки языка больше приподнята вверх, желобок разрушается, передняячасть спинки языка более выгнута для выхода струи воздуха; воздушная струя сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная; мягкое небо плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос; голосовые связки разомкнуты, не образуют голос.

**Автоматизация звука [с'] в прямых слогах**

СИ- СИ- СИ- СИ- СИ. СЮ- СЮ- СЮ- СЮ- СЮ.
СЕ- СЕ- СЕ- СЕ- СЕ. СЯ- СЯ- СЯ- СЯ- СЯ.
СЁ- СЁ- СЁ- СЁ- СЁ.

**Автоматизация звука [с'] в обратных слогах**

АСЬ- АСЬ - АСЬ - АСЬ ОСЬ- ОСЬ- ОСЬ- ОСЬ- ОСЬ.
УСЬ- УСЬ- УСЬ- УСЬ- УСЬ ЫСЬ- ЫСЬ- ЫСЬ- ЫСЬ- ЫСЬ.
ИСЬ- ИСЬ- ИСЬ- ИСЬ- ИСЬ. ЕСЬ- ЕСЬ- ЕСЬ- ЕСЬ- ЕСЬ-
ЁСЬ- ЁСЬ- ЁСЬ- ЁСЬ- ЁСЬ ЮСЬ- ЮСЬ- ЮСЬ- ЮСЬ- ЮСЬ-
ЯСЬ- ЯСЬ- ЯСЬ- ЯСЬ- ЯСЬ.

**Автоматизация звуков в слогах.**

АСИ-АСЕ-АСЕ-АСЮ-АСЯ ОСИ-ОСЕ-ОСЕ-ОСЮ-ОСЯ
УСИ-УСЕ-УСЕ-УСЮ-УСЯ ЫСИ-ЫСЕ-ЫСЁ-ЫСЮ-ЫСЯ
ИСИ-ИСЕ-ИСЁ-ИСЮ-ИСЯ

**Автоматизация звука в слогах со стечением**.

СТИ-СТЕ-СТЁ-СТЮ-СТЯ СКИ-СКЕ-СКЁ-СКЮ-СКЯ
СПИ-СПЕ-СПЁ-СПЮ-СПЯ СНИ-СНЕ-СНЁ-СНЮ-СНЯ
СМИ-СМЕ-СМЁ-СМЮ-СМЯ СВИ-СВЕ-СВЁ-СВЮ-СВЯ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие №7-8.**

Тема: Закрепление звука С’ в связной речи. Дифференциация звуков С-С’.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи. Дифференциация звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [С’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [С’].

**Автоматизация звука в словах.**

синий, сияние, сидение, сено, семь, семья, сёмга, сюда, сядь, восьмой, такси, носик, гуси, Максим, пёсик, усики, бусинка, письмо, осень, восемь, надпись, подпись, весь, боюсь, моюсь, умываюсь, одеваюсь.

**Автоматизация с повторным звуком Сь.**

Сесть, семьдесят, сюсюкать, снести, смесь, смеюсь, свистеть.

**Автоматизация звука в предложении**.

Ася моет сито. Сеня свистит в свисток. На осине сидит кот Васька. В сетях у Семёна много сёмги. Сосед Вася ходит в гости к Максиму.

**Выучить стихотворения**, предварительно отработав правильное произношение звука [С`] в словах.

ОСЕНЬ

Вот уж с веток листья облетели,
Дождь с утра, и в тучах неба просинь.
В огороде овощи поспели...
По приметам видно — это осень.
Вася Асе васильки Собирает у реки.
Лес сегодня синий-синий,
На ветвях мохнатый иней.

**Дифференциация звуков [С-С`] в слогах.**

СА-СЯ СА-СЯ СА-СЯ СА-СЯ-СА

**Дифференциация звуков [С] и [С`] в словах.**

| | | |
|---|---|---|
| Сад — сядь | Лиса — лисята | Сом — Сёма |
| Коса — косяк | Гусак — гусята | Сок — Васёк |
| Роса — поросята | Усатый — десятый | Фасоль — осёл |
| Сын — синий | Весы — висит | Вес — весь |
| Сыр — кассир | Бусы — бусинки | Рис — рысь |
| Сыч — лисичка | Косынка — косилка | Лис — лисья |

**Дифференциация звуков [С] и [С’] в предложениях.**

Соня сеет фасоль. Сёма поймал усатого сома. Сеня строит навес. У кабана полосатые поросята. У Ларисы синие бусы. Муся пьёт сливовый сок. Рысь притаилась на сосне. У Симы красная косынка. Стас и Денис носят на носилках песок. У лисы семь весёлых лисят.

**Дифференциация звуков [С] и [С`] в стихах.**

Пёс шагает в гости к киске,
Как букет, несёт сосиски.

На сосне сова сидела,
На совят своих глядела.

**Заучить потешку, отработав произношение звуков [С] и [С`] в словах.**

Добрый вечер, сад, сад,
Все деревья спят, спят.
И мы тоже все уснём,
Только песенку споём.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №9-10.**

Тема: Звук З. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука З в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [З].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [З].

При произнесении звука [з] органы аритикуляции занимают следующее положение:

- губы слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы; зубы сближены, образуя щель 1-2 мм;кончик языка широкий, находится в нижней части нижних передних зубов; боковые края языка приподняты и плотно смыкаются с верхними боковыми зубами; спинка языка в своей передней части образует узкую щель с верхними альвеолами для выхода струи воздуха; воздушная струя сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная; мягкое небо плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос; голосовые связки сомкнуты, образуют голос.

**Автоматизация звука [з] в прямых слогах**

ЗА – ЗА – ЗА – ЗА – ЗА
ЗО – ЗО – ЗО – ЗО – ЗО
ЗУ – ЗУ – ЗУ – ЗУ – ЗУ
ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ – ЗЫ
ЗЭ – ЗЭ – ЗЭ – ЗЭ – ЗЭ

Автоматизация звука [з] в обратных слогах

АЗЗ – ОЗЗ – УЗЗ – ИЗЗ
ЕЗЗ – ЁЗЗ – ЮЗЗ – ЯЗЗ

Автоматизация звука [з] в интервокальных слогах

АЗА – АЗО – АЗУ – АЗЫ
УЗА – УЗО – УЗУ – УЗЫ
ОЗА – ОЗО – ОЗУ – ОЗЫ
ЫЗА – ЫЗО – ЫЗУ – ЫЗЫ

Автоматизация звука [з] в слогах со стечением согласных

ЗНА – ЗНО – ЗНУ – ЗНЫ
ЗМА – ЗМО – ЗМУ – ЗМЫ
ЗВА – ЗВО – ЗВУ – ЗВЫ
ЗДА – ЗДО – ЗДУ – ЗДЫ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №11-12.**

Тема: Закрепление звука З в словах. Закрепление звука З в связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [З].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [З].

**Автоматизация звука [З] в словах, звук в начале слова**

За-то, за-пад, за-мок, за-вод, за-кон, за-кат, за-пах, за-гон, за-бег, за-пев, за-выть, за-быть, зай-ти, зай-ка, заг-нать, за-бо-та, за-ба-ва, за-те-я, за-ви-ток, за-ку-ток, за-га-дать, за-ду-мать, за-ко-пать, за-ки-дать, за-хо-теть, за-ки-нуть, за-ки-петь, Зо-я, зонт, зон-тик, зу-бы, зуб, зу-бок, зуб-ной, зу-бат-ка; зыб-кий.

**Автоматизация звука [з] в словах, звук в начале, со стечением согласных**

Знать, знак, звон, звать, зной, звук, зво-нок, зна-мя, зва-ный, зна-ток, зво-нить, звон-кий, зна-ко-мый, зна-ко-мить.

**Автоматизация звука [з] в словах, звук в середине**

Ва-за, ба-за, ко-за, на-зад, фа-зан, ка-зак, ма-зать, е-го-за, ме-ду-за, ми-мо-за, у-ка-зать, на-ка-зать, по-ка-зать, мо-за-и-ка, не-за-буд-ки, у-ка-за-ни-е, наз-вать, аз-бу-ка, наз-ва-ни-е; би-зон, во-зок; воз-дух; ве-зу, ма-зут, вни-зу; во-зы, та-зы, ко-зы, ва-зы, я-зык, му-зы-ка, му-зы-кант, на-зы-вать; из-ба, из-гиб, из-мять, из-бы-ток, из-нан-ка, из-да-ни-е.

**Автоматизация звука [з] в словах с двумя этими звуками**

Завязать, зазвонить, зазнайка, зазывать, замазать, заноза, изъездить

**Автоматизация звука [з] в словосочетаниях**

Новый зонт, забавный зайка, новые тазы, знакомая музыка, знакомый музыкант, знойный день, звонкий звонок, званый обед, забавный котёнок, заводная коза, Зоина затея, тёмный закуток, зубная нить.

**Автоматизация звука [з] в предложениях.**

У Зои – коза. У Зои – зонт. Мама даёт Зое зонтик. Тётя Зоя звонит в звонок. Мама загадывает Зое загадку о зайке.

**Автоматизация звука [з] в чистоговорках**

За – за – за, за – за – за здесь привязана коза
Зы – зы – зы, зы – зы – зы мало травки у козы
Зу – зу – зу, зу – зу – зу отвязали мы козу
За – за – за, за – за – за залезает в сад коза
Зу – зу – зу, зу – зу – зу привязали мы козу
За – за – за, за – за – за здесь привязана коза

**Автоматизация звука [з] в стихах**

Забывает медведь о заботах зимой,
Спит он под завывание вьюг.
Снегопады идут и позёмки метут,
А медведь до весны видит сны.

**Занятие №13-14.**

Тема: Звук З’. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука З’ в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [З’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [З’].

При произнесении звука [з’] органы аритикуляции занимают следующее положение:

- губы слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы; зубы сближены, образуя щель 1-2 мм; кончик языка широкий, находится в нижней части нижних передних зубов; средняя часть спинки языка больше приподнята вверх, желобок разрушается, передняя часть спинки языка более выгнута для выхода струи воздуха; воздушная струя сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная; мягкое небо плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос; голосовые связки сомкнуты, образуют голос.

**Автоматизация звука [з’] в прямых слогах**

ЗИ- ЗИ- ЗИ- ЗИ- ЗИ.
ЗЕ- ЗЕ- ЗЕ- ЗЕ- ЗЕ.
ЗЁ- ЗЁ- ЗЁ- ЗЁ- ЗЁ.
ЗЮ- ЗЮ- ЗЮ- ЗЮ- ЗЮ.
ЗЯ- ЗЯ- ЗЯ- ЗЯ- ЗЯ.

**Автоматизация звука [з’] в обратных слогах**

АЗЬ- АЗЬ - АЗЬ -ОЗЬ- ОЗЬ- ОЗЬ- ОЗЬ.
УЗЬ- УЗЬ- УЗЬ- ЫЗЬ- ЫЗЬ- ЫЗЬ.
ИЗЬ- ИЗЬ- ИЗЬ- ЕЗЬ- ЕЗЬ- ЕЗЬ-
ЁЗЬ- ЁЗЬ- ЁЗЬ- ЮЗЬ- ЮЗЬ- ЮЗЬ-
ЯЗЬ- ЯЗЬ- ЯЗЬ- ЯЗЬ- ЯЗЬ.

**Автоматизация звуков в слогах.**

АЗИ-АЗЕ-АЗЕ-АЗЮ-АЗЯ
УЗИ-УЗЕ-УЗЕ-УЗЮ-УЗЯ
ИЗИ-ИЗЕ-ИЗЁ-ИЗЮ-ИЗЯ
ОЗИ-ОЗЕ-ОЗЕ-ОЗЮ-ОЗЯ
ЫЗИ-ЫЗЕ-ЫЗЁ-ЫЗЮ-ЫЗЯ

**Автоматизация звука в слогах со стечением.**

ЗТИ-ЗТЕ-ЗТЁ-ЗТЮ-ЗТЯ
ЗПИ-ЗПЕ-ЗПЁ-ЗПЮ-ЗПЯ
ЗМИ-ЗМЕ-ЗМЁ-ЗМЮ-ЗМЯ
ЗКИ-ЗКЕ-ЗКЁ-ЗКЮ-ЗКЯ
ЗНИ-ЗНЕ-ЗНЁ-ЗНЮ-ЗНЯ
ЗВИ-ЗВЕ-ЗВЁ-ЗВЮ-ЗВЯ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №15-16.**

Тема: Закрепление звука З’ в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [З’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.

4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [З’].

**Автоматизация звука в словах.**

Зина, зима, зелёный, земля, земляника, землянка, озяб, зяблик, нельзя, хозяин, изюм, козёл, везёт, позёмка, резинка, низина, зимний, бензин, магазин, Тузик, бузина, зимовать, корзина, газета, музей, зелень, зеркало, друзья, зяблик, козявка, тазик, земляк. избить, избегать, звено, звенит, зверь, известие, лезвие, звезда, змея, змей, измена, здесь, гвозди, везде, изделие.

**Слова со стечением согласных:**

Змея, звено, звенеть, звезда, звякать, здесь, везде, взять, лезвие, звездопад, звездолёт, гвозди, гвоздика, возня, болезни*, возьми, Кузьма.

**Автоматизация звука [з’] в словосочетаниях**

Зябко зимой пение зяблика
Зелень бузины гладкие полозья
Зелёная озимь львиный зев
Зевака зевает зелёные зёрна
Зяблик зябнет корзина для зелени
Корзина для зелени зелёный тазик

**Автоматизация звука [з’] в стихах**

Зябнет нос, идет зима.
В зимней сказке сад, дома.
Все поземкой занесет:
Землю, степи и завод.*

Забавной обезьяне
Зина и Зоя дали бананы,
Зеленые бананы -
Забавной обезьяне.*

В зеленом, зеленом, зеленом лесу
Зеленый листок земляники несу.
Зеленая ветка под елью не спит,
Зеленая музыка где-то звенит,
Зелененький зайка в зеленой листве
Поет он зеленую песенку мне.
Зябкая зыбь завиднелась на озере.
Под Клязьмой князь упал в грязь.
Зиновьев Захар зашёл в магазин,
Захар заказал козинак и зефир.

Зя-зя-зя - Кузя осенью озяб,
Зе-зе-зе - Кузя едет на козе,
Зи-зи-зи - Кузя, обезьян вези,
Зе-зе-зе - Кузя обезьян везет.

**Автоматизация звука [з’] в тексте**

У Зины зеркало. Зина была в магазине. Кузьма был в музее. На озере зелёная осока. Зимняя дорога извивается змеёй. Мурзик спит в корзинке. Кузьма разносит газеты. Тузик зябнет зимой. Зимой зябнет нос. Кузьма везёт гвозди. Зина, возьми букет гвоздик. Медведи спят зимой. Зина запускает змея.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание

**Занятие №17.**

Тема: Дифференциация звуков З-З’. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [З].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков З-З’

**Дифференциация в слогах.**

| | | |
|---|---|---|
| за – зя | зя – зы | зы – зи |
| зя – за | зо – зё | зю – зу |
| за – зя – за | зё – зо | зу – зю |
| зы – зи – зы | зо – зё – зо | зу – зю – зу |

**Дифференциация в словах**.

| | | |
|---|---|---|
| зал – взял | зол – козёл | возы – вози |
| зайка – хозяйка | зорко – зёрна | низы – низина |
| назад – грозят | узоры – озёра | тазы – тазики |
| коза – козявка | Трезор – призёр | грузы – грузить |
| заяц – зяблик | возок – везёт | морозы – морозить |

**Дифференциация в словосочетаниях.**

Запах бензина. Зеркальный зал. Изящная ваза. Забытый музей.. Магазин на замке. Заботливый хозяин. Розы в вазе.

**Дифференциация в предложениях.**

У нас на столе ваза. В вазе незабудки. «Зина, не забудь заменить воду в вазе», — сказала мама.

— Что стоит на столе?

— Что в вазе?

— О чем просит мама Зину?

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание

**Занятие №18.**

Тема: Дифференциация звуков С-З. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на свистящие звуки.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков С-З.

**Дифференциация в слогах.**

| | | |
|---|---|---|
| а) | са – за | за – са |
| | со – зо | зо – со |
| | су – зу | зу – су |
| | сы – зы | зы – сы |
| | ся – зя | зя – ся |
| | сё – зё | зё – сё |
| | сю – зю | зю – сю |
| | си – зи | зи – си |
| | се – зе | зе – се |

б) зва – сва зла – сла зма – сма зна – сна

| | | | |
|---|---|---|---|
| зво – сво | зло – сло | змо – смо | зно – сно |
| зву – сву | злу – слу | зму – сму | зну – сну |
| звя – свя | зля – сля | зме – сме | зне – сне |
| зви – сви | зли – сли | зми – сми | зни – сни |
| звсе – све | зле – сле | змя – смя | зня – сня |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| в) | азма – асма | озма – осма | узма – усма | язма – ясма |
| | ёзма – ёсма | юзма – юсма | изма – исма | езма – есма |

**Добавьте слоги «СЫ» или «ЗЫ» по смыслу.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| бу… | во… | та… | вя… |
| ве… | ча… | плак… | ту… |
| шлю… | рель… | гро… | поло… |
| зано… | колба… | бере… | моро… |
| арбу… | алма… | ко… | ва… |
| у… | ро… | но… | ли… |

**Дифференциация в словах парах.**

| | |
|---|---|
| зайка – сайка | Лиза – лиса |
| роза – роса | коза – коса |
| Захар – сахар | Зоя – соя |
| зуб – суп | козу – косу |
| зыбь – сыпь | козы – косы |
| бузина – бусина | зев – сев |
| газета – кассета | злить – слить |
| злой – слой | змей – смей |
| базы – басы | зверь – сверь |
| позади – посади | зима – Сима |

**Дифференциация в словах.**

Засуха, зависть, запись, засов, завеса, заносы, засада, засыпать, записать, засевать, заселять, замести, занести, зарасти, забросить, занавеска, сазан, сезон, сизый, сказать, слезать, свозить, связать, смазать, созвать, слёзы, стрекоза, селезень, зоосад, записка, заставка, застегнуть, застелить, застроить, заснуть, запас, запуск, засиял, засмеялся, застонал, заслуга, заступ, застава, заморозки, замысел, занавес, сознание, созвездие, смазать, сквозить, снизу, лесовозы, любезность, независимость, неизвестный, здравствуй, здесь, пустозвон, сразу, сюрпризы, закваска, заросли, застой, заслонка.

**Дифференциация в связной речи.**

На скамейку Зоя села, справа – Слава, Сева – слева.

Ослик был сегодня зол – он узнал, что он осел.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие № 19-20.**

Тема: Звук Ц. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Ц в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ц].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Ц].

При произнесении звука [ц] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы в улыбке, зубы видны; зубы сближены, но не сомкнуты, широкий кончик языка опущен за нижние резцы, передняя часть спинки языка сначала образует смычку с верхними зубами, которая незаметно переходит в щель между ними; посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха; мягкое нёбо поднято к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

**Автоматизация звука** [ц] в изолированном звучании

"Песенка кузнечика" Проиносить отрывисто: "Ц - Ц - Ц ..."

**Автоматизация звука [ц] в обратных слогах**

АЦ – АЦ – АЦ – АЦ – АЦ
ОЦ – ОЦ – ОЦ – ОЦ – ОЦ
УЦ – УЦ – УЦ – УЦ – УЦ
ЫЦ – ЫЦ – ЫЦ – ЫЦ – ЫЦ
ИЦ – ИЦ – ИЦ – ИЦ – ИЦ
ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ
ЁЦ – ЁЦ – ЁЦ – ЁЦ – ЁЦ
ЮЦ – ЮЦ – ЮЦ – ЮЦ – ЮЦ
ЯЦ – ЯЦ – ЯЦ – ЯЦ – ЯЦ

**Автоматизация звука [ц] в прямых слогах**

ЦА – ЦА – ЦА – ЦА – ЦА
ЦО – ЦО – ЦО – ЦО – ЦО
ЦУ – ЦУ – ЦУ – ЦУ – ЦУ
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ
ЦЕ – ЦЕ – ЦЕ – ЦЕ – ЦЕ

**Автоматизация звука [ц] в интервокальных слогах**

АЦА – АЦО – АЦУ – АЦИ – АЦЕ
УЦА – УЦО – УЦУ – УЦИ – УЦЕ
ЫЦА – ЫЦО – ЫЦУ – ЫЦИ – ЫЦЕ
ЕЦА – ЕЦО – ЕЦУ – ЕЦИ – ЕЦЕ
ОЦА – ОЦО – ОЦУ – ОЦИ – ОЦЕ
ИЦА – ИЦО – ИЦУ – ИЦИ – ИЦЕ

**Автоматизация звука [ц] в прямых слогах со стечением согласных**

ЦВА – ЦВО – ЦВУ – ЦВЫ – ЦВИ
ЦВЕ – ЦВЁ – ЦВЮ – ЦВИ – ЦВЯ

8. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
9. Домашнее задание

**Занятие №21-22.**

Тема: Закрепление звука Ц в словах. Закрепление звука Ц в связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.

2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [ц].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [ц].

Автоматизация звука [ц] в словах

бац; боец, конец, отец, певец, танец, птенец, индеец, мизинец, кузнец, китаец, немец, купец, гонец; паяц, заяц. овца, птица, певица, пуговица, единица, куница, умница, охотница, модница, водица, девица, темница, медведица, пятница, конница, яйцо, пунцовый, танцы, отцы, певцы, концы, птенцы, пуговицы, немцы, зубцы, куцый, акация, авиация, зацепка, зацепить, оценка.

**Автоматизация звука [ц] в словах**, где этот звук в начале

Цокать, цокот; цукат; цыган, цыганка, цыпки, цып-цып; циновка, цинк; цепь, цемент, цех, цена, цедить, цепкий.

**Автоматизация звука [ц] в словах**, где этот звук со стечением согласных

Цветок, цвет, цветной, цветник, цветовод

**Автоматизация звука [ц] в словосочетаниях**

Цветные пуговицы, цветные нитки, меткая охотница, цыганская кибитка, мохнатая овца, пунцовый цветок, букет цветов, утиное яйцо, дикая медведица, немецкий язык, тонкая акация.

**Автоматизация звука [ц] в предложениях.**

Мой отец – кузнец. Овцы пьют водицу. У дома цветут цветы. У меня – цветная пуговица. У моего дома цветут цветы. Я сегодня иду в цирк. У Тани на окне цветут цветы. Дима и Таня танцуют детский танец. У купца – цветные нитки и цветные пуговицы.

**Автоматизация звука [ц] в чистоговорках**

ЦО – ЦО – ЦО, ЦО – ЦО – ЦО вам водица и яйцо
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ, ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ вам цветные бубенцы
ЦА – ЦА – ЦА, ЦА – ЦА – ЦА вам мохнатая овца
ЦА – ЦА – ЦА, ЦА – ЦА – ЦА тут мохнатая овца
ЦО – ЦО – ЦО, ЦО – ЦО – ЦО ей от зайца письмецо
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ, ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ на акации птенцы
ЦА – ЦА – ЦА, ЦА – ЦА – ЦА тут овца и там овца

**Автоматизация звука [ц] в стихах**

У цапли птенцы
Такие удальцы –
На одной ноге не лень,
Стоять им с цаплей
Целый день!

**Автоматизация звука [ц] в текстах**

Видит муха-цокотуха цветок. Цветок – необыкновенный, пунцовый, мёдом пахнет. Думает цокотуха: «Нет у меня дома. Будет этот цветок моим домом!»

- Цветок, цветок, будь моим домом!

- Пои меня водицей, и я буду твоим домом!

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие №23.**

Тема: Дифференциация звуков С-Ц. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на свистящие звуки.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков С-Ц.

**Дифференциация в слогах.**

| | | |
|---|---|---|
| СА-ЦА-СА | АС-СЦ-АС | АСА-АЦА-АСА |
| СО-ЦО-СО | ОС-ОЦ-ОС | ОСО-ОЦО-ОСО |
| СУ-ЦУ-СУ | УС-УЦ-УС | УСУ-УЦУ-УСУ |
| СЫ-ЦЫ-СЫ | ЫС-ЫЦ-ЫС | ЫСЫ-ЫЦЫ-ЫСЫ |

**Дифференциация в словах парах**

| | | |
|---|---|---|
| Сок – цок | свет – цвет | лиса - лица |
| Сел – цел | бусы – бутцы | сабля - цапля |
| Бас – пас | сабля – цапля | светик - цветик |
| Сено – цена | светик – цветик | садить – цедить |
| Прицел – присел | целить – селить | ценить – синить |
| Оценить – осенить | цвел – свел | расцвет – рассве |

**Дифференциация в словах и фразах.**

Самоцвет, самоцель, соцветие, социальный, сахарница, сухарница, салатница, расцепить, расценить, расцветать, расцарапать, спецовка, специалист, специальность, сцапать, сцепить, сцепка, сценка, сценарий, сценарист.

Стальная цепь. Цепная собака. Степная птица. Вкусное мясцо. Степная станция. Синие цветы. Садовый цветок. Целый стакан. Гусеница капустницы. Куцый пес. Ценная посуда. Сломанная спица. Кусты акации. Сильный боец. Смелые бойцы. Садится солнце. Снится сон. Цветной ситец. Цыганская песня.

**Дифференциация в связной речи.**

Заяц сидел у сосны. Заяц скрылся в кустах. В саду цветы. У нас цыплята. Соня кормит цыплят. Цыплята любят просо. У Славы цапля. У цапли длинный нос. Цапля ходит за Славой. Зайца спасают ноги. Заяц всех боится. Зимой птицам холодно. Птицы поедают гусениц. Курица увидела лисицу.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание

**Занятие №24-25.**

Тема: Звук Ш. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука Ш в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ш].

3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Ш].

При произнесении звука [ш] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы округлены и слегка выдвинуты вперед; зубы сближены; широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ними щель; средняя часть спинки языка опускается, но края прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад; посередине языка идет теплая, широкая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту; мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот; голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

**«Песенка змеи».**

Длительно произносим звук Ш на выдохе: Ш-Ш-Ш…

**Автоматизация звука [ш] в прямых слогах**

ША — ША — ША
ШО — ШО — ШО
ШУ — ШУ — ШУ
ШЭ — ШЭ — ШЭ
ШИ — ШИ — ШИ

**Автоматизация звука [ш] в обратных слогах**

АШ — АШ АШ
ЯШ — ЯШ — ЯШ
ОШ — ОШ —ОШ
ЁШ — ЁШ — ЁШ
УШ — УШ - УШ
ЮШ — ЮШ — ЮШ
ЭШ — ЭШ - ЭШ
ЕШ — ЕШ — ЕШ
ИШ — ИШ — ИШ

**Автоматизация звуков в слогах.**

АША — АШО — АШУ — АШИ
УША — УШО — УШУ — УШИ
ОША — ОШО — ОШУ — ОШИ
ИША — ИШО — ИШУ — ИШИ

**Автоматизация звука в слогах со стечением.**

ШТА — ШТО — ШТУ- ШТЭ — ШТЫ
ШКА — ШКО — ШКУ — ШКЭ- ШКЫ
ШМА — ШМО — ШМУ — ШМЭ — ШМЫ
ШВА — ШВО — ШВУ — ШВЭ — ШВЫ
ШПА — ШПО — ШПУ — ШПЭ — ШПЫ
ШНА — ШНО — ШНУ — ШНЭ — ШНЫ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие № 26-27.**

Тема: Закрепление звука Ш в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ш].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука в речи.

**Закрепление звука [Ш] в словах.**

- Шапка, шахта, шахматы, шаль, шайба, шов, шёпот, шёлк, шум, шуба, шутка, шуметь, шина, шипы, шиповник, шило, шея, ширина, шутник, шинель, шалун, шампунь, шоколад.

- Шкаф, швея, школа, школьник, шпага, шпион, шпалы, шпилька, штаны, штык, штаб, штопать, штанга, штука, штиль, штора, штурвал, шлем, шланг, шлюбка, шляпа, шкатулка, шницель, шнурок, штопор, штык.

- Наш, ваш, малыш, камыш, ландыш, тишь, финиш, мышь, детёныш, душ, гуляш, валишь, делишь, пилишь, поёшь, даёшь, льёшь, пьёшь, карандаш.

- Башня, пашня, кашка, кошка, мошка, лукошко, окошко, ладошка, ушки, мушка, пушка, опушка, подушка, катушка, кукушка, мышка, пышка, бабушка, дедушка, пятнышко, донышко, ракушка, картошка, окрошка.

- Наша, ваша, каша, Даша, Паша, Лёша, Наташа, Миша, мешок, пушок, ошибка, машина, кувшин, тишина, петушок, лошадь, уши, ношу, пишу,

- Шалаш, шашки, шалишь, шумишь, пишешь, мешаешь, пляшешь, шашлык, шьёшь, шуршание, шалунишка.

**Закрепление звука [Ш] в словосочетаниях.**

| | |
|---|---|
| Наша школа | Большой шкаф |
| Швейная машина | Хорошие башмаки |
| Душистый шампунь | Шипение кошки |
| Шутник Мишутка | Пшённая каша |
| Шумят камыши | Удушливый кашель |
| Шум шагов | Шёлковая шаль |

**Закрепление звука [Ш] в предложениях**.

Маша пошла в школу. У бабушки шёлковая шаль. Маша пришила вешалку на шинель Паше. Алёша нашёл много волнушек и шампиньонов. Дедушка купил Алёше шахматы. У Наташи в шкатулке много шпулек и катушек. У Алёши есть плюшевый мишка. Малыши нашли большую шишку. Луша шила голышу шапку и штанишки.

**Закрепление звука [Ш] в чистоговорках.**

Не найду я ушки у нашей лягушки.
Лёша и Клаша едят пшённую кашу.
Я по камушкам пошёл, шубу шёлкову нашёл.
У Маши на кармашке маки да ромашки.
У кошки ушки на макушке.

**Закрепление звука [Ш] в стихах**.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши что то шепчут камыши.
Ше-ше-ше, ше-ше-ше это утка в камыше.
Ша-ша-ша, ша-ша-ша выходи из камыша!
Ше-ше-ше, ше-ше-ше нет уж утки в камыше
Ши-ши-ши, ши-ши-ши что же шепчут камыши?

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие №28-29.**

Тема: Звук Ж. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах Автоматизация звука Ж в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ж].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Ж].

При произнесении звука [ж] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы округлены и слегка выдвинуты вперед; зубы сближены; широкий кончик языка приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого нёба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад; посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту; мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот; голосовые складки напряжены, колеблются и дают голос

**«Песенка жука».**

Длительно произносим звук Ж на выдохе: Ж-Ж-Ж…

**Автоматизация звука [ж] в прямых слогах**

ЖА — ЖА — ЖА
ЖО — ЖО — ЖО
ЖУ — ЖУ — ЖУ
ЖИ — ЖИ — ЖИ
ЖЕ — ЖЕ — ЖЕ

**Автоматизация звука [ж] в обратных слогах**

АЖ — АЖ АЖ
ЯЖ — ЯЖ — ЯЖ
ОЖ — ОЖ —ОЖ
ЁЖ — ЁЖ — ЁЖ
УЖ — УЖ - УЖ
ЮЖ — ЮЖ — ЮЖ
ЭЖ — ЭЖ - ЭЖ
ЕЖ — ЕЖ — ЕЖ
ИЖ — ИЖ — ИЖ

**Автоматизация звуков в слогах.**

АЖА — АЖО — АЖУ — АЖИ
УЖА — УЖО — УЖУ — УЖИ
ОЖА — ОЖО — ОЖУ — ОЖИ
ИЖА — ИЖО — ИЖУ — ИЖИ

**Автоматизация звука в слогах со стечением.**

ЖТА — ЖТО — ЖТУ- ЖТЭ — ЖТЫ
ЖКА — ЖКО — ЖКУ — ЖКЭ- ЖКЫ
ЖМА — ЖМО — ЖМУ — ЖМЭ — ЖМЫ
ЖВА — ЖВО — ЖВУ — ЖВЭ — ЖВЫ
ЖПА — ЖПО — ЖПУ — ЖПЭ — ЖПЫ
ЖНА — ЖНО — ЖНУ — ЖНЭ — ЖНЫ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие № 30-31.**

Тема: Закрепление звука Ж в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ж].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука в речи.

**Закрепление звука [Ж] в словах.**

- Жаль, жаба, жатва, жук, Женя, жить ,жакет, жасмин, жилет, живот, житель, животное.

- Жбан, жвачка, ждёт, жнивьё, жмот, жмых.

- жужжит, жужелица, жижа, жажда.

- кожа, сажа, стужа, вожак, пижама, ежата, ужата, снежок, ужин, ёжик, наживка, ближе, ниже. Уважение, умножение, лыжи, бежать.

- каждый, важный, однажды, бумажный, можно, дождик, ножницы, художник, нужно, нижний, ближний, книжный, между, надежда, одежда, нежный, вежливый, побеждать.

**Закрепление звука [Ж] в словосочетаниях.**

| | |
|---|---|
| Жёлтая кожа | Нижние этажи |
| Женина пижама | Бежевое жабо |
| Жужжание жука | Желание жить |
| Южная жара | Жёлтый жук |
| Кожаный жакет | Жанин флажок |
| Должное уважение | Жажда наживы |

**Закрепление звука [Ж] в предложениях**.

Женя похожа на маму. Жаба поймала жука. Женя бежал на лыжах по натоптанной лыжне. Жанна лежала на пляже. Галя сажала жасмин и жимолость. Женя живёт на пятом этаже. По лыжне первым бежал лыжник в жёлтом костюме.

**Закрепление звука [Ж] в чистоговорках.**

У жука надежный дом,
Жук живет, не тужит в нем.
Жук жужжит, не унывает,
Жу-жу-жу он напевает.
Жа-жа-жа, жа-жа-жа
Тут ежата у ежа.
Жи-жи-жи, жи-жи-жи
Мне ежаток покажи.
Жа-жа-жа, жа-жа-жа
Уходите от ежа.

**Закрепление звука [Ж] в стихах**.

Жук жужжит в железной банке -
Жук не может жить в жестянке.
Жизнь жука в плену горька.
Жалко бедного жука!

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие №32.**

Тема: Дифференциация звуков Ш-Ж. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на шипящие звуки.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.

5. Дифференциация звуков Ш-Ж.

**Дифференциация звуков в словах.**

| | | |
|---|---|---|
| жар – шар | жаба – шапка | ложа – лошадь |
| жаль – шаль | ежата – мышата | лужа – Луша |
| жатка – шаткий | лежать – мешать | лёжа – Лёша |
| жалить – шалить | вожатый – лошадка | кожа – ноша |
| жутко – шутка | вяжут – пашут | |
| дрожу – дышу | лижут – пишут | |
| брожу – брошу | мажут – машут | |
| жить – шить | пружинка – пушинка | |
| жир – ширь | пружина – машина | |
| жила – шило | наживка – нашивка | |
| ужин – уши | лыжи – мыши | |

**Дифференциация звуков в предложения.**

Луша обходит лужу. Ты бежать мне не мешай. Леша, читать лёжа вредно. Нельзя шалить с пчёлкой: она ужалит. В нашем доме живут шофёр и жонглёр. Летит снежок, лёгкий, как пушок. Мой дружок от земли вершок. Ешь, дружок, вот этот корешок. У мамы платье из жёлтого шёлка. Малыши встали на лыжи. Сереже подарили карандаши. Женя, помой хорошо шею.

Без этой пружины не поедет машина. Как будешь ты один в глуши? С кем будешь ты дружить? Наживка на крючке, а нашивка на одежде. Подальше положишь – поближе возьмёшь. Журавль не каша – еда не наша. Шьёт, а нитки наружу выходят. Двум шпагам в ножнах не ужиться. Живёшь тихо – не увидишь лиха. Жить – не лукошко шить. Жить широко – хорошо, но и у́же не хуже.

**Дифференциация звуков в тексте.**

Шалуны.

После дождя были большие лужи. Женя и Лёша шалили. Они шлёпали ножонками по лужам. Женя бежит, у неё флажок. Ой, беда! Женин флажок упал в лужу.

Мишка.

Маленькому Жени пять лет. Бабушка купила ему Мишку. Мишка был плюшевый, большой, мягкий. У Жени была тележка. Женя сажает Мишку в тележку и катает его.

**Дифференциация звуков в стихотворении.**

Мы сажали лягушат
И в корыто, и в ушат,
Уважали, ублажали,
А они на пруд сбежали.
(С. Питиримов)

- Был сапожник?
- Был!
- Шил сапожки?
- Шил!
- Для кого сапожки?
- Для соседской кошки.
(Б. Заходер)

Дождик.

Дождик, дождик, не дожди,
Не дожди ты, подожди.
Выйди, выйди, солнышко,
Золотое донышко.

Выучить считалку.

Сосчитай.
На базаре ёжик накупил сапожек.
Сапожки по ножке – себе,
Поменьше немножко – жене,
С пряжками – сыну,
С застёжками – дочке.

И всё уложил в мешочке.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие №33.**

Тема: Дифференциация звуков С-Ш. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на шипящие звуки.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков С-Ш.

**Дифференциация звуков в словах.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Наш – нас | Маша – масса | Мишка – миска | Башня – басня |
| Ваш – вас | Уши – усы | Кашка – каска | Шутки – сутки |
| Каша – касса | Мышь – мыс | Машка – маска | Шуметь – суметь |

**Дифференциация звуков в словосочетаниях.**

Седой дедушка
Ясное солнышко
Сосновые шишки
Большая собака
Сладкий шоколад
Послушный малыш
Пушистый снег
Лесная опушка
Весёлый малыш
Шумный класс
Куст шиповника
Душистый ландыш
Смешные стишки
Вишнёвый сад
Вкусная лапша

**Дифференциация звуков в предложения.**

Испугался петушок, упал с крыши на шесток Пушистая кошка сидит на окошке. Поспешишь – людей насмешишь. Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое. Саша сушит сушки. У нашей Иришки сладкие ириски.

**Дифференциация звуков в стихотворении.**

Шашки на столе, шишки на сосне.
Саша любит сушки, а Соня ватрушки.
Совушка, сова – большая голова.
Вымыли мышки миски для мишки.
Саша мал, Саша мил, Саша с мылом уши мыл.
В болотной тиши бесшумно шуршат камыши.

Саша Шустов сушит сушки
Шустро высушит штук шесть
И смешно спешат старушки
Сушек Сашиных поесть.

Писал Саша стих смешной
Дождик хлынул проливной
Стих повешен на шесток
Сушит Саша свой стишок.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие №34.**

Тема: Дифференциация звуков З-Ж. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков З-Ж.

**Дифференциация звуков в словах.**

| | |
|---|---|
| жал – зал | жалей – залей |
| наживать – называть | лужайка – зайка |
| жевать – зевать | кожи – козы |
| ужи – узы | коза – кожа |
| зевал – жевал | везу – вяжу |

**Дифферциация в словосочетаниях.**

Свежая зелень знак уважения
Зимняя стужа книжный магазин
Тяжёлые заботы снежные заносы
Железные жалюзи жажда жизни
Запах жасмина жажда знаний
Жало змеи снежная зима
Бумажный змей забавный ёжик
Заветное желание Замороженные баклажаны

**Добавить верный слог «ЗА» или «ЖА».**

| | | | |
|---|---|---|---|
| неве… | мимо… | сар… | рого… |
| подли… | ва… | бере… | марки… |
| брон… | зано… | бар… | бир… |
| стра… | меду… | лы… | кра… |
| угро… | брын… | ро… | лу… |
| Ли… | ко… | гро… | слё… |

**Дифференциация звуков в предложения.**

У змеи жало. Зина вымазалась в саже. Между небом и землёй жаворонок вьётся. Золотистый жук залетел в окно. Зоя любит запах жасмина. Женя дал Зое и Зине важное задание. Возле дома зелёная лужайка. Таёжный посёлок заносит зимой снегом. На земле лежит железная лопата. Каждый охотник желает знать, где сидит фазан. Лиза побежала в магазин за жвачкой. Женя забыл зонтик. Зелный жук залез на жёлудь.

**Дифференциация звуков в пословицах.**

Конь бежит – земля дрожит.
Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами.
Зажужжала муха, дожужжалась паука.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание

**Занятие №35-36.**

Тема: Звук Ч. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Ч в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ч].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Ч].

При произнесении звука [ч] органы аритикуляции занимают следующее положение губы округлены и слегка выдвинуты вперед; зубы не смыкаются; кончик языка вместе со спинкой образует смычку с верхними зубами или альвеолами. Эта смычка незаметно переходит в щель между ними; посередине языка идет короткая воздушная струя, которая ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту, как толчок воздуха; мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот; голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

**«Песенка паровозика»** «Ч – Ч – Ч …»

**Автоматизация звука [ч] в прямых слогах**

ЧА – ЧА – ЧА – ЧА – ЧА ЧИ – ЧИ – ЧИ – ЧИ – ЧИ
ЧО – ЧО – ЧО – ЧО – ЧО ЧЕ – ЧЕ – ЧЕ – ЧЕ – ЧЕ
ЧУ – ЧУ – ЧУ – ЧУ – ЧУ

**Автоматизация звука [ч] в обратных слогах**

АЧ – ОЧ ОЧ – УЧ ИЧ – ЕЧ ЕЧ – ЁЧ
УЧ – ЫЧ ЫЧ – ИЧ ЁЧ – ЮЧ ЮЧ – ЯЧ

**Автоматизация звуков в слогах.**

АЧА – АЧО – АЧУ – АЧИ ОЧА – ОЧО – ОЧУ – ОЧИ
УЧА – УЧО – УЧУ – УЧИ ИЧА – ИЧО – ОЧУ – ИЧИ

**Автоматизация звука в слогах со стечением.**

АЧК – ОЧК – УЧК – ЫЧК АЧТ – ОЧТ – УЧТ – ЫЧТ
ИЧК – ЕЧК – ЁЧК – ЮЧК – ЯЧК ИЧТ – ЕЧТ – ЁЧТ – ЮЧТ – ЯЧТ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие № 37-38.**

Тема: Закрепление звука Ч в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Ч].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука в речи.

**Закрепление звука [Ч] в словах.**

- Чай, чайник, чайка, чашка, чуб, чудо, чин, чижик, чей, челнок, человек, чемодан, чепуха, чехол, чихнул, чугун, чёткий, чёлка, чулан, чувство.

- Ночь, дочь, печь, меч, мяч, ключ, плач, калач, богач, луч, дичь, Иванович, Николаевич, Петрович, Сергеевич.

- Дочка, бочка, кочка, ночка, почка, квочка, Жучка, внучка, кличка, водичка, яичко, печка, овечка, колечко, бабочка.

- дача, удача, задача, добыча, мочалка, бахча, бычок бачок, пучок, значок, плечо, кулачок, каблучок, бочонок, зайчонок, волчонок, галчонок, печёнка, ночёвка, пчёлка, кольчуга, личинка, волчица, зачем, качели, печенье, мальчик, лётчик, голубчик, огурчик, пончик, жемчуг.

**Закрепление звука [Ч] в словосочетаниях.**

| | |
|---|---|
| Танечкин чепчик | Пачка печенья |
| Чемодан в чехле | Начальное обучение |
| Учёный чудак | Чудак человек |
| Ночная бабочка | |

**Закрепление звука [Ч] в предложениях**.

Мамочкина шапочка, чугунная печка, Ванечкин зайчик. Ученик купит учебник. Вовочка везёт тачку. У девочки в баночке – бабочка. У мамочки – две дочки: Танечка и Анечка. У Анечки в чемодане – чепчик и маечка. Это Ванечкин зайчик, а это Вовочкин бычок.

**Закрепление звука [Ч] в чистоговорках.**

ЧА – ЧА – ЧА дом из кирпича
ЧА – ЧА – ЧА на столе свеча
ЧА – ЧА – ЧА печка очень горяча
ЧУ – ЧУ – ЧУ молоточком я стучу
ЧУ – ЧУ – ЧУ я зажгу свечу
ЧУ – ЧУ – ЧУ я на шаре улечу
ЧУ – ЧУ – ЧУ на велосипеде я качу
ЧИ – ЧИ – ЧИ мы сидели на печи
ЧИ – ЧИ – ЧИ у меня ключи
ЧИ – ЧИ – ЧИ новые мячи
ЧИ – ЧИ – ЧИ мы носили кирпичи
ЧИ – ЧИ – ЧИ дети ели калачи
ЧИ – ЧИ – ЧИ приехали врачи

**Закрепление звука [Ч] в стихах**.

Птичка, птичка,
Попей водички!
Водичка – в бочке,
Бочка – на кочке.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие №39.**

Тема: Дифференциация звуков Ч-С. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков Ч-С.

**Дифференциация звуков в словах.**

| | | |
|---|---|---|
| Чайка – сайка | Перчик - персик | Чудак - судак |
| Чашка – Сашка | Бачок - басок | Очень – осень |
| Каска - качка | Нос - ночь | Лес – лечь |
| Списки - спички | Доски - дочки | Сесть - честь |

Час, число, чисто, песочница, пасечник, сачок, сучок, свечка, случай, спичка, лисичка, часть, собачка, смельчак, косичка, сумочка, семечки, чеснок, словечко, саночки, скамеечка, спячка, часть, сумочка, челюсти.

**Дифференциация звуков в предложения.**

У девочки часики. У Сонечки косички. У мальчика сорочка и носочки. Соня очень любит осень. Пойдём на качели – карусели. Началась качка, закачалась мачта. Есть у Алёнки две косички – торчат, как ушки у лисички. Вот какие чудеса! Вася хнычет два часа! Волк ночью, думая попасть в овчарню, попал на псарню. Ходит мальчик невесёлый, - искусали злые пчёлы. Речка течёт, печка печёт. Чем тыл крепче, тем врага бить легче. Час от часу нелегче! Напал на нас мороз трескучий, кусачий – прекусачий, колючий – преколючий. Честь лучше бесчестья. Зайчишка – трусишка спрятался у пенёчка. Кукушка в новом чине уселась важно на осине. Горячо – сыро не бывает. Овчинка выделки не стоит. Свои люди – сочтёмся. Сам не научишься – никто не научит

**Дифференциация звуков в стихотворении.**

Гусь гнездо своё чинил,
Гусь считалку сочинил.
И гогочет. И гогочет –
Заучить считалку хочет!

Чики – чики – чикалочки,
Едет гусь на палочке,
Зайчик на тачке,
Мальчик на собачке.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание

**Занятие №40-41.**

Тема: Звук Щ. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Щ в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Щ].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.

5. Постановка звука [Щ].

Губы в лёгкой улыбке, зубы видны. Зубы сближены. Широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель. Посередине языка идёт воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесённой ко рту. Воздушная струя идёт через рот. Голосовые связки раскрыты, голос не звучит.
Подражание дворнику, который чистит дорожку около дома.
Щ-щ-щ-щ-щ…

**Автоматизация звука [Щ] в прямых слогах**

Ща-ща-ща Щи-щи-щи
Що-що-що Ще-ще-ще
Щу-щу-щу

**Автоматизация звука [Щ] в обратных слогах**

АЩ – ОЩ ОЩ – УЩ ИЩ – ЕЩ ЕЩ – ЁЩ
УЩ – ЫЩ ЫЩ – ИЩ ЁЩ – ЮЩ ЮЩ – ЯЩ

**Автоматизация звуков в слогах.**

АЩА – АЩО – АЩУ – АЩИ ОЩА – ОЩО – ОЩУ – ОЩИ
УЩА – УЩО – УЩУ – УЩИ ИЩА – ИЩО – ОЩУ – ИЩИ

**Автоматизация звука в слогах со стечением.**

АЩК – ОЩК – УЩК – ЫЩК АЩТ – ОЩТ – УЩТ – ЫЩТ
ИЩК – ЕЩК – ЁЩК – ЮЩК – ЯЩК ИЩТ – ЕЩТ – ЁЩТ – ЮЩТ – ЯЩТ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие № 42-43.**

Тема: Закрепление звука Щ в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Щ].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука в речи.

**Закрепление звука [Щ] в словах.**

Щёки, щётка, щука, щи, щит, щель, щепка, щавель, щипать, щегол, щенок, щетина, щека. Лещ, вещь, плащ, борщ, овощ, клещ, плющ, помощь, товарищ. Пища, роща, площадь, ищут, тащут, ящик, блещут, гонщик, дымящий, ущелье, угощение, хищник, помощник, угощать, вращать, защёлкаа, ищейка, гонщик, сварщик, защита, прощение.

**Замените первый звук в слове на звук «Щ»**

Кепка – щепка мука - щука кит – щит
Мель - щель тучка – щучка тётка – щётка
Река - щека Венок – щенок детина – щетина

**Закрепление звука [Щ] в словосочетаниях.**

Хищная щука поющий щегол мощеная площадь
Мощная защита пищащий щенок ящик для овощей

**Закрепление звука [Щ] в предложениях**.

Маня и Таня щетинными щётками тщательно очищали дощатый пол. Щегол щёлкал и щебетал. Сосчитай ящики с овощами.

**Закрепление звука [Щ] в чистоговорках.**

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Щука в речке жила , щёткой воду мела,

Щи варила для гостей, угощала пескарей

Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Ты нас , мама не ищи- щиплем щавель мы на щи.

Глазищи. Усищи, хвостище, когтищи а моется всех чище. Кто это? Кот – котище!

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие №44.**

Тема: Дифференциация звуков Ч-Щ. Анализ и синтез прямого и обратного слогов.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков Ч-Щ.

**Дифференциация звуков в словах.**

Вещички. Волчище. Дощечка. Кричащий. Мечтающая. Молчащая. Отвечающий.
Ручищи. Скучающий. Точильщик. Учащийся. Часовщик. Чаща. Чище. Чудовище. Чищу. Щелочка. Щелчок. Щеночек. Щепочка. Щеточка. Щечки. Щучка. Ящичек.

**Дифференциация звуков в словосочетаниях.**

Горячие щеки. Горячие щи. Ищу точильщика. Ищу чемодан. Колючая щетка. Копченые лещи. Летающая бабочка. Лечащий врач. Молочная пища. Отвечающий учащийся. Почтовый ящик. Прочный щит. Птичий щебет. Сочные овощи. Учу товарища. Черный щенок. Чистящая щелочь. Чужие вещи. Чистое помещение. Чищу чайник. Чудесное угощение.

**Дифференциация звуков в предложения.**

Щенок в чащу дощечку тащит. У нашей Танечки на щечках ямочки. В пещере большущей мыши летучие. Дочку угощали щами и копчеными лещами.

**Дифференциация звуков в чистоговорках.**

Плащ чищу, чищу и отчищу. Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для вас. У нашей Танечки в ящике маечки. У чудовища чудовищные щупальца Щеткой я чешу щенка, щекочу ему бока. Плащ чищу, чищу и отчищу. Часовщик, прищурив глаз, чинит часики для вас. Щенок на даче все в ящик тащит.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие № 45-46.**

Тема: Звук Л. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Л в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Л].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Л].

При произнесении звука [л] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы раскрыты, нейтральны, принимают положение последующего гласного, зубы разомкнуты, язык свободный, распластанный «лопаткой», кончик поднят к альвеолам или шейкам верхних резцов и образует с ними плотную смычку, боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух, корень языка поднят.

**Автоматизация звука [л] в прямых слогах**

ЛА – ЛА – ЛА – ЛА – ЛА
ЛО – ЛО – ЛО – ЛО – ЛО
ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ
ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ
ЛЭ – ЛЭ – ЛЭ – ЛЭ – ЛЭ

**Автоматизация звука [л] в обратных слогах**

АЛЛ – ОЛЛ – УЛЛ – ИЛЛ
ЕЛЛ – ЁЛЛ – ЮЛЛ – ЯЛЛ

**Автоматизация звука [л] в интервокальных слогах**

АЛА – АЛО – АЛУ – АЛЫ
УЛА – УЛО – УЛУ – УЛЫ
ОЛА – ОЛО – ОЛУ – ОЛЫ
ЫЛА – ЫЛО – ЫЛУ – ЫЛЫ

**Автоматизация звука [л] в слогах со стечением согласных**

ЛНА – ЛНО – ЛНУ – ЛНЫ
ЛМА – ЛМО – ЛМУ – ЛМЫ
ЛВА – ЛВО – ЛВУ – ЛВЫ
ЛДА – ЛДО – ЛДУ – ЛДЫ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №47-48.**

Тема: Закрепление звука Л в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Л].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [Л].

**Автоматизация звука [Л] в словах**.

а) Лак, лампа, лапа, ландыш, ласка, лапоть, ласточка, ладно, лаз, лайка, ладонь, лай, ладья, лоб, ложка, лодка, лом, локоть, лоск, лошадь, луч, лужа, лук, луна. Бал, вал, зал, дал, спал, устал, канал, пенал, вокзал, бокал, был, мил, мыл, пил, пол, пенал, стол, футбол, стул, отгул, осёл, мел, пел, Павел,

дятел, пепел, умел, шумел, гудел, одел. балка, булка, белка, галка, палка, скакалка, балкон, иголка, мочалка, колпак, султан, солдат, полночь, полдень, полдник, полка, алфавит, носилки, косилка, поилка, пилка, мелко, ёлка. Салат, халат, сила, скала, кулак, калач, скалы, пчёлы, ела, школа, пастила, салазки, палатка, улыбка, малыш, колодец, молодец, салон, солома, талон, пилот, болото, палуба, тулуп, голубь, получка, белый, вялый, целый, смелый, умелый, палуба. Плакат, пламя, планета, плач, плакса, плыть, плохо, тепло, плут, облако, область, клад, класс, клык, клоун, клуб, клубок, клумба, наклон, стекло, пекло, глубина, глотка, глобус, хлопоты, хлопать, сладко, слышать, слуга, слой, слойка, слон, неслух, злоба, назло, узлы, козлы, заслон, поклон, послушный

**Автоматизация звука [л] в словах с двумя этими звуками**

Колокола, балаболка, голосила, уколола, полола, солгал, ломал, положил, балалайка, лаял, лакал, доложил, гладил, глотал, послал, лопнул, слушал, улыбался, служил, слышал.

**Автоматизация звука [л] в словосочетаниях**

золотой кулон голубые глаза
тяжёлое одеяло белый халат
белое облако улыбка младенца
тяжёлый молоток молодёжный бал
спелая клубника обложка блокнота
сладкое яблоко складной стул

**Автоматизация звука [л] в предложениях.**

Мила ела салат. Около палаток лопухи и полынь. Мила видела слона. Дядя Михаил коня напоил. Стул упал на пол и я испугался. Котёнок лакал молоко. Нил получил письмо от Палуба качалась и уходила из – под ног. Лола споткнулась и упала на пол. Луна закатилась и стало темно.

**Автоматизация звука [л] в чистоговорках**

Около кола колокола.
Наш Полкан попал в капкан.
У ежа и ёлки иголки колки.
Ёлка, ёлка, ёлочка, колкая иголочка.
Дятел сидел на ёлке и долбил щелки.
Колпак на колпаке, под колпаком колпак.
В голубятне голуби, а на дубе жёлуди

**Автоматизация звука [л] в стихах**

а) Ло-ло-ло ло-ло-ло
День уже, совсем светло.
Ла-ла-ла ла –ла-ла
Видим: в сад летит пчела.
Лы-лы-лы лы-лы-лы

Лы-лы-лы лы-лы-лы
Что за дело у пчелы?
Ла-ла-ла ла-ла-ла
У неё свои дела.
Будет мёд у той пчелы.

б)Лы-лы-лы лы-лы-лы
Забивали мы голы.
Лу-лу-лу лу-лу-лу
Возле окон на полу.
Ла-ла-ла ла-ла-ла

Ла-ла-ла ла-ла-ла
Не заметили стекла.
Лу-лу-лу лу-лу-лу
Мы не били по стеклу.
Только нет в окне стекла.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание.

**Занятие №49-50.**

Тема: Звук Л’. Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука в слогах. Автоматизация звука Л’ в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Л’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Л’].

При произнесении звука [л’] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы спокойные, зубы чуть приоткрыты, спинка языка поднята, кончик смыкается с дёснами, боковые края опущены, воздушная струя проходит по краям языка.

**Автоматизация звука [л’] в прямых слогах**

ЛИ- ЛИ- ЛИ- ЛИ- ЛИ.
ЛЕ- ЛЕ- ЛЕ- ЛЕ- ЛЕ.
ЛЁ- ЛЁ- ЛЁ- ЛЁ- ЛЁ.
ЛЮ- ЛЮ- ЛЮ- ЛЮ- ЛЮ.
ЛЯ- ЛЯ- ЛЯ- ЛЯ- ЛЯ.

**Автоматизация звука [л’] в обратных слогах**

АЛЬ- АЛЬ - АЛЬ -ОЛЬ- ОЛЬ- ОЛЬ- ОЛЬ.
УЛЬ- УЛЬ- УЛЬ- ЫЛЬ- ЫЛЬ- ЫЛЬ.
ИЛЬ- ИЛЬ- ИЛЬ- ЕЛЬ- ЕЛЬ- ЕЛЬ-
ЁЛЬ- ЁЛЬ- ЁЛЬ- ЮЛЬ- ЮЛЬ- ЮЛЬ-
ЯЛЬ- ЯЛЬ- ЯЛЬ- ЯЛЬ- ЯЛЬ.

**Автоматизация звуков в слогах.**

АЛИ-АЛЕ-АЛЕ-АЛЮ-АЛЯ
УЛИ-УЛЕ-УЛЕ-УЛЮ-УЛЯ
ИЛИ-ИЛЕ-ИЛЁ-ИЛЮ-ИЛЯ
ОЛИ-ОЛЕ-ОЛЕ-ОЛЮ-ОЛЯ
ЫЛИ-ЫЛЕ-ЫЛЁ-ЫЛЮ-ЫЛЯ

**Автоматизация звука в слогах со стечением.**

ЛЬТИ-ЛЬТЕ-ЛЬТЁ-ЛЬТЮ-ЛЬТЯ
ЛЬПИ-ЛЬПЕ-ЛЬПЁ-ЛЬПЮ-ЛЬПЯ
ЛЬМИ-ЛЬМЕ-ЛЬМЁ-ЛЬМЮ-ЛЬМЯ
ЛЬКИ-ЛЬКЕ-ЛЬКЁ-ЛЬКЮ-ЛЬКЯ
ЛЬНИ-ЛЬНЕ-ЛЬНЁ-ЛЬНЮ-ЛЬНЯ
ЛЬВИ-ЛЬВЕ-ЛЬВЁ-ЛЬВЮ-ЛЬВЯ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №51-52.**

Тема: Закрепление звука Л’ в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Л’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [Л’].

**Автоматизация звука в словах.**

а) Лягушка, лимон, липа, лиса, лист, лицо, лебедь, лев, лето, лего, лента, леска, лёд, лён, лётчик, люди, лютик, лента, лень, лейка, ледоход, лесник, Лёня, Лёша, Люда, Лида, Люба, Лиза.

б) малина , калина, Полина, поля, поляк, поляна, олень, улей, тюлень, полено, колёса, самолёт, мотылёк, селёдка, полёт, поле, далеко, полюс, салют, колючка, колёса, пеликан, улица, мотылёк, кошелёк, далёкий, солёный, налим, долина.

в) Даль, сталь, педаль, быль, пыль, моль, ель, мель, кисель, метель, боль, соль, тюль, куль, фасоль, мозоль, шаль, эмаль, медаль, цель, хмель, фестиваль, ковыль, щавель, удаль, постель, житель, учитель, писатель, читатель, оттепель, покупатель, водитель.

г) Альбом, пальто, апельсин, бальзам, польза, пальцы, жильцы, кольцо, больной, большой, шпилька, будильник, мальчик, пальчик, килька, тюльпан, сильный, почтальон, павильон, бульон, батальон.

д) климат, клей, клетка, клин, клич, ключ, глина, Глеб, шли, глянец, глюкоза, хлеб, хлебать хлястик, плитка, плен, слёт, плёнка, близко, бледный, блеск, блюдо, след, слёзы, взлёт, слякоть, длина, шляпа, омлет, клюшка, плюшка, клюква, клён.

е) Лили, болельщик, полетели, гуляли, поливали,

**Автоматизация звука [л’] в словосочетаниях**

Липовая аллея пулемётная лента
Шальная пуля музыкальное училище
Зелёный тополь стальное колечко
Угольная пыль далёкая столица
Кленовый лист Колёса телеги
Печальный взгляд Длинная леска

**Автоматизация звука [л’] в стихах**

Ли-ли-ли ли-ли-ли Ля-ля-ля ля-ля-ля
Тополя видны вдали. Все мы любим тополя.
Ле-ле-ле ле-ле-ле Лю-лю-лю лю-лю-лю
Много их у нас в селе. Тополя и я
Ле-ле-ле ле-ле-ле Веселей от них в селе.

**Автоматизация звука [л’] в тексте**

Я люблю листать альбом. Дети сидели у ели и ели малину. Лимон поливали из лейки. Больного думали лечить только в больнице. Далеко, далеко колокольчик звенит. Маленькая Оля лежит в коляске. У Лизы болит левое колено. Лёня любит лепить из пластилина. Лида любит лимонад. Оля и Коля сидели у ели и ели малину. Лилипуты пили пилюли и лопотал. Оля дала Лене беленькую ленточку. По аллее гуляли Оля, Коля и Алёна. Лёня и Лена увидели летящих над лесом лебедей. Илья и Лёва попали под сильный ливень. Лиля лепила из пластилина апельсин.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.

7. Домашнее задание

**Занятие № 53-55.**

Тема: Звукопостановка звука Р. Автоматизация звука Р в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Р].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Р].

При произнесении звука [р] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы разомкнуты и обнажают зубы, кончик языка в форме ложки поднят и вибрирует у альвеол, корневая часть языка опущена, нёбная занавеска поднята, преграждает воздуху выход через нос, голосовые связки сомкнуты и вибрируют, напряжение выдыхаемой струи воздуха сильное.

**Автоматизация звука [р] в прямых слогах**

РА – РА – РА – РА – РА
РО – РО – РО – РО – РО
РУ – РУ – РУ – РУ – РУ
РЫ – РЫ – РЫ – РЫ – РЫ
РЭ – РЭ – РЭ – РЭ – РЭ

**Автоматизация звука [р] в обратных слогах**

АРР – ОРР – УРР – ИРР
ЕРР – ЁРР – ЮРР – ЯРР

**Автоматизация звука [р] в интервокальных слогах**

АРА – АРО – АРУ – АРЫ
УРА – УРО – УРУ – УРЫ
ОРА – ОРО – ОРУ – ОРЫ
ЫРА – ЫРО – ЫРУ – ЫРЫ

**Автоматизация звука [р] в слогах со стечением согласных**

РНА – РНО – РНУ – РНЫ
РМА – РМО – РМУ – РМЫ
РВА – РВО – РВУ – РВЫ
РДА – РДО – РДУ – РДЫ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №56-57.**

Тема: Закрепление звука Р в словах.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Р].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [Р].

**Автоматизация звука [Р] в словах**.

***Произносить слова с ударением на слоге:***

Драма, дратва, дранка, драп, драть, драка, квадрат, дробь, дрожжи, дровни, ведро, бедро, ядро, подрос, дружба, друг, подруга, вдруг, дружит.

***Произносить слова без ударения на слоге:***

Дракон, драгун, ведра, эскадра, выдра, пудра, дрова, дрожать, дрозды, мудрость, бодрость, дружить, дружина, кедры, кадры, бодрый.

Трап, трасса, травы, травка, трал, травля, тетрадь, матрос, матрас, трос, тройка, тропка, трос, тропинка, трогать, метро, ситро, патрон, трудно, трубка, трус, петрушка, ватрушка, осетры, отрыв.

Трамвай, трава, траншея, трамплин, троллейбус, тропа, утро, хитрость, трофей, труба, трубач, трусы, отруби, смотри, театры, ветры, гетры, метры, отрывать.

***Слова со стечением согласных в слоге:***

Страус, страны, стража, завтрак, быстрая, страница, строчка, стройка, строгать, втроем, быстро, стружка, струны, струи, пестрый, острый, астры, министры, костры.

***Слова с обратными слогами:***

Театр, метр, осетр, Петр, педиатр, центр, литр, фильтр, смотр, кинотеатр.

**Автоматизация звука [р] в словах с двумя этими звуками**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| рупор | барьер | аэродром | разговор | температура |
| мрамор | транспорт | архитектор | проворный | скороговорка |
| интерьер | проворонить | консерватория | университет | электромонтер |
| оркестр | фарфор | трактор | квартира | термометр |
| размер | раствор | тротуар | храбрый | конструктор |

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №58-59.**

Тема: Закрепление звука Р в связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Р].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [Р].

**Автоматизация звука [р] в словосочетаниях**

Бархатная куртка рыбный пирог
хитрая ворона, ровная тропинка
крутая гора, мокрая трава
крупная морковь, трудный урок
горная тропка, картонная коробка
крытый рынок, крупный град,
разноцветные краски, розовый карандаш
кирпичная веранда, прозрачный шарфик

**Автоматизация звука [р] в предложениях.**

Рома, Юра и Егор — мои друзья. Рая, Вера и Ира — мои подруги. Карпы живут в пруду за огородом. Рыжики и боровики растут в бору. У рыбака Егорушки в ведёрке ерши. Жора и Рома — друзья, а Вера и Рая — подруги. На Роме рубашечка и шорты, а на Рае — сарафан. Ира хорошо играет на арфе, а Рома — на трубе.

**Автоматизация звука [р] в чистоговорках**

В яркой куртке мухомор

Гордо сел на косогор.
Нам не нужен мухомор —
Не пойдём на косогор.
В небе радуга горит.
Труба трубит, труба поёт,
Трубач по городу идёт.

К нам во двор пробрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот.

В небе гром, гроза.
Закрывай глаза.
Грома нет, трава блестит,

Шёл Егор через двор,
Нёс топор чинить забор.

Мы с Тамарой ходим парой,
Санитары мы с Тамарой.

Проворонила ворона воронёнка.

**Автоматизация звука [р] в стихах.**

Тара-тара-тара-ра,
Поднимайся, детвора!
Поднимайся, детвора —
В детский сад идти пора!
Туру-туру-туру-ру —
Поднимаем детвору.
Поднимаем детвору —
Туру-туру-туру-ру!
Тыры-тыры-тыры-ры!
Нету дома детворы.
Тра-тра-тра, тра-тра-тра —
В детский сад идём с утра.
Тро-тро-тро, тро-тро-тро —
В садик едем на метро

Тру-тру-тру, тру-тру-тру —
Трубят трубы на ветру.
Тры-тры-тры, тры-тры-тры —
В сказках гномики хитры.
На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на траве двора.
Два дровосека, два дроворуба
На дворе дрова топорами рубят.

Все бобры добры для своих бобрят.
Рано-рано два барана
Застучали в ворота:
— Тра-та-та! И тра-та-та!

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие № 60-61.**

Тема: Звукопостановка звука Р’ Автоматизация звука Р’ в прямых и обратных слогах.

Цель: Звукопостановка, закрепление правильного произношения звука отдельно, в прямых и обратных слогах.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Р’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Постановка звука [Р’].

При произнесении звука [р’] органы аритикуляции занимают следующее положение: губы разомкнуты и обнажают зубы, кончик языка в форме ложки поднят и вибрирует у верхних резцов, корневая часть языка опущена, нёбная занавеска поднята, преграждает воздуху выход через нос, голосовые связки сомкнуты и вибрируют, напряжение выдыхаемой струи воздуха сильное.

**Автоматизация звука [р’] в прямых слогах**

РИ- РИ- РИ- РИ- РИ.
РЕ- РЕ- РЕ- РЕ- РЕ.
РЁ- РЁ- РЁ- РЁ- РЁ.

РЮ- РЮ- РЮ- РЮ- РЮ.
РЯ- РЯ- РЯ- РЯ- РЯ.

**Автоматизация звука [л’] в обратных слогах**

АРЬ- АРЬ - АРЬ -ОРЬ- ОРЬ- ОРЬ
УРЬ- УРЬ- УРЬ- ЫРЬ- ЫРЬ- ЫРЬ.
ИРЬ- ИРЬ- ИРЬ- ЕРЬ- ЕРЬ- ЕРь
ЁРЬ- ЁРЬ- ЁРЬ- ЮРЬ- ЮРЬ- ЮРЬ-
ЯРЬ- ЯРЬ- ЯРЬ- ЯРЬ- ЯРЬ.

**Автоматизация звуков в слогах.**

АРИ-АРЕ-АРЕ-АРЮ-АРЯ
УРИ-УРЕ-УРЕ-УРЮ-УРЯ
ИРИ-ИРЕ-ИРЁ-ИРЮ-ИРЯ
ОРИ-ОРЕ-ОРЕ-ОРЮ-ОРЯ
ЫРИ-ЫРЕ-ЫРЁ-ЫРЮ-ЫРЯ

**Автоматизация звука в слогах со стечением**.

РЬТИ-РЬТЕ-РЬТЁ-РЬТЮ-РЬТЯ
РЬПИ-РЬПЕ-РЬПЁ-РЬПЮ-РЬПЯ
РЬМИ-РЬМЕ-РЬМЁ-РЬМЮ-РЬМЯ
РЬКИ-РЬКЕ-РЬКЁ-РЬКЮ-РЬКЯ
РЬНИ-РЬНЕ-РЬНЁ-РЬНЮ-РЬНЯ
РЬВИ-РЬВЕ-РЬВЁ-РЬВЮ-РЬВЯ

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №62.**

Тема: Закрепление звука Р’ в словах и связной речи.

Цель: Закрепление правильного произношения звука в словах и связной речи.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики на звук [Р’].
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Закрепление звука [Р’].

**Автоматизация звука в словах.**

В начале:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ряд | рядом | рябина | ремень | рядовой |
| рис | ребус | рябчик | ремонт | ресница |
| рёв | редко | рюкзак | рецепт | решётка |
| рябь | рейка | резкий | редька | решение |
| речь | рельс | резина | резать | рисунок |
| репа | речка | ревень | резеда | ребёнок |

В середине:

| | | | |
|---|---|---|---|
| заря | моряк | берёза | нарядный |
| моря | наряд | огурец | черёмуха |
| гиря | горит | горячий | пузырьки |
| горе | борец | говорят | сухарики |
| горю | коряга | порядок | комарики |
| дарю | перина | зарядка | фонарики |
| горят | сухари | корявый | |
| заряд | курица | дырявый | |

В стечении согласных:

| | | | |
|---|---|---|---|
| трюм | тряпка | трясина | древесина |
| вперед | тряска | трещина | претензия |
| приз | бритва | бригада | присказка |
| крем | гренки | гречиха | прибаутка |
| грим | грядка | критика | привыкать |
| крик | тритон | дремота | примерять |

**Автоматизация звука [р’] в словосочетаниях**

Пареная репа.
Кривой рельс.
Варёный рис.
Средний ряд.
Горькая редька.
Редкое решето.
Жареные грибы.
Кривое дерево.
Рюкзак туриста.
Горькая рябина.
Речная переправа.
Деревянная рейка.

**Автоматизация звука [р’] в тексте**

Моряк уходит в рейс. У Риммы решето рябины. Арина нарезала редис. Марине подарили янтари. Над дверью горит фонарь. Порядок бережёт время. Валерий решает примеры. Римма варит курицу с рисом. Старичок дремал под деревом. Бриг идёт прямо в Британию. Мама варит варенье из черёмухи.

**Автоматизация звука [р’] в небылицах.**

Как у нашего Мирона
На носу сидит ворона.
А на дереве ерши
Строят гнёзда из лапши.

Сел баран на пароход
И поехал в огород.
В огороде-то на грядке
Вырастают шоколадки.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.

**Занятие №63.**

Тема: Дифференциация звуков Р-Л.

Цель: Дифференциация и анализ звуков.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент.
2. Комплекс артикуляционной гимнастики.
3. Комплекс пальчиковой гимнастики.
4. Дыхательные упражнения из комплекса.
5. Дифференциация звуков Ч-Щ.

**Дифференциация звуков в словах.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| рад – лад | роза – лоза | пол – пор | жил – жир |
| рак – лак | рожь - ложь | дал – дар | вол – вор |
| ров – лов | ложки – рожки | жал – жар | балка – барка |
| рук – лук | лавка – рамка | вал – вар | полка – порка |
| рама – лама | лучей – ручей | мил – мир | колко – корка |
| рука – лука | лучше - ручка | пил – пир | булка – бурки |

**Дифференциация звуков в словах со звуками Л - Р в одном слове.**

Горлышко, крыло, генерал, карнавал, лучезарный, разбалтывать, разложить, русалка, коромысло, сорвал, скорлупа, Клара, зеркало, крокодил, журнал,

проволока, рвал, разгладить, раздевалка, рулон, рыхлый, берлога, проглотить, аэроплан, рыболов, эскалатор, правило, мармелад.

**Дифференциация звуков в словосочетаниях**

| | | |
|---|---|---|
| горный орел | круглая юрта | красивая салфетка |
| рыжая белка | круглый стол | голодная рысь |
| еловые дрова | сладкий арбуз | сладкий коржик |
| ароматное мыло | парусная лодка | |
| холодный ветер | рыбные палочки | |

**Дифференциация звуков в предложения.**

Страус выбежал на дорогу. Роза вдыхала аромат роз. Ворона нашла кусок сыра. Луша быстро прочитала рассказ. Брат завтракал в столовой. У орла зоркие глаза. У ворот скакала сорока. На ромашке сидела пчела. Юра хлопал в ладоши. Машина выехала из ворот.

**Дифференциация звуков в чистоговорках.**

Чайные ЛОЖКИ
И коровьи РОЖКИ.
В банке ЛАК,
А в речке — РАК.

6. Итог занятия. Проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее.
7. Домашнее задание.