



муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Успех» города Новошахтинска, 346905, Ростовская область, г. Новошахтинск, ул. 4-я Пятилетка, 16 тел.: 8-(86369) -3-22-55, 3-23-28  
e-mail: [pms-novoshahat@mail.ru](mailto:pms-novoshahat@mail.ru), сайт: [pmsnov.ucoz.ru](http://pmsnov.ucoz.ru)

Рассмотрена:  
На МО узких специалистов  
МБУ Центр «Успех»  
(протокол № 1 от  
«27» 08 2018 г.

Принята  
на педагогическом совете  
МБУ Центр «Успех»  
(протокол № 1 от  
«28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ Центр «Успех»  
Н.Ю.Рекаева  
Приказ № 74/3 от «28» 08 2018 г.



**Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию и развитие познавательных процессов для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей испытывающих трудности в обучении**



# **«Неваляшка»**



**Составитель:**  
Лунькова Наталья Анатольевна  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории

Новошахтинск 2018 г.

## Содержание

Паспорт дополнительной образовательной программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Учебно-тематический план программы.....	33
Приложение 1.....	36
Содержание программы «Неваляшка».....	36
Приложение 2.....	41
Приложение 3.....	47
1 Блок. Развитие восприятия.....	47
2 Блок. Развитие моторики.....	61
3 Блок. Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.....	65
4 Блок. Самоконтроль.....	77
5 Блок. Эмоционально-волевая сфера.....	85
6 Блок. Самооценка.....	91
7 Блок. Развитие коммуникативных навыков.....	100
8 Блок. Заключительная встреча.....	107
Приложение 4.....	112
Приложение 5.....	117
Список использованной литературы:.....	117

**Паспорт  
дополнительной образовательной программы**

Название ДОП	Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию и развитие познавательных процессов для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей испытывающих трудности в обучении «Неваляшка».
Сведения о составителе	Ф.И.О. Лунькова Наталья Анатольевна
	Место работы: МБУ Центр «Успех»
	Адрес образовательной организации: Ростовская область г. Новошахтинск ул. 4-ая Пятилетка д. 16
	Телефон служебный: 8(86369)32255
	Телефон мобильный: 89081740478
Должность: педагог – психолог высшей категории	
Нормативно – правовая база	Приказ Минобразования Ростовской области от 01.03.2016 № 115 «Об утверждении региональных рекомендаций к регламентации деятельности образовательных организаций Ростовской области, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам».
Материально – техническая база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие помещения не менее 9 кв.м., стола и стульев для занятий.</li> <li>- Наличие методического, дидактического и раздаточного материалов (пособия, литература и т.д.).</li> <li>- Наличие рабочих зон кабинета, которые включают: <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическую зону</li> <li>- коррекционно-развивающую зону</li> <li>- консультативную зону</li> </ul> </li> </ul> <p>При необходимости для проведения релаксации, психогимнастики и Арт-техник специалист может использовать ресурсы МБУ Центр «Успех» (кабинет релаксации, Арт – кабинет, сенсорную комнату и др.).</p> <p>Технические средства: Комплекс специализированного диагностического и коррекционного оборудования, компьютер (музыкальное оборудование), записи с музыкой для релаксации. Копировальный аппарат для размножения раздаточных материалов, диагностических методик.</p>
Год разработки, редактирования	2018
Структура программы	<p>Полный цикл программы включает 32 встречи.</p> <p>Реализация программы предполагает организацию работы в трех основных направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>диагностическое:</b> 3 встречи (1 встреча - первичное обследование, 1 встреча – промежуточное обследование, 1 встреча – диагностика на выходе);</li> <li>- <b>коррекционно-развивающее:</b> 25 занятий.</li> <li>- <b>консультационное:</b> 4 встречи (консультации в течение всего периода сопровождения).</li> </ul>
Направленность	коррекционно-развивающее
Направление	Программа направлена на решение проблем повышения эффективности организации психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, детям-инвалидам и детям испытывающим трудности в освоении образовательных программ в условиях Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи осуществляющего коррекционно-развивающую деятельность.

Возраст учащихся	Программа составлена без учета возрастных параметров. Опора идет на структуру дефекта и уровня развития познавательных возможностей ребенка.
Срок реализации	Продолжительность реализации программы 4 – 8 месяцев (в зависимости от режима работы, один или два раза в неделю).
Этапы реализации	1 этап. Диагностический; 2 этап. Коррекционно-развивающий; 3 этап. Мониторинга и анализа;
Актуальность	По данным Министерства образования и науки Российской Федерации, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категории риска (высока вероятность возникновения школьной соматической и психофизической дезадаптации), 85% детей - воспитанников детских садов и школ нуждаются в помощи медицинского, психологического или коррекционно-педагогического характера. Число учащихся начальной школы, не справляющихся со стандартной школьной программой, за последние 20 лет возросло в 2 - 2,5 раза.
Цель	Развитие высших психических функций, эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков создающих основу для успешного обучения в школе, с учетом актуального уровня развития ребенка, его резервных возможностей.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- снижение эмоционального дискомфорта, т.е. развитие личной активности, инициативы, чувства уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе;</li> <li>- развитие личностных компетенций (развитие рефлексивной самооценки, повышение активности и познавательной инициативы ребенка, повышение мотивации обучения, активизация творческого потенциала, развитие навыков учебного сотрудничества);</li> <li>- развитие познавательной деятельности, т.е. развитие стремления к достижениям в учебе, труде, творчестве; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять; оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;</li> <li>- развитие регуляторных компонентов деятельности, т.е. развитие способности к организации своей деятельности, включая принятие и удержание цели деятельности, ее планирование, контроль и оценку;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков, т.е. развитие умения оформлять свои мысли в устной или письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций, практическое освоение форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребенка.</li> </ul>
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная.</li> <li>- микрогруппы (группа комплектуется по нозологическим признакам, от 2- до 4-х человек, в зависимости от сложности дефекта).</li> </ul>
Режим занятий	Занятия проводятся один или два раза в неделю,
Формы подведения итогов реализации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- итоговая диагностика;</li> <li>- оценка эффективности программы,</li> <li>- итоговое заседание ПМПк.</li> </ul>

**Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая программа,  
направленная на коррекцию и развитие познавательных процессов для детей с  
ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей, испытывающих  
трудности в обучении «Неваляшка»**

**Пояснительная записка**

**Актуальность и перспективность**

Предлагаемая программа является психолого-педагогической коррекционно-развивающей программой, адресована педагогам-психологам, работающим с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами и детьми испытывающими трудности в обучении. Программа также может быть использована педагогами-психологами образовательных учреждений для проектирования дальнейшей коррекционно-развивающей работы с ребенком (после его сопровождения в ППМС-центре) уже в реальных условиях его обучения и воспитания.

Программа направлена на решение проблем повышения эффективности организации психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ и детям испытывающим трудности в освоении образовательных программ в условиях Центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи осуществляющих коррекционно-развивающую деятельность.

По данным Министерства образования и науки Российской Федерации, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категории риска (высока вероятность возникновения школьной соматической и психофизической дезадаптации), 85% детей - воспитанников детских садов и школ нуждаются в помощи медицинского, психологического или коррекционно-педагогического характера. Число учащихся начальной школы, не справляющихся со стандартной школьной программой, за последние 20 лет возросло в 2 - 2,5 раза.

Следовательно, в современной ситуации перед педагогами-психологами встают основополагающие задачи:

- своевременного выявления детей с ОВЗ;
- проведения психодиагностического исследования с целью определения содержания и методов коррекционного воздействия;
- индивидуализации коррекционных программ;
- организации психологического сопровождения ребенка в рамках выбранного образовательного маршрута.

Для обеспечения непрерывности коррекционно-развивающей работы необходимо организовать дальнейшее сопровождение ребенка в реальных условиях его обучения и воспитания.

Для каждого ребенка, прошедшего углубленную диагностику в условиях ППМС-центра, разрабатываются индивидуально-ориентированные рекомендации по организации дальнейшего ППМС сопровождения в реальных условиях его обучения и воспитания. При этом обязательно учитываются ресурсы ОУ (кадровые: наличие специалистов сопровождения /педагога-психолога, учителя-логопеда, социального педагога/, наличие консилиума в образовательном учреждении).

Индивидуально ориентированные рекомендации служат основой для разработки программы психологического сопровождения ребенка. На основе индивидуально ориентированных рекомендаций в ОУ проектируется программа психологического сопровождения ребенка.

**Цель программы:** определение путей и направлений развивающей и коррекционной работы в отношении ребенка с ОВЗ в условиях образовательного учреждения / ППМС-центра.

**Задачи программы:**

- выявление актуального и ближайшего уровней развития ребенка;

- проектирование индивидуальной коррекционно-развивающей программы с целью сопровождения конкретного ребенка или группы детей (исходя из результатов психодиагностического исследования);
- отслеживание динамики развития ребенка в условиях ППМС-центра, корректировка программы;
- проектирование индивидуально-ориентированных рекомендаций для организации дальнейшего психологического сопровождения ребенка в реальных условиях его обучения и воспитания.

**Цель коррекционно-развивающих занятий:** развитие высших психических функций, эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков, создающих основу для успешного обучения в школе, с учетом актуального уровня развития ребенка, его резервных возможностей.

**Задачи коррекционно-развивающих занятий:**

- снижение эмоционального дискомфорта (развитие эмоционально-волевой сферы);
- развитие психических процессов (развитие пространственного мышления, восприятия, моторики, мышления, внимания, памяти, воображения)
- формирование и развитие регуляторных компонентов деятельности (способность к организации своей деятельности планирование, самоконтроль, самооценка и др.);
- формирование и развитие личностных компетенций (развитие рефлексивной самооценки, стимулирование активности и познавательной инициативы ребенка, развитие мотивации обучения, активизация творческого потенциала, развитие навыков учебного сотрудничества);
- формирование и развитие коммуникативных навыков (формирование и развитие умения выстраивать взаимодействие, т.е. общение, обмен информацией, получение знаний)

**Адресат программы:**

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста при следующих типах отклоняющегося развития (М.М. Семаго, Н.Я. Семаго):

- тотальное недоразвитие высших психических функций (ВПФ) всех типов (простой уравновешенный тип, тормозимо-инертный тип, аффективно-неустойчивый тип);
- парциальная несформированность ВПФ всех типов (преимущественно когнитивного компонента, регуляторного компонента, смешанного типа);
- ранний детский аутизм (РДА).

Программа может быть использована для оказания помощи детям с социальной и/или педагогической запущенностью и испытывающих трудности в освоении образовательных программ.

**Программа составлена без учета возрастных параметров.** Опора идет на структуру дефекта и уровня развития познавательных возможностей ребенка.

Индивидуальная норма детей ОВЗ в значительной степени ниже возрастной нормы, т.е. уровень психического развития не соответствует физическому, что дает основания использовать в программе задания (игры, упражнения) в соответствии с индивидуальной нормой ребенка (адресата программы), соответствующие его развитию на момент участия в реализации программы.

**Форма занятий:**

- индивидуальная.
- микрогруппы (группа комплектуется по нозологическим признакам, от 2- до 4-х человек, в зависимости от сложности дефекта).

Если ребенку, участвующему в реализации программы нужен помощник (ассистент) то родитель принимает активное участие в занятии.

**Нормативно-правовые, научно-методологические и методические основания программы**

*Нормативно-правовой основой программы являются:*

- Конституция Российской Федерации (с изменениями на 30 декабря 2008 года). [Электронный ресурс] / Справочная правовая система КонсультантПлюс. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_2875/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2875/)
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс] Информационно-правовой портал «Гарант». <http://base.garant.ru/>
- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ). [Электронный ресурс] / Справочная правовая система КонсультантПлюс.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://base.garant.ru/12183577/>
- О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 декабря 2012 г. № 1060. Зарегистрирован в Минюст России от 11 февраля 2013 г. № 26993
- О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы: Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761. [Электронный ресурс] / Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70083566>
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013г. №792-р). [Электронный ресурс] / Справочная правовая система КонсультантПлюс. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=146497> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Устав МБУ Центр «Успех» города Новошахтинска.
- Должностная инструкция педагога-психолога.

#### ***Научно-методологические и методические основания программы:***

Данная программа построена на основе возрастного и культурно-исторического подходов к пониманию закономерностей развития психики и личности ребенка. И исходит из следующих идей:

- психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого;
- психика имеет свою логику развития: более поздние структуры возникают в филогенезе и онтогенезе в результате качественного преобразования более ранних структур;
- психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;

- психика человека - феномен культурного происхождения;
- активность, инициативность и субъектность - важнейшие условия полноценного развития ребенка;
- состояние развития никогда не определяется только его актуальным уровнем, необходимо учитывать и созревающие функции или зону ближайшего развития, причем последней отводится главная роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития;
- среда является источником развития ребенка;
- одно и то же воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу различных возрастных особенностей;
- обучение является движущей силой развития ребенка, или "обучение ведет за собой развитие", но лишь такое обучение, которое связано с зоной ближайшего развития ребенка.

Кроме того, *теоретической базой программы* также стали:

- идея Л.С. Выготского, А.Р. Лурия об основных закономерностях психического развития "аномального" ребенка;
- идея Л.С. Выготского о первичном и вторичном дефекте;
- идея триединства теории, диагностики и коррекции, сформулированная М.М. Семаго;
- идея М.Р. Битяновой о необходимости психологического сопровождения развития ребенка.

Термин "сопровождение", по М. Битяновой, подразумевает:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения;
- создание социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка, успешности его обучения (базовый образовательный компонент);
- создание специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с особыми образовательными потребностями (в рамках специального образовательного компонента).

Идея психологического сопровождения состоит в том, что необходимо проектировать образовательную среду, исходя из общегуманистических представлений, о необходимости максимального раскрытия возможностей и личностного потенциала ребенка с учетом возрастных нормативов развития, основных новообразований возраста как критериев адекватности образовательных воздействий в логике собственного развития ребенка, приоритетности его развития, целей и ценностей.

### ***Практическая направленность.***

В данной программе представлены технологии организации психологического сопровождения ребенка с проблемами в развитии, трудностями в обучении и социальной адаптации как в условиях ППМС-центра, так и в реальных условиях, непосредственно по месту его пребывания.

Необходимость разработки данной программы обусловлена, с одной стороны, увеличением числа детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, с другой стороны, дефицитом эффективных коррекционно-развивающих программ, направленных на обеспечение психологического сопровождения данной категории детей в реальных условиях их обучения и воспитания с учетом их психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей. Особые трудности для педагогов-психологов вызывает ценностно-смысловой этап проектирования коррекционно-развивающей программы (проблемный анализ, гипотеза, постановка цели и задач, определение методов психодиагностического исследования, формулирование ожидаемых результатов), который является основополагающим в организации психологического сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов и детей испытывающих трудности в обучении, в условиях образовательного учреждения.

## **Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития**

В зависимости от происхождения (церебрального, конституционального, соматогенного, психогенного), а также от времени воздействия на организм ребенка вредоносных факторов задержка психического развития дает разные варианты отклонений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности. В результате изучения психических процессов и возможностей обучения детей с ЗПР был выявлен ряд специфических особенностей в их познавательной, эмоционально-волевой сфере, поведении и личности в целом. Были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты:

- низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости;
- незрелость эмоций и воли;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- обедненный словарный запас;
- несформированность навыков интеллектуальной деятельности;
- неполная сформированность игровой деятельности.

**Память:** Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при обучении в школе. Как показывают многочисленные клинические и психолого-педагогические исследования, существенное место в структуре дефекта умственной деятельности при данной аномалии развития принадлежит нарушениям памяти.

Наблюдения педагогов и родителей за детьми с ЗПР, а также специальные психологические исследования указывают на недостатки в развитии их произвольной памяти. Многие из того, что нормально развивающиеся дети запоминают легко, как бы само собой, вызывает значительные усилия у их отстающих сверстников и требует специально организованной работы с ними.

Одной из основных причин недостаточной продуктивности произвольной памяти у детей с ЗПР является **снижение их познавательной активности**.

Н.Г. Поддубная отмечает, что наглядный материал запоминается лучше вербального и в процессе воспроизведения является более действенной опорой. Автор указывает на то, что произвольная память у детей с ЗПР страдает не в такой мере, как произвольная, поэтому целесообразно ее широкое их обучении.

Т.А. Власова, М.С. Певзнер указывают на снижение произвольной памяти у учащихся с задержкой психического развития как на одну из главных причин их трудностей в школьном обучении. Эти дети плохо запоминают тексты, таблицу умножения, не удерживают в уме цель и условия задачи. Им свойственны колебания продуктивности памяти, быстрое забывание выученного.

### ***Специфические особенности памяти детей с ЗПР:***

- Снижение объема памяти и скорости запоминания,
- Произвольное запоминание менее продуктивно, чем в норме,
- Механизм памяти характеризуется снижением продуктивности первых попыток запоминания, но время, необходимое для полного заучивания, близко к норме,
- Преобладание наглядной памяти над словесной,
- Снижение произвольной памяти.
- Нарушение механической памяти.

### ***Внимание:***

Причины нарушенного внимания:

- Оказывают свое влияние имеющиеся у ребенка астенические явления.
- Несформированность механизма произвольности у детей.

Несформированность мотивации, ребенок проявляет хорошую концентрацию внимания, когда интересно, а где требуется проявить другой уровень мотивации - нарушение интереса.

Исследователь детей с ЗПР Л.М. Жаренкова отмечает следующие особенности внимания, характерные для данного нарушения:

Низкая концентрация внимания: неспособность ребенка сосредоточиться на задании, на какой-либо деятельности, быстрая отвлекаемость. В исследовании Н.Г. Поддубной ярко проявились особенности внимания у детей с ЗПР: в процессе выполнения всего экспериментального задания наблюдались случаи колебаний внимания, большое количество отвлечений, быстрая истощаемость и утомляемость.

Низкий уровень устойчивости внимания. Дети не могут длительно заниматься одной и той же деятельностью.

Более сильно нарушено произвольное внимание. В коррекционной работе с этими детьми необходимо придавать большое значение развитию произвольного внимания. Для этого использовать специальные игры и упражнения («Кто внимательней?», «Чего не стало на столе?» и так далее). В процессе индивидуальной работы применять такие приемы, как рисование флажков, домиков, работа по образцу и т.д.

**Восприятие.** Причины нарушенного восприятия: при ЗПР нарушена интегративная деятельность коры головного мозга, больших полушарий и, как следствие, нарушена координированная работа различных анализаторных систем: слуха, зрения, двигательной системы, что ведет к нарушению системных механизмов восприятия.

*Недостатки восприятия:*

- Недоразвитие ориентировочно-исследовательской деятельности в первые годы жизни и, как следствие, ребенок недополучает полноценного практического опыта, необходимого для развития его восприятия. Особенности восприятия:

- Недостаточная полнота и точность восприятия связана с нарушением внимания, механизмов произвольности.

- Недостаточная целенаправленность и организованность внимания.

- Замедленность восприятия и переработки информации для полноценного восприятия. Ребенку с ЗПР требуется больше времени, чем нормальному ребенку.

- Низкий уровень аналитического восприятия. Ребенок не обдумывает информацию, которую воспринимает («вижу, но не думаю»).

- Снижение активности восприятия. В процессе восприятия нарушена функция поиска, ребенок не пытается всмотреться, материал воспринимается поверхностно.

- Наиболее грубо нарушены более сложные формы восприятия, требующие участия нескольких анализаторов и имеющих сложный характер - зрительное восприятие, зрительно-моторная координация.

Задача педагога заключается в том, чтобы помогать ребенку с ЗПР упорядочить процессы восприятия и учить воспроизводить предмет целенаправленно. На первом учебном году обучения взрослый руководит восприятием ребенка на занятии, в более старшем возрасте детям предлагается план их действий. Для развития восприятия материал детям предлагается в виде схем, цветных фишек.

**Мышление**

Мышление у детей с ЗПР более сохранно, чем у умственно отсталых детей, более сохранна способность обобщать, абстрагировать, принимать помощь, переносить умения в другие ситуации. (У.В. Ульенкова, Т.В. Егорова, Т.А. Стрекалова и другие).

На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы:

- уровень развития внимания;

- уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире (чем богаче опыт, тем более сложные выводы может делать ребенок);

- уровень развития речи;

- уровень сформированности механизмов произвольности (регуляторных механизмов).

Чем старше ребенок, тем более сложные задачи он может решить. К 6-7 годам дошкольники способны выполнять сложные интеллектуальные задачи, даже если они ему неинтересны (действует принцип: «так надо» и самостоятельности)<sup>6</sup>.

У детей с ЗПР все эти предпосылки развития мышления в той или иной степени нарушены. Дети с трудом концентрируются на задании. У этих детей нарушено восприятие, они имеют в своем арсенале довольно скудный опыт - все это определяет особенности мышления ребенка с задержкой психического развития.

Та сторона познавательных процессов, которая у ребенка нарушается, связана с нарушением одного из компонентов мышления.

У детей с ЗПР страдает связная речь, нарушена способность планировать свою деятельность с помощью речи; нарушена внутренняя речь - активное средство логического мышления ребенка.

*Общие недостатки мыслительной деятельности детей с ЗПР:*

- Несформированность познавательной, поисковой мотивации (своеобразное отношение к любым интеллектуальным задачам). Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей.). Такой ребенок выполняет задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения задания. Эта особенность мышления проявляется в школе, когда дети очень быстро теряют интерес к новым предметам.

- Отсутствие выраженного ориентировочного этапа при решении мыслительных задач. Дети с ЗПР начинают действовать сразу, с ходу. Это положение подтвердилось в эксперименте Н.Г. Поддубной. При предъявлении инструкции к заданию многие дети не поняли задания, но стремились побыстрее получить экспериментальный материал и начать действовать. Следует заметить, что дети с ЗПР в большей мере заинтересованы в том, чтобы побыстрее закончить работу, а не качеством выполнения задания. Ребенок не умеет анализировать условия, не понимает значимости ориентировочного этапа, что приводит к появлению множества ошибок. Когда ребенок начинает обучаться, очень важно создать условия для того, чтобы он первоначально думал, анализировал задание.

- Низкая мыслительная активность, «бездумный» стиль работы (дети, из-за поспешности, неорганизованности действуют наугад, не учитывая в полном объеме заданного условия; отсутствует направленный поиск решения, преодоления трудностей). Дети решают задачу на интуитивном уровне, то есть ребенок вроде бы правильно дает ответ, но объяснить его не может.

- Стереотипность мышления, его шаблонность.

*Наглядно-образное мышление.* Дети с ЗПР затрудняются действовать по наглядному образцу из-за нарушений операций анализа, нарушение целостности, целенаправленности, активности восприятия - все это ведет к тому, что ребенок затрудняется проанализировать образец, выделить главные части, установить взаимосвязь между частями и воспроизвести данную структуру в процессе собственной деятельности.

*Логическое мышление.* У детей с задержкой психического развития имеются нарушения важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления:

- Анализ (увлекаются мелкими деталями, не может выделить главное, выделяют незначительные признаки);

- Сравнение (сравнивают предметы по несопоставимым, несущественным признакам);

- Классификация (ребенок осуществляет классификацию часто правильно, но не может осознать ее принцип, не может объяснить то, почему он так поступил).

У всех детей с ЗПР уровень логического мышления значительно отстает от уровня нормального школьника. К 6-7 годам дети с нормальным умственным развитием начинают рассуждать, делать самостоятельные выводы, стараются все объяснить. Дети самостоятельно овладевают двумя видами умозаключений:

- Индукция (ребенок способен делать общий вывод путем частных фактов, то есть от частного к общему).

- Дедукция (от общего к частному).

Дети с ЗПР испытывают очень большие трудности при выстраивании самых простых умозаключений. Этап в развитии логического мышления - осуществление вывода из двух посылок - еще мало доступен детям с ЗПР. Чтобы дети сумели сделать вывод, им оказывает большую помощь взрослый, указывающий направление мысли, выделяющий те зависимости, между которыми следует установить отношения.<sup>7</sup> По мнению Ульенковой У.В., «дети с ЗПР не умеют рассуждать, делать выводы; стараются избегать таких ситуаций.

Эти дети из-за несформированности логического мышления дают случайные, необдуманные ответы, проявляют неспособность к анализу условий задачи. При работе с этими детьми необходимо обращать особое внимание на развитие у них всех форм мышления».

Учитывая все выше сказанное, этим детям необходим особый подход.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с социально-педагогической запущенностью**

*Социально-педагогическая запущенность* - состояние личности ребенка, которое проявляется в несформированности у него свойства субъекта деятельности, общения, самосознания и концентрированно выражается в нарушенном образе “Я” и не имеет органических причин появления. Это состояние обусловлено социально-педагогическими условиями, в которых развивается ребенок: с одной стороны, он должен обладать социальной активностью, с другой — воспитательное окружение сдерживает его.

*Социальная запущенность* формируется под влиянием соответствующего фактора, который, преломляясь в конкретной ситуации развития ребенка, вызывает определенные деформации его личности. Основными проявлениями социальной запущенности в детском возрасте являются неразвитость социально-коммуникативных качеств и свойств личности, низкая способность к социальной рефлексии, трудности в овладении социальными ролями. Социальная запущенность противоположна воспитанности как определенному уровню развития социально значимых свойств и качеств личности, становясь тем самым основой трудновоспитуемое и социальной запущенности.

*Педагогическая запущенность* обусловлена прежде всего недостатками воспитательно-образовательной работы, следствием которых является несформированность ребенка как субъекта учебно-познавательной, игровой и других видов деятельности. Ее проявлениями следует считать труднообучаемость, трудновоспитуемость, т.е. собственно педагогическую трудность ребенка и слабо выраженную индивидуальность в учебно-познавательном процессе.

Педагогическая запущенность — это состояние, противоположное развитости, образованности (обученности): отсутствие необходимого запаса знаний, слабое владение способами и приемами их приобретения и неразвитость учебно-познавательных мотивов.

Социальный и педагогический аспекты запущенности взаимосвязаны и взаимообусловлены. Общесоциальные умения и навыки переносятся в игру и учение, помогая овладеть ими. Неуспешность в деятельности, обученность, необразованность, в том числе невладение знаниями социально-этического характера, влияют на уровень социального развития ребенка, его адаптацию в школе, среди друзей.

Внешними причинами социально-педагогической запущенности в детском возрасте являются дефекты семейного воспитания, на которые наслаиваются недостатки и просчеты в воспитательно-образовательной работе в детском саду и школе, в частности дегуманизация педагогического процесса и семейного воспитания.

Внутренними причинами возникновения и развития запущенности детей могут быть индивидуальные психофизиологические и личностные особенности ребенка: генотип, состояние здоровья, доминирующие психоэмоциональные состояния, внутренняя позиция, уровень активности во взаимодействии с окружающими и др.

#### ***Причины появления СПЗ:***

*Социальная депривация* - ограниченность социальных контактов, изоляция или самоизоляция ребенка от общества;

*Неправильно организованное педагогическое воздействие на ребенка*, вследствие низкого уровня психолого-педагогической грамотности родителей (низкий педагогический и культурный уровень родителей; неблагополучие в семье (конфликтность, аморальность, асоциальность поведения родителей); отсутствие четкой организации жизни и деятельности ребенка в семье, безнадзорность ребенка в быту; нарушение единства требований к ребенку, их последовательности; неправильное отношение к ребенку (подавление личности, угрозы, физическое наказание, заласкивание, чрезмерная опека); незнание или невыполнение требований по подготовке ребенка к обучению в школе, оказанию ему помощи в учении);

*Недостаточная методическая грамотность педагогов* (слабое знание педагогами ребенка, условий его воспитания в семье; недостаточная работа по психолого-педагогической подготовке родителей дошкольников (младших школьников); недостаточная дифференциация работы по подготовке детей к обучению в школе (организация их учения); отставания ребенка в общем развитии (общая неразвитость, слабость представлений об окружающем мире).

Педагогическая запущенность заключается в неразвитости, необразованности, невоспитанности ребенка, отставаниях его развития от собственных возможностей, требований возраста, вызванных педагогическими причинами и подвергающихся коррекции педагогическими средствами. На разных возрастных ступенях педагогическая запущенность имеет свою возрастную динамику и признаки проявления.

***В дошкольном возрасте это:***

- Неуспешность в ролевой игре, как ведущем виде деятельности, проявляющаяся в наличии трудностей при налаживании игровых отношений со сверстниками; предпочтение несложных по содержанию предметных игр, несостоятельность в других видах деятельности.

- Неподготовленность к предстоящему обучению в школе, которая выражается в несоответствии уровня представлений ребенка об окружающей действительности возрастным возможностям, дисгармоничности эмоционально-волевой сферы, неразвитости психических процессов, отсутствии или слабой мотивации учения, неумении выделять специальные учебные задачи в ходе игровой, познавательной и других видов деятельности.

- Отклонения в поведенческой сфере.

***В младшем школьном возрасте педагогическая запущенность характеризуется:***

- Психологической и нравственной неподготовленностью ребенка к обучению, в основе которого лежит несбалансированность развития индивидуально-психологических качеств личности, вызванная дефектами воспитания в семье, недостатками обучения в детском саду или школе.

- Неуспешностью, затрудненностью в учебе, а также других видах деятельности, наличием пробелов в знаниях, неразвитостью познавательных процессов, несформированностью общественно значимых мотивов учения, предпочтение ребенком-школьником игры, или других видов деятельности, в которых ему сопутствует успех.

- Нарушениями в сфере общения, связанными с неудачами ребенка в учении, со слабостью его представлений об окружающем мире, нравственных правилах коллектива, отсутствием навыков общения, неправильной самооценкой, оценкой своего положения в группе сверстников.

**Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью**

Понятие «умственно отсталый ребенок», принятое в коррекционной педагогике и специальной психологии, охватывает весьма разнообразную по составу группу детей, которых объединяет наличие органического повреждения коры головного мозга, имеющего диффузный, т. е. «разлитой», характер. Морфологические изменения, хотя и с неодинаковой интенсивностью, захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. Конечно, не исключены и такие случаи, когда диффузное поражение коры сочетается с отдельными, более выраженными локальными (ограниченными, местными) нарушениями, иногда включающими и подкорковые системы. Все это обуславливает возникновение у ребенка различных, с разной отчетливостью выраженных отклонений, обнаруживающихся во всех видах его психической деятельности, особенно резко — в познавательной.

Преобладающее большинство умственно отсталых детей составляют дети-олигофрены (от греч. *oligos* — малый + *phren* — ум). Поражение мозговых систем (главным образом наиболее сложных и поздно формирующихся структур), лежащее в основе недоразвития психики, возникает у этой категории детей на ранних этапах развития — во внутриутробном периоде, при рождении или в течение первых полутора лет жизни, т. е. до становления речи.

Степень выраженности дефекта существенно зависит от тяжести постигшей ребенка вредности, от ее преимущественной локализации, а также от времени начала ее воздействия. Чем в более ранние сроки у ребенка возникло заболевание, тем тяжелее оказываются его последствия. Так, наиболее глубокие степени олигофрении наблюдаются у детей, перенесших заболевание во внутриутробном периоде своего развития. И это вполне понятно. Ведь в таком случае срок нормального развития головного мозга ребенка оказывается минимальным.

**Классификация.** Умственно отсталые дети различаются степенью выраженности дефекта, измеряемой по тесту интеллекта Векслера в условных единицах. Дети с легкими степенями умственной отсталости (дебильность) составляют 75 — 80%. Их уровень интеллектуального развития (10) составляет 50 — 70 условных единиц. После обучения в специальных школах или классах, находящихся при массовых школах, или после воспитания и обучения в домашних условиях многие из них социально адаптируются и трудоустраиваются.

Дети со средней выраженностью отсталости (имбецильность) составляют примерно 15 % случаев. Их уровень интеллектуального развития составляет от 20 до 50 условных единиц. Другая группа, с выраженной умственной отсталостью (20 — 34), овладевает лишь навыками самообслуживания и простейшими трудовыми операциями.

**Внимание.** Внимание умственно отсталых детей преимущественно произвольно. Оно характеризуется небольшим объемом, неустойчивостью, а в ряде случаев — трудной переключаемостью. Работая с дошкольниками, обычно применяют самые различные средства для того, чтобы привлечь и удержать их внимание на том объекте, который в данный момент является предметом рассмотрения. Постоянно используются яркие предметы и их изображения, краткие эмоционально-выразительные пояснения или вопросы, разыгрывание простейших ситуаций с привлечением игрушек и т.п. Продолжительность занятий весьма ограничена.

Проявления основных свойств внимания ребенка зависят от качественного своеобразия структуры его дефекта. Особенно малый объем внимания и его кратковременность свойственны возбудимым дошкольникам. Эти дети крайне импульсивны и несосредоточены. Дошкольники-олигофрены с характерной заторможенностью могут показаться на первый взгляд внимательными, но обычно это лишь внешние проявления их медлительности и патологической инертности.

Умственно отсталые школьники младших классов также очень невнимательны, что в значительной мере мешает их обучению, способствует появлению множества ошибок при выполнении даже таких заданий, которые по уровню развития их познавательной деятельности им вполне доступны.

Невнимательность детей-олигофренов всех возрастов в определенной мере обусловлена слабостью их волевой сферы. Они не могут в должной мере сосредоточиться на выполняемой деятельности, работать не отвлекаясь. Большое значение имеет также несформированность интересов умственно отсталых детей.

**Восприятие.** Существенную роль в познании ребенком окружающего мира играют его ощущения и восприятие. Они создают конкретную базу для знакомства с тем, что находится вокруг него, для формирования мышления, являются необходимыми предпосылками практической деятельности. У умственно отсталых детей чаще, чем у нормально развивающихся, имеют место нарушения ощущений различной модальности и соответственно восприятия объектов и ситуаций.

Наиболее разносторонне изучено зрительное восприятие учеников младших классов специальной школы для умственно отсталых детей. Установлено своеобразие обозрения детьми окружающего их пространства, что существенно влияет на их поведение. Экспериментальным путем выявлены замедленность зрительного восприятия учащихся в начале обучения и некоторое ускорение этого процесса в последующие годы. Причем положительные изменения наблюдаются при восприятии лишь относительно простых по строению объектов.

Недостаточная дифференцированность зрительного восприятия обнаруживается в неточном распознавании детьми близких по спектру цветов и цветовых оттенков, присущих тем или иным объектам, в глобальном видении этих объектов, т.е. в отсутствии выделения характерных для них частей, частиц, пропорций и других своеобразий строения. Отмечается также более частое, чем при нормальном развитии, снижение остроты зрения, что лишает образ объекта присущей ему специфичности.

Для умственно отсталых детей характерно своеобразное узнавание объектов и явлений. Они склонны отождествлять в некоторой мере сходные предметы. Так, воспитанники детских садов и первоклассники нередко не видят различия между кошкой и белкой, компасом и часами, объединяют в одну группу такие геометрические фигуры, как квадрат и прямоугольник.

Учащиеся младших классов недостаточно умеют приспособливать свое зрительное восприятие к изменяющимся условиям. Если изображения предметов, твердо ориентированных в пространстве, т. е. обладающих четко выраженным верхом и низом, предъявляются младшим школьникам перевернутыми на 180°, то они воспринимаются детьми как другие объекты, находящиеся в обычном положении. Так, блюдце с чашкой узнается как гриб. При этом ученики не замечают такой существенной детали, как ручка у чашки, и не делают попыток проверить свое решение.

Нарушения пространственной ориентировки — один из ярко выраженных дефектов, встречающихся при умственной отсталости.

В становлении познания пространства у нормально развивающегося ребенка обычно выделяют три этапа. Первый из них обусловлен появлением возможности двигаться. Второй связан с овладением предметными действиями. Третий начинается с развитием речи. Умственно отсталые дети проходят эти этапы, но в иные сроки, чем нормально развивающиеся, и со значительным своеобразием, поскольку у них наличествуют недостатки тех сторон психики, которые играют важную роль на всех этапах последовательного формирования пространственного познания. Отклонения в пространственной ориентировке отчетливо обнаруживаются во время школьного обучения — в процессе овладения грамотой, на уроках ручного и профессионального труда, географии, физкультуры.

Своеобразие зрительного восприятия умственно отсталых детей и младших лет обучения отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев — и неадекватным.

У умственно отсталых младших школьников, как и у дошкольников, отмечается слабое развитие осязательного восприятия, формирование которого способствует поиску дополнительных резервов их продвижения.

**Память.** Память умственно отсталых детей дошкольного возраста развита очень слабо. Это особенно ярко обнаруживается на примерах запоминания вербального материала, что не удивительно. Ведь дети только еще начинают овладевать родной речью. Несколько успешнее они запоминают наглядный материал — яркие картинки, изображающие хорошо знакомые объекты, или реальные, часто употребляемые предметы. Однако и они сохраняются в их памяти ненадолго.

Большие трудности вызывает у дошкольников необходимость припоминания воспринятого материала. Не владея преднамеренными процессами, они вспоминают лишь то, что произвело на них большое впечатление — очень понравилось. Нередко припоминание подменяется разговором на другую, далекую от воспринятого тему.

Обучение умственно отсталых детей в большой мере опирается на процессы памяти, которые характеризуются большим своеобразием. Остановимся на некоторых особенностях памяти, имеющих существенное значение для усвоения знаний, умений, навыков и, следовательно, социальной адаптации учащихся.

Объем запоминаемого учениками вспомогательной школы материала существенно меньше, чем у их нормально развивающихся сверстников. Установлено, что если нормально развивающиеся запоминают  $7 \pm 2$  объектов, одновременно предъявленных, их умственно отсталые сверстники — 3. Эти данные очень важны для построения обучения, в частности для определения объема материала, предлагаемого учащимся на уроке. Причем чем более

абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньше его количество запоминают дети. Так, ряды, составленные из хорошо знакомых слов, обозначающих предметы, ученики запоминают менее успешно, чем ряды картинок, изображающих сами предметы. В свою очередь, ряды картинок детям запомнить труднее, чем ряды, объединяющие реальные предметы. Такая закономерность с различной степенью выраженности прослеживается на всех годах обучения. Это подтверждает важность применения наглядности во вспомогательной школе.

Точность и прочность запоминания учащимися и словесного, и наглядного материала низкие. Воспроизводя его, они многое пропускают, переставляют местами элементы, составляющие единое целое, допускают много повторов и в то же время привносят ненужные элементы в результате различных, нередко случайных ассоциаций. При этом умственно отсталые дети, характеризующиеся преобладанием процессов возбуждения, обнаруживают особенно отчетливо выраженную склонность к подобным привнесениям. Учащиеся с преобладанием процессов торможения запоминают меньший объем материала, но количество привнесений у них незначительно.

Умственно отсталые учащиеся обычно пользуются непреднамеренным запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание, кажется интересным. Например, крупный, яркий, хорошо знакомый предмет, который они под руководством учителя рассматривают, словесно характеризуют, выполняют с ним какие-то практические действия.

В текстах дети выделяют эмоционально насыщенные фрагменты. Воспринимая их, они не остаются равнодушными: радуются огорчаются, всем своим видом, жестами, возгласами передавая отношение к происходящему. Именно эти части текста ученики наиболее хорошо запоминают, даже если они не являются существенными и не определяют основное содержание прослушанного.

Требование запомнить материал слабо изменяет мнемическую деятельность школьников. Они не владеют умениями организовать эту деятельность не только в младших классах, но и на более поздних годах обучения.

Некоторые учащиеся младших классов, узнав о том, что им следует запомнить воспринятое, обнаруживают обеспокоенность и растерянность. Они хотели бы выполнить требование взрослого, но не знают, как и что следует для этого делать. Это состояние быстро проходит, поставленная же задача фактически теряется, а достигнутые результаты оказываются ниже, чем в условиях непреднамеренного запоминания.

Даже ученики средних и старших классов, запоминая словесный материал, совершенно недостаточно умеют самостоятельно пользоваться мнемическими приемами — делить текст на абзацы, выделять основную мысль, определять опорные слова и выражения, устанавливать смысловые связи между частями материала и т. п. В лучшем случае отдельные школьники делают попытки шепотом повторять текст вслед за учителем. Однако, поскольку это невозможно, шепот быстро прекращается. Создается впечатление, что буквальное повторение — наиболее известный, если не единственный мнемический прием, применяемый умственно отсталыми детьми. Соответственно результаты запоминания, полученные при наличии задачи запомнить материал и при ее отсутствии, мило отличаются друг от друга. Это дает основание говорить, что знакомство с разнообразными приемами запоминания и выработка умения пользоваться ими — актуальная задача учебной работы с умственно отсталыми детьми. Ее решение в определенной мере обеспечит пользование учащимися преднамеренным запоминанием.

Запоминание учебного материала в большой мере зависит от его структуризации и характера, от того, каким путем он был принят, а также от возраста школьников. Установлено, что ученики успешнее запоминают стихотворные, чем прозаические, тексты. Наличие ритма и рифмы облегчает протекание мнемического Процесса. Дети не вполне осознают это, однако результаты и непосредственных, и отсроченных воспроизведений свидетельствуют о лучшем запоминании стихотворного текста. Для того чтобы его заучить, умственно отсталым учащимся различных школьных и возрастов требуется меньшее количество повторений, чем для запоминания прозаического текста такого же объема и содержания.

Для учащихся младших классов наиболее благоприятным для запоминания является прослушивание текста с голоса учителя. Это обусловлено трудностями процесса чтения, которым ученики еще и полностью овладевают на данном этапе обучения, а также их привычкой ориентироваться на восприятие устной речи.

Учащиеся старших классов легче запоминают материал в тех случаях, когда они самостоятельно читают его вслух. Вероятно, одновременно осуществляемое зрительное и слуховое восприятие создает благоприятные условия для закрепления материала в памяти. Ученик видит расположение текста на страницах книги, выделенные абзацы, в ряде случаев — напечатанные особым шрифтом слова и смысловые единицы, что облегчает нахождение опорных слов. Прочитывание может рассматриваться как один из первых шагов к самостоятельной работе школьников над текстом, или его пониманием и запоминанием. Заметим, что к старшим годам обучения преобладающее большинство учеников уже владеют техникой чтения и прочитывание небольшого текста не выбивает у них серьезных трудностей.

**Мышление.** Большую роль в становлении и развитии познавательной деятельности ребенка играет мышление.

У умственно отсталых детей дошкольного возраста имеет место недостаточность всех уровней мыслительной деятельности. Их затрудняет решение даже простейших, наглядно-действенных задач, таких, как объединение разрезанного на 2 — 3 части изображения знакомого объекта, выбор геометрической фигуры, по своей форме и величине идентичной соответствующему имеющемуся на плоскости углублению («почтовый ящик»), и т. п. Дети выполняют подобные задания с большим количеством ошибок после ряда попыток. Причем одни и те же ошибки многократно повторяются, поскольку умственно отсталые дети, не достигнув успеха, обычно не изменяют способа действия. Надо сказать, что осуществление практических действий само по себе затрудняет олигофренов, поскольку их двигательное и чувственное познание не полноценно. Их движения неловки и стереотипны, часто импульсивны, чрезмерно быстры или, напротив, слишком замедленны.

Задания, требующие наглядно-образного мышления, вызывают у дошкольников еще большие трудности. Они не могут сохранить в своей памяти показанный им образец и действуют ошибочно.

Наиболее трудными для дошкольников оказываются задания выполнение которых основывается на словесно-логическом мышлении. Многие из них, по существу несложные, оказываются не доступными даже тем детям, которые два-три года посещали специальный детский сад. Если некоторые задания детьми выполняются, то их деятельность при этом представляет собой не столько процесс мышления, сколько припоминания. Другими словами дети запоминают некоторые словесные выражения и определения, а потом с большей или меньшей точностью воспроизводят их.

Так, умственно отсталого дошкольника из старшей группы детского сада спросили, что такое фрукты, какие он знает фрукты. Ребенок уверенно ответил, что это яблоко, груша, апельсин, конфеты. Названия фруктов многократно повторялись на занятиях по развитию речи. Ребенок их припомнил, однако добавил к этому перечню конфеты как продукт, который он тоже очень любит.

Работа над развитием всех форм мышления умственно отсталых дошкольников — одно из основных направлений коррекционной работы и является важнейшим фактором, способствующим продвижению детей в плане познавательной деятельности. Эта работа необходима для подготовки детей к предстоящему обучению в школе и для социальной адаптации в широком понимании этого термина.

Особенно сложными оказываются задания, требующие от детей словесно-логического мышления. Так, имея перед собой цветную картинку, изображающую определенное время года, школьники далеко не всегда могут правильно установить отраженные на ней причинно-следственные связи и на этой основе определить, какой сезон передает рисунок. Они часто не понимают даже несложные, предназначенные для нормально развивающихся дошкольников тексты, содержащие временные, причинные и другие отношения. Умственно отсталые ученики воспроизводят материал упрощенно, опускают многие, иногда наиболее

значимые его части, изменяют последовательность смысловых звеньев текста, не устанавливают необходимых взаимоотношений между ними. По мере проводимого в школе специального обучения недостатки мышления учеников корригируются, но не преодолеваются полностью и вновь обнаруживаются при усложнении предъявляемых задач.

Постепенно ученики овладевают умением достаточно подробно, придерживаясь определенной последовательности, характеризовать воспринимаемый объект, начиная с того, что для него является наиболее существенным, и, продолжая анализ, указывать второстепенные детали. Продвижение проявляется также в возрастающем умении детей использовать данные своего собственного практического опыта для характеристики рассматриваемого предмета.

Еще большие трудности представляет для учащихся младших классов сравнение двух, а тем более нескольких объектов. Сравнение предполагает сопоставительное установление черт сходства и различия между предметами или явлениями, в некоторых случаях — выявление их тождества. Ученики I—II классов обычно обращают внимание только на те особенности, которые отличают один объект от другого, и не замечают того, что эти объекты имеют также и черты сходства.

Сравнение требует последовательного сопоставления однотипных частей или свойств предметов. Нередко дети утверждают различие между объектами, ссылаясь на несопоставимые признаки. Например, ученик говорит: «Эта чашка — большая, а у этой — цветочек синенький. Они разные». Фактически у первого предмета выделена величина, у другого — наличие украшающего рисунка.

В ряде случаев школьники заменяют сложную для них задачу более легкой, привычной и, вместо того чтобы сравнивать два\* или несколько объектов, начинают анализировать один из них, т.е. выполняют в какой-то мере сходное, но иное задание. Или, начав сравнение, ученик, как и в только что описанном случае, переходит на анализ одного из предметов и, в силу недостаточной критичности, неумения контролировать свои действия и получаемые результаты, совершенно не замечает этого. В русской специальной психологии такое явление обозначается термином «соскальзывание». Ребенок как бы не удерживается в русле сложного для него задания и произвольно заменяет его более простым, тем самым облегчая свою умственную деятельность.

Продвижение учеников в овладении процессом сравнения обнаруживается примерно к IV классу, т. е. к 11 —12 годам. Оно проявляется в меньшем количестве случаев отклонения от выполняемого задания, в вовлечении в сравнение большего числа свойств объектов, в попытках выявления между ними не только черт различия, но и сходства.

Однако с помощью наводящих вопросов учителя дети гораздо раньше справляются с соответствующими заданиями.

Коррекция индивидуальных отклонений детей с умственной отсталостью проводится посредством формирования и развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы.

- стимулировать развитие компенсаторных возможностей познавательной сферы детей;
- формировать произвольность психических процессов и навыки произвольного поведения;
- развивать наблюдательность, избирательность и целостность зрительного и слухового восприятия;
- содействовать развитию концентрации, распределению и устойчивости внимания;
- развивать слуховую, зрительную, долговременную и кратковременную память;
- развивать наглядно-образное, словесно-логическое, интуитивное мышление;
- способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- познакомить детей с основными эмоциями;
- способствовать осознанию детьми своих эмоций, чувств;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы детей;
- формировать умение понимать эмоции других людей, воспитывать чувство эмпатии и содействовать созданию эмоционально-положительного фона общения со сверстниками

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с РДА**

Ранний детский аутизм (РДА) является одним из наиболее сложных нарушений психического развития и относится современными авторами к группе так называемых первазивных (т. е. всепроникающих) расстройств. Формируется этот синдром в своем полном виде к 2,5-3-летнему возрасту.

*Характерные черты определяются следующим образом:*

- глубокие нарушения социального развития, проявляющиеся в трудностях взаимодействия с другими людьми и предметным миром;
- стереотипность в поведении;
- совершенно особые нарушения речевого развития (мутизм, эхолалии, речевые штампы, стереотипные монологи, отсутствие в речи первого лица и др.), сутью которых является нарушение возможности использовать речь в целях коммуникации;
- повышенная чувствительность (сензитивность) к сенсорным стимулам.

Характерной чертой психического развития при РДА является противоречивость, неоднозначность его проявлений. Аутичный ребенок может проявить себя умственно отсталым и высокоинтеллектуальным, парциально одаренным (в области математики, музыки, шахмат), но при этом не имеющим простейших бытовых и социальных навыков; один и тот же ребенок в одних ситуациях оказывается неуклюжим, а в других демонстрирует незаурядную ловкость движений. Подобный тип психического дизонтогенеза В.В. Лебединский (1985) определил как искаженное развитие. Для детей с РДА характерны следующие особенности.

***Нарушение чувства самосохранения*** Нарушение чувства самосохранения отмечается в большинстве случаев уже до года. Оно проявляется как в сверхосторожности, так и в отсутствии чувства опасности (в частности, отсутствии «чувства края»), причем достаточно характерным оказывается противоречивое сочетание этих крайностей у одного и того же ребенка, бесстрашие в реально опасных ситуациях может сосуществовать со страхами вполне безобидных объектов.

***Нарушение аффективного взаимодействия с ближайшим окружением***

Признаки нарушения аффективного контакта с людьми, и прежде всего с близкими, являются главным симптомом аутизма и прослеживаются уже на самых ранних этапах аутистического дизонтогенеза.

При признаках аутистического развития особенно ярко может проявляться нарушение глазного контакта.

Наиболее характерным является взгляд мимо лица или «сквозь» лицо взрослого.

Сроки появления первой улыбки у большинства аутичных детей соответствуют норме. Однако она не столько адресуется человеку, сколько возникает в ответ на приятную ребенку сенсорную стимуляцию (тормошение, яркий орнамент на халате матери и т. д.). Отмечается запаздывание комплекса оживления, который возникает спонтанно, не в коммуникативной ситуации, а как реакция на какой-то неодушевленный стимул.

- ***Привязанность*** у таких детей имеется, что доказывается наличием реакции на отделение, но она имеет скорее инстинктивный характер. Главное отличие от нормы состоит в том, что аутичный ребенок не использует положительных эмоциональных реакций для выражения привязанности к близкому человеку.

- ***Коммуникативные нарушения*** проявляются в том, что у ребенка возникают сложности при выражении собственного эмоционального состояния в выражении просьбы.

- ***Речевое развитие аутичных детей своеобразно.*** Помимо коммуникативных нарушений возникают трудности в самостоятельном построении речевого высказывания. Вместо этого ребенок использует речевые штампы, себя называет во втором или в третьем лице. Однако тот же ребенок может проявлять удивительное чувство языка, играя сочетаниями звуков, слов, рифмуя, изобретая неологизмы. Нередко наблюдается му-тизм (отказ от речи), ребенок может отказаться от устной речи, но пользуется письменной речью.

- ***Мышление.*** При конкретности, буквальности и фрагментарности в понимании окружающего они могут проявлять способность к символизации, одержимо выполнять сложные мыслительные операции: сложные математические вычисления, проигрывание шахматных композиций.

Аутичные дети нередко *одержимы фантазиями*. Аутистические фантазии могут быть следствием нарушения сферы влечений и интересов, навязчивыми страхами, а в некоторых случаях являются результатом осознания ребенком своей несостоятельности.

- **Трудности произвольной организации поведения** Становятся заметнее после 1 года и к 2–2,5 годам ребенка осознаются родителями уже в полной мере. Однако признаки сложностей произвольного сосредоточения, привлечения внимания, ориентации на эмоциональную оценку взрослого появляются гораздо раньше. Это может выражаться в следующих тенденциях:

- отсутствие либо непостоянность отклика малыша на обращение к нему близких, на собственное имя;
- характерно отсутствие прослеживания взглядом направления взгляда взрослого, игнорирование его указательного жеста и слова;
- слабость подражания, чаще даже его отсутствие, иногда – очень длительная задержка в его формировании;
- слишком большая зависимость ребенка от влияний окружающего психического поля.

**Сенсорная ранимость.** Аутичный ребенок уже в раннем возрасте обнаруживает особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновению. Низкий порог аффективного дискомфорта обуславливает длительную фиксацию неприятных впечатлений, быстрое пресыщение даже приятными переживаниями, что приводит к *страхам*, запретам, ограничениям в контактах с миром.

В итоге вместо форм активного взаимодействия с миром у аутичного ребенка преимущественно развиваются средства защиты от него. Поэтому ребенок вырабатывает особую избирательность в сенсорных контактах, фиксирует в быту множество неприятных, страшных моментов, стремится к стереотипным контактам со средой, потому что не способен активно и гибко приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам.

**Феномен тождества** проявляется в стремлении к сохранению привычной обстановки, в противодействии любым изменениям в окружающей среде.

**Стереотипность поведения** является одним из проявлений названного феномена: наличие однообразных действий – моторных, речевых. Стереотипные манипуляции с избранным предметом, однообразие игр: пристрастие к одной тематике, к одной сюжетной линии, стереотипные интересы.

Нарушение привычной обстановки, трудности адаптации к окружающему миру обуславливают *страхи*, общей особенностью которых являются сила, стойкость, труднопереносимость. Страхи могут быть диффузными, неконкретными, а могут быть дифференцированными, ребенок может испытывать страх в связи с конкретными ситуациями, бояться каких-то вещей, звуков, цвета, запаха.

**Тенденция дополнительной аутоstimуляции** приятными впечатлениями проявляется в стремлении к стереотипным способам извлечения приятных вестибулярных, тактильных, проприоцептивных ощущений. Ребенок может потряхивать руками, скрипеть зубами, кружиться на месте, раскачиваться, онанировать.

**Особенности моторики** во многом связаны со стремлением к стереотипным движениям и действиям. Общая моторика может быть хуже развита, чем мелкая. Некоторые дети лучше выполняют сложные движения, нежели более легкие. В каких-то случаях движения являются угловатыми, вычурными, несоразмерными по силе и амплитуде. Некоторые дети в произвольных движениях проявляют поразительную ловкость, однако произвольные движения отличаются низким уровнем техники.

К.С. Лебединская и О.С. Никольская (1985, 1987), рассматривая уровневую систему аффективной регуляции и закономерности ее развития в онтогенезе, выделяют четыре группы аутичных детей в зависимости от тяжести и характера аутизма, степени дезадаптации ребенка и возможностей его социализации.

**В первой группе**, объединяющей самые тяжелые случаи дезадаптации, аутизм предстает как *полная отрешенность* от окружающего, дети не вступают в активное

взаимодействие с окружающей средой, не защищаются, а ускользают, отгораживаются от внешнего мира.

**Вторая группа** включает детей, находящихся на следующей по тяжести ступени аутистического дизонтогенеза. Аутизм в этом случае проявляется как *активное отвержение мира*. Среди аутичных детей они кажутся наиболее страдающими, часто испытывают физический дискомфорт, могут быть предельно избирательны в еде, отягощены страхами. Для их речи характерны эхолалии, штампы. Эти дети делают первые шаги в развитии активных контактов со средой в рамках немногих освоенных ими стереотипных ситуаций, в форме привычных действий и слов.

**У третьей группы детей** аутизм проявляется как *за-хваченность собственными переживаниями*. Характерной чертой становится стереотипное воспроизведение ситуации пережитого страха или дискомфорта. Таким образом ребенок сам «дозирует» страшное или неприятное. Адаптация этих детей более успешна: они осваивают больший диапазон житейских ситуаций, бытовых навыков. Могут демонстрировать избирательный интерес и выдающиеся способности в какой-то области, обладают правильной, развернутой речью. Главную проблему для них представляет гибкое взаимодействие со средой, диалог с людьми.

**Аутизм детей четвертой группы** наименее глубок. Он выступает не как защитная установка, а как *трудности общения* при попытках вступления в диалог с миром и людьми. Они нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке близких, в одобрении и ободрении со стороны взрослых. При адекватном коррекционном подходе именно эти дети имеют наилучший прогноз психического развития и социальной адаптации.

О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг (2003) подчеркивают, что психическое развитие при аутизме происходит в особых условиях, когда нарушена регуляция жизненного и психического тонуса, снижены пороги аффективной чувствительности. Невозможность адекватного реагирования на окружающую среду приводит к тому, что для ребенка наиболее значимыми становятся задачи *защиты и саморегуляции*, а не задачи активной адаптации к миру. Это приводит к искажению в развитии психических функций.

**Основные параметры, по которым можно определить этот допустимый уровень взаимодействия, следующие:**

- какая дистанция общения для ребенка более приемлема;
- каковы его излюбленные занятия, когда он предоставлен сам себе: бродить или бегать по комнате, раскачиваться, подпрыгивать, что-то крутить, перебирать, раскладывать, листать книгу и др.;
- как он обследует окружающие предметы: рассматривает; обнюхивает; тащит в рот; рассеянно, не глядя, берет в руку и тотчас бросает; смотрит издали, боковым зрением. Как использует игрушки: обращает внимание лишь на какие-то детали, манипулирует игрушкой для извлечения какого-либо сенсорного эффекта, проигрывает элементы сюжета, насколько эти манипуляции однообразны;
- сложились ли какие-то стереотипы бытовых навыков, насколько они развернуты, насколько жестко привязаны к привычной ситуации;
- использует ли он речь и в каких целях. Насколько она стереотипна, характерны ли эхолалии, в каком лице он говорит о себе;
- как он ведет себя в ситуациях дискомфорта, страха: замирает, возникают панические реакции, агрессия, самоагрессия, обращается к близким, жалуется, усиливаются двигательные стереотипии, стремится повторить или проговорить травмировавшую ситуацию;
- каково его поведение при радости: возбуждается, усиливаются двигательные стереотипии, стремится поделиться своим приятным переживанием с близкими;
- как он реагирует на запрет: игнорирует, пугается, делает назло, становится агрессивным, кричит;
- как легче его успокоить при возбуждении, при расстройстве: взять на руки, приласкать, отвлечь любимым лакомством, привычным занятием, уговорами;
- как долго можно удерживать его внимание и на чем: на игрушке, книге, рисунке, фотографиях, мыльных пузырях, свечке или фонарике, игре с водой и т. д.;

– как он относится к включению взрослых в его занятие (уходит, протестует, принимает, повторяет какие-то элементы игры взрослого или отрывки его комментария).

### Структура программы.

**Продолжительность программы:** полный цикл программы включает 32 встречи.

Реализация программы предполагает организацию работы в трех основных направлениях:

- **диагностическое:** 3 встречи (1 встреча - первичное обследование, 1 встреча – промежуточное обследование, 1 встреча – диагностика на выходе);

- **коррекционно-развивающее:** 25 занятий.

- **консультационное:** 4 встречи (консультации в течение всего периода сопровождения).

Организация психологического сопровождения далее, в условиях образовательного учреждения, будет зависеть от сложности структуры дефекта, специфики нарушений, потенциала ребенка, кадровых ресурсов и тех психолого-педагогических условий, которые могут создать специалисты образовательного учреждения.

Для дошкольника раннего возраста продолжительность каждого коррекционного занятия - 30 мин. Занятия проводятся один или два раза в неделю, продолжительность реализации программы 4 – 8 месяцев (в зависимости от режима работы, один или два раза в неделю).

Для старшего дошкольного возраста и младших школьников: продолжительность каждого коррекционного занятия - 60 мин, Занятия проводятся один или два раза в неделю, продолжительность реализации программы 4 – 8 месяцев (в зависимости от режима работы, один или два раза в неделю).

### Направления работы по программе

Основные этапы программы	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>1 этап</b> Диагностический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установление контакта со всеми участниками сопровождения ребенка: родителями (законными представителями), узкими специалистами МБУ Центр «Успех» (при комплексном сопровождении);</li> <li>- заседание ПМПк МБУ Центр «Успех» (установочное);</li> <li>- психолого-педагогическая диагностика особенностей развития ребенка (первичная);</li> <li>- определение модели воспитания, используемой родителями;</li> <li>- составление индивидуальной программы психологического сопровождения ребенка;</li> </ul>	Первая неделя сопровождения (первая встреча)	Педагог-психолог
<b>2 этап:</b> коррекционно-развивающий;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация индивидуальной программы психологического сопровождения;</li> <li>- консультирование родителей (по результатам диагностического обследования, обсуждение результатов коррекционно-развивающей работы);</li> <li>- разработка рекомендаций, определение оптимальной индивидуальной нагрузки с учетом психофизических особенностей;</li> <li>- проведение промежуточного диагностического обследования;</li> </ul>	Со 2-ой по 31-ю недели сопровождения (со 2-ой по 31-ю встречу)	Педагог-психолог

<b>3 этап</b> Мониторинга и анализа	- проведение диагностики (на выходе) с целью оценки эффективности программы; - анализ эффективности процесса и результатов сопровождения; - мониторинг удовлетворенности результатами работы за период участия в реализации программы; - итоговое заседание ПМПк	32-ая неделя сопровожд ения (32-ая встреча)	Педагог- психолог
---	---	---	----------------------

### Структура диагностического блока

№	Содержание	Кол-во встреч	Продол жительность	Ответственный
1	Диагностика психолого-педагогических особенностей развития ребенка (первичная); определение модели воспитания, используемой родителями;	1	1 ч.	Педагог-психолог
2	Промежуточное диагностическое обследование	1	1 ч.	Педагог-психолог
3	Итоговое диагностическое обследование (на выходе) с целью оценки эффективности программы;	1	1 ч.	Педагог-психолог
	ВСЕГО:	3	3 ч.	

В процессе работы по программе, педагог-психолог проводит консультации для родителей, что позволяет обеспечить непрерывность психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся. В процессе консультации специалист доводит до понимания родителей психологической структуры отклонений в развитии ребенка, о его особенностях и положительных качествах, какие специальные занятия необходимы их ребенку, к каким специалистам нужно обратиться дополнительно и др.

### Структура консультативного блока

№	Содержание	Кол- во встре ч	Продол жительность	Ответствен ный
1	Консультация для родителей по результатам первичного диагностического обследования	1	1 ч. 30 мин.	Педагог- психолог
2	Консультирование родителей (по результатам промежуточного диагностического обследования, уточнение и корректировка по вопросам условий обучения, воспитания, коррекции развития и социализации ребенка)	1	1 ч.	Педагог- психолог
3	Консультирование родителей (по коррекционному процессу, уточнение и корректировка рекомендаций по вопросам условий обучения, воспитания, коррекции развития и социализации ребенка)	1	1 ч.	Педагог- психолог
4	Консультирование родителей по итогам	1	1 ч.	Педагог- психолог

	реализации индивидуальной программы сопровождения.			
	ИТОГО	4	4 ч. 30 мин.	

### Структура коррекционно-развивающего блока

№ блока	Содержание	Кол-во занятий	всего часов	в том числе		Ответственный
				теоретических	практических	
1	Развитие восприятия.	4	4 ч.	60 мин	180 мин	Педагог-психолог
2	Развитие моторики	2	2 ч.	30 мин.	90 мин.	Педагог-психолог
3	Развитие памяти, внимания, мышления, воображения	7	7 ч.	105 мин.	315 мин.	Педагог-психолог
4	Самоконтроль	2	2 ч.	30 мин.	90 мин.	Педагог-психолог
5	Эмоционально-волевая сфера	3	3 ч.	45 мин.	135 мин.	Педагог-психолог
6	Самооценка	3	3 ч.	45 мин.	135 мин.	Педагог-психолог
7	Развитие коммуникативных навыков	3	3 ч.	45 мин.	135 мин.	Педагог-психолог
8	Заключительная встреча	1	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Педагог-психолог
	ИТОГО	25	25 ч.	375 мин. (6 ч. 15 мин.)	1125 мин. (18 ч. 45 мин.)	

#### Структура занятия:

1) Вводная часть - 5 мин.

2) Основная часть.

- 1 часть 20 мин.

- *Психогимнастика*. 10 мин.

- 2 часть 20 мин.

3) Заключительная часть – 5 мин.

Каждое занятие традиционно начинается с процедуры приветствия. **Задачей вводной части** является выявление эмоционального состояния ребенка (детей), создание у них определенного положительного эмоционального фона на предстоящую деятельность, привлечение интереса к содержанию предстоящей деятельности на занятии, активизация психической деятельности детей.

Используются упражнения для глаз, дыхательные упражнения, разминка, упражнения на активизацию умственной деятельности. Далее происходит обсуждение результатов домашнего задания и припоминание содержания прошлого занятия, а также оценка своего настроения по цветовой палитре.

**Основной этап занятия** носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: развитии концентрации, устойчивости и распределения внимания, тренировки памяти, развитии пространственных представлений, речи и мышления. Используется совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.

В середине основного этапа занятия проводится *психогимнастика* (**задача:** профилактика утомляемости, снижение напряжения, смена деятельности, отдых от

интеллектуальной нагрузки, которые необходимы и показаны детям с ОВЗ вследствие их быстрой истощаемости и утомляемости).

Задания и упражнения на развитие речевой и мыслительной деятельности объединены не случайно. Логическое мышление речевое, в нем слово является и основой, и средством, и результатом этого процесса. Развитие логического мышления во многом зависит от уровня развития речи детей, а формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения) определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Задания и упражнения данного блока проводятся в устной форме, но требуют большого количества стимульного материала (карточки с картинками, словами, репродукции и т.д.) и очень часто сопровождаются процессом рисования.

Задания и упражнения основного блока содержат:

- *подготовительный этап - задача:* выявление состояния сформированных базисных умений, от которых зависит процесс формирования нового умения;

- *формирующий этап - задача:* формирование отсутствующего, недостаточно развитого или неправильно сформированного умения в проблемной области развития;

- *этап совместной работы ребенка и специалиста - задача:* предварительная ориентировка и отработка навыка с помощью специалиста;

- *этап самостоятельной работы ребенка - задача:* выявление состояния сформированных умений (навыков) над которыми работали на занятии.

Завершает основной блок процедура домашнего задания.

Чаще всего - это небольшие творческие работы. Домашнее задание помогает не только закреплению полученных знаний, но и дает возможность ребенку заявить о себе.

**Заключительный этап** включает в себя подведение итогов, обсуждение результатов работы и тех трудностей, которые возникли у ребенка (детей) при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы ребенка (детей) на вопросы, чем они занимались и чему научились на данном занятии.

Также на заключительном этапе занятия ребенку дается *домашнее задание*, для закрепления навыков полученных на занятии.

Ребенок или каждый участник группы перед прощанием должен получить «поглаживание» либо со стороны других детей и психолога, либо самостоятельно заявив о своих достоинствах и успехах. Основная ее задача - получение детьми позитивного опыта общения, создание положительного самовосприятия, независимо от реальных успехов ребенка в учебной деятельности и повышение настроения в конце занятия.

Упражнения для разминки и релаксации могут варьироваться в зависимости от психоэмоционального состояния участников занятия в целом.

### ***Программа содержит примерные конспекты занятий.***

Конспекты индивидуальных занятий могут модифицироваться. Количество заданий и упражнений при проведении индивидуального занятия подбирается для каждого ребенка в отдельности в зависимости от индивидуальных особенностей и уровня подготовленности ребенка.

### **Диагностический инструментарий:**

Диагностический комплект Н.Я. Семаго, М.М. Семаго (возраст от 2,5 до 12 лет). Исследование особенностей развития познавательной сферы детей, углубленная оценка психического развития, в том числе регуляторной, когнитивной и аффективно-эмоциональной сфер, операциональных характеристик деятельности и межличностных отношений детей дошкольного и младшего школьного возраста.

1. Методика «Слуховая произвольная память». Учеб.-метод. пособие / Сост. Л.И. Дементий, Н.В. Лейфрид; Под общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск:

2. Методика «Зрительная произвольная память». Учеб.-метод. пособие / Сост. Л.И. Дементий, Н.В. Лейфрид; Под общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск:

3. Методика «Зрительная произвольная память». Учеб.-метод. пособие / Сост. Л.И. Дементий, Н.В. Лейфрид; Под общ. ред. Л.И. Дементий. – Омск:

4. Методика «Тест Дж. Равена». Автор: Л. Пенроуз и Дж. Равен
5. Методика «Картинка со скрытым смыслом». Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной.
6. Методика «Серия сюжетных картинок». Автор: С.Д. Забрамная
7. Методика «Вербальные аналогии». Методика разработана Б. В. Зейгарник.
8. Методика «Четвертый лишний». Интерпретация Н.Л. Белопольской
9. Цветовой тест Люшера. под редакцией Л.Н. Собчик
10. ЦТО (цветовой тест отношений). Автор: Александр Маркович Эткинд
11. Тест «Несуществующее животное». Автор: Майя Захаровна Дукаревич.

### **Система количественной оценки достижения планируемых результатов.**

#### **Критерии оценивания:**

**0 балла** – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе со специалистом.

**1 балл** – выполняет действие только по прямому указанию специалиста, при наличии помощи специалиста.

**2 балла** – выполняет действие по указанию (с помощью) специалиста, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно

**3 балла** – способен самостоятельно выполнять действие, часто допускает ошибки, которые исправляет только по прямому указанию специалиста.

**4 балла** – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по указанию специалиста.

**5 баллов** – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

#### **Критерии качественной оценки достижения планируемых результатов.**

- Развитие рефлексивных навыков.
- Повышение уверенности в себе у участников реализации программы.
- Повышение уровня социальной адаптации детей.
- Снижение у несовершеннолетних уровня личностной и школьной тревожности.

Особенностью воздействия программы является отсроченность результатов во времени. Это следует учитывать при проведении итоговой диагностики, которую рекомендуется проводить через два месяца после завершения реализации программы. Итоговая диагностика проводится после реализации программы с целью оценки динамики исследуемых процессов, при помощи тех же методических средств, которые использовались на диагностическом этапе программы.

#### **Методы и техники, используемые в программе:**

- беседы, опросы, наблюдения;
  - словесные игры;
  - практические упражнения (система упражнений по развитию познавательных процессов);
  - арт – методы (работа с пластилином, цветными карандашами, красками, цветной бумагой, и т.д.);
  - дыхательная гимнастика;
  - упражнения для глаз;
  - приемы для проведения самоанализа и рефлексии;
  - психогимнастика, игры (психоигры, предметные игры);
  - кинезиологические упражнения;
  - сюжетно-ролевые игры;
  - методы релаксации;
- На занятиях также используются следующие методы и приемы:*
- совместные действия ребёнка и взрослого;
  - действия по подражанию взрослому;

- действия по образцу, по словесной инструкции;
- приемы наложения и приложения, обводки шаблонов, трафаретов для закрепления представлений о форме, величине и количестве предметов;
- элементарные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- воспроизведение величины, формы предметов, цифры с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и изображений цифр;
- предварительное рассматривание, самостоятельное название, показ по словесной инструкции взрослого формы, величины, количества предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;
- соотнесение натуральных предметов с объемными и плоскостными изображениями;
- подготовительные наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями в природе в разное время года, изменениями, происходящими в течение дня, и т. п., с целью формирования временных представлений;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного использования в процессе дальнейшей деятельности.

**Гарантия прав участников программы**, описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы утверждены локальным актом название МБУ Центр «Успех» от 28.08.2018 г. приказ № 74/3.

**Ресурсы специалиста, необходимые для эффективной реализации программы:**

Основные компоненты профессиональной готовности к коррекционному воздействию:

- теоретический компонент: знание теоретических основ коррекционной работы, способов коррекции и т.д.
- практический компонент: владение конкретными методами и методиками коррекции.
- личностная готовность: психологическая проработанность у психолога собственных проблем в тех сферах, которые он предполагает корректировать у клиента.

Теоретический компонент предполагает: знание общих закономерностей психического развития в онтогенезе; знание периодизации психического развития; знание проблемы соотношения обучения и развития; представление об основных теориях, моделях и типах личности; знание о социально-психологических особенностях группы; знание условий, обеспечивающих личностный рост и творческое развитие.

Практический компонент подготовки заключается в овладении конкретными методами и методиками коррекции. Глубокое овладение конкретными методами и методиками позволяет избежать как непрофессионализма, так и профессиональной деформации личности.

Личностная готовность осуществлять коррекцию предполагает наличие у взрослого потребности идти не от себя, а от ребенка и его проблем. В процессе естественного общения взрослого и ребенка должна постоянно осуществляться взаимокоррекция, т.е. взрослый должен проявлять гибкость, непредвзято относиться к реакциям ребенка в процессе взаимодействия и постоянно предлагать ему разнообразные варианты реагирования, проводить работу над собой.

***Условия эффективности коррекционного воздействия при проведении занятий.***

Для ребенка необходима атмосфера доброжелательности, безусловного принятия, что способствует формированию у ребенка позитивной Я-концепции. Ребенок, убежденный в том, что у него все в порядке, не склонен преуменьшать своих потенциальных возможностей и охотно принимает участие в занятиях.

Необходимо ставить перед ребенком реалистичные цели, требующие определенных усилий с его стороны, но не превышающие действительные возможности ребенка во избежание повышения тревожности, снижения самооценки. Во время занятий необходимо подбадривать детей, нацеливать на успех, вселять уверенность в своих силах.

Цель надлежит ставить так, чтобы мотивировать ребенка к ее достижению. Последующие занятия строить таким образом, чтобы они были реалистичны по отношению к прежним результатам. Цель должна быть такая, чтобы успех был возможен и чтобы его можно было подкреплять далее. Это способствует восприятию ребенком себя как более успешного.

Оценка результатов занятий должна основываться на сравнении с предыдущими результатами, а не на основании "нормативов". Обучающегося целесообразно поощрять, заполнять индивидуальные карточки, в которых он будет отмечать прогресс в своих достижениях, независимо от того, насколько он мал.

Систематические занятия с ребенком способствуют развитию у него познавательных интересов, формируют стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывают чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

### **Система организации контроля за реализацией программы**

- Зачисление и отчисление решается на заседании ПМПк МБУ Центр «Успех».
- Контроль за реализацией программы осуществляет педагог-психолог, который проводит занятия, наблюдает и отслеживает динамику изменений, происходящих с несовершеннолетними в ходе всего курса занятий.
- По завершении занятий педагог-психолог составляет итоговый отчет (эффективность реализации), в котором отражает качественные и количественные результаты реализации программы, выявляет проблемы и определяет перспективный план работы для вероятной модификации программы, исходя из особенностей несовершеннолетних.

### **Данная программа позволяет формировать и развивать следующие универсальные учебные действия (УУД):**

**Личностные** — это развитие учебных и познавательных мотивов:

- создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения ребенка к образовательному процессу;
- формирование мотивации и рефлексивного отношения ребенка к обучению; организация форм совместной деятельности, учебного сотрудничества;
- развитие рефлексивной самооценки, как основы развития субъектности в познавательной деятельности (сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно-конкретной дифференцированной самооценки; предоставление ребенку возможности осуществлять большое количество равнодоступных выборов при обучении, различающихся аспектом оценивания, способом действия, характером взаимодействия и созданием условий для сравнения оценок, полученных сегодня и в недавнем прошлом);
- обеспечение успешности в обучении за счёт доступности научных понятий;
- положительная обратная связь и положительное подкрепление усилий ребёнка через адекватную систему оценивания системы его знаний;
- стимулирование активности и познавательной инициативы ребенка, отсутствие жесткого контроля в процессе взаимодействия;
- формирование адекватных реакций ребенка на неуспех и построение усилий в преодолении трудностей.

**Регулятивные** - это умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, самооценка); формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в образовательной деятельности;

- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- сохранять цель;
- действовать по образцу и заданному правилу;
- видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- контролировать свою деятельности;
- понимает оценку взрослого и сверстника;
- умение взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в образовательной деятельности;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегия овладения);
- формирование основ оптимистического восприятия мира.

**Познавательные** – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять; оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные** – уметь ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

- взаимодействие — общение, обмен информацией, получение знаний;
- кооперация — умение договариваться, находить общее решение, убеждать, уступать, брать на себя инициативу;
- оформление своих мыслей в устной или письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций.
- развитие морально-этических качеств - способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов.

**Средствами формирования УУД** служат практические и психогимнастические упражнения, дискуссионные игры, эмоционально-символические и релаксационные методы.

Формирование УУД в дошкольном и младшем школьном возрасте поможет ребенку адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

#### **Ожидаемые результаты:**

- снижение эмоционального дискомфорта, т.е. развитие личной активности, инициативы, чувства уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе;
- развитие личностных компетенций (развитие рефлексивной самооценки, повышение активности и познавательной инициативы ребенка, повышение мотивации обучения, активизация творческого потенциала, развитие навыков учебного сотрудничества);

- развитие познавательной деятельности, т.е. развитие стремления к достижениям в учебе, труде, творчестве; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять; оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости;
- развитие регуляторных компонентов деятельности, т.е. развитие способности к организации своей деятельности, включая принятие и удержание цели деятельности, ее планирование, контроль и оценку;
- развитие коммуникативных навыков, т.е. развитие умения оформлять свои мысли в устной или письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций, практическое освоение форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребенка.

#### **Материально-технической оснащенности занятий:**

- Наличие помещения не менее 9 кв.м., стола и стульев для занятий.
- Наличие методического, дидактического и раздаточного материалов (пособия, литература и т.д.).
- Наличие рабочих зон кабинета, которые включают:
  - диагностическую зону
  - коррекционно-развивающую зону
  - консультативную зону

При необходимости для проведения релаксации, психогимнастики и Арт-техник специалист может использовать ресурсы МБУ Центр «Успех» (кабинет релаксации, Арт – кабинет, сенсорную комнату и др.).

#### ***Технические средства:***

Комплекс специализированного диагностического и коррекционного оборудования, компьютер (музыкальное оборудование), записи с музыкой для релаксации. Копировальный аппарат для размножения раздаточных материалов, диагностических методик.

#### **Материалы используемые на занятиях.**

##### **1 Блок. Развитие восприятия.**

##### ***Материалы:***

- цветовая палитра для оценки настроения ребенка;
- записи различной музыки; записи звуков различных музыкальных инструментов; несколько звоночков различного звучания;
- две карточки (одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные);
- листы бумаги, карандаши,
- различные предметы (сделанные из стекла, пластмассы, дерева и др.)
- несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).
- 10 – 15 предметов разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры, мяч, карандаш, ручка, прищепка и др.).
- разные парные предметы; различные парные геометрические фигуры.
- ширма, два стакана с водой, листы бумаги разной фактуры, ключ, судейский свисток, звонка будильника и др.
- плотный непрозрачный мешочек,
- различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусочек, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.
- три – пять платочков разной фактуры (шелковый, шерстяной, вязаный, гипюр, органза и др.).
- кукла, мягкая пушистая игрушка.
- карточки с изображением геометрических фигур и предметов.
- парные картинки с признаками различий.

- 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга.
- контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации.
- два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий
- изображения с недорисованными элементами.
- изображения предметов выполненные в виде точек (геометрические фигуры, буквы, цифры)
- схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°
- части 2-х – 3-х изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.).
- фонарик
- кубики Коса или Никитина.
- изображение девочки или мальчика, различные мелкие предметы.
- метр.
- картинка с изображением множества различных предметов (или 10-20 мелких различных предметов)

## **2 Блок. Развитие моторики**

### ***Материалы:***

- мяч, воздушный шар, мел, веревка 1,5 м.
- картинки с изображением лабиринта
- карандаши
- счетные палочки.
- скрепки
- ножницы, шаблоны различных фигур.
- шнурок, пуговицы, крупные бусины, нитка с иглой, мелкие бусины, бисер;
- пластилин

## **3 Блок. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения**

### ***Материалы:***

- пуговицы всевозможных форм и размеров.
- счетные палочки.
- шкатулка (коробочка), 8-10 разноцветных кружков, большой платок.
- листы бумаги ф-А4, лист Ф – А3, цветная бумага, карандаши.
- наборы карточек с изображениями разнообразных предметов
- спичечные коробки, наполненные семенами: гречихи, овса, ржи, риса, различных цветов и др.
- различные зерна и семена.
- резиновый мяч.
- картинки из 2-х наборов детского лото.
- 3 - 5 разных игрушек (например: робот, кукла, заяц, рыбка, слон и т.д.)
- набор геометрических фигур из цветного картона.
- небольшая картинка, выложенная из пазлов.
- напечатанные на листах бумаги лабиринты.
- комплекты разрезных геометрических фигур
- комплект карточек с цифрами от 0 до 9.
- таблички с названиями дней недели
- круг, разделенный на 7 частей - дни недели, набор карточек с цифрами от 1 до 7

## **4 Блок. Самоконтроль**

***Материалы:*** записи с веселой и подвижной музыкой.

## **5 Блок. Эмоционально-волевая сфера**

### **Материалы:**

- набор карточек с разными эмоциями.
- заготовки ромашки из бумаги ф-А4. набор карандашей, краски, мелки.
- два набора карточек, в одном записаны эмоциональные состояния человека (радость, удивление, обида, усталость и т.д.), в другом – части тела человека (спина, голова, брови, пальцы и т.д.).
- лист ватмана с нарисованной большой кружкой с надписью «Чашка доброты».
- листы бумаги ф-А4, карандаши.
- набор 10-15 карточек из цветной бумаги размером 5x18 см с названием различных чувств, эмоций и состояний (например, нежность, радость, воля, обида, злость и т.д.). К каждой из них прилагаются около 10-15 карточек размером 2x5 см того же цвета, но без надписи. Коробка для хранения материала.
- большой однотонный платок, карточки с заданиями (изобразить бабочку, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, морскую волну, больного и т.д.)
- набор картинок: доктор, учитель, пожарник, водитель, продавец, строитель, художник, телемастер, плохая погода, зима, больной, ученик, пожар, пассажир, покупатель, стройка, картина, телевизор, хорошая погода, лето.
- игрушки изображающие людей

## **6 Блок. Самооценка**

### **Материалы:**

- листы бумаги ф-А4, фломастер, карандаши, краски (гуашь 6-9 цветов);
- белый картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей карандаш, циркуль (или большая тарелка), гофрированная бумага или цветные салфетки (по желанию)

## **7 Блок. Развитие коммуникативных навыков**

### **Материалы:**

- игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи, предметы – заместители, и т. д.
- подручные средства для игры в магазин: деньги (фишки, сумки; изделия из тестоластики (продукты питания); коробки из-под конфет, молока, сметаны. Карточки-чеки, счета, весы, колпак, фартук, полиэтиленовые пакеты.
- подручные средства для игры в кафе: фартуки; наборы посуды; подносы; меню; скатерти; полотенца; салфетки; наборы продуктов; книга рецептов.
- подручные средства для игры в больницу (можно сделать самим): халат врача; халат медсестры; шапочки с красным крестом; одноразовые шприцы без иглолок; пластиковые бутылочки, баночки, капельницы; фонендоскоп детский; термометр игрушечный; горчичники из желтой бумаги, бинт; салфетки (вата); бланки для рецептов; сумочка для врача с крестом.
- подручные средства для игры в почту (можно сделать самим): конверт; маленькие книжки; журналы; газеты; открытки; почтовые ящики (2 -3 заготовки); береты; сумки для почтальонов; секционные стенки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам в «здании почты».
- подручные средства для игры в химчистку (можно сделать самим): бланки приёма; чехлы для одежды; одежда; стиральная машина; утюг.

## **8 Блок. Заключительная встреча**

### **Материалы:**

- листы бумаги ф-А4, ф-А3, карандаши, краски (гуашь 6-9 цветов), кисти, кусок обоев больше роста ребенка (1,5 2 метра)

### Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование блоков и тем.	всего часов	в том числе		форма контроля
			теоретических	практических	
<b>1</b>	<b>1 Блок. Развитие восприятия.</b>				
1.1	<b>Занятие №1.</b> Цель: определение правил работы на занятии; развитие слухового восприятия, развитие умения воспринимать информацию на слух.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
1.2	<b>Занятие №2.</b> Цель: развитие тактильной чувствительности.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
1.3	<b>Занятие №3.</b> Цель: развитие зрительного восприятия.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
1.4	<b>Занятие №4.</b> Цель: развитие ориентировки в пространстве и на листе.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
<b>2</b>	<b>2 Блок. Развитие моторики</b>				
2.1	<b>Занятие №5.</b> Цель: развитие межполушарного взаимодействия; развитие статической и динамической координации движений; развитие координированных графических движений.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
2.2	<b>Занятие №. 6</b> Цель: развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия, мышления.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
<b>3</b>	<b>3 Блок. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения</b>				
3.1	<b>Занятие №. 7</b> Цель: развитие воображения, внимания, образного мышления.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
3.2	<b>Занятие №. 8</b> Цель: развитие элементов логического мышления.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
3.3	<b>Занятие №. 9</b> Цель: развитие мышления, воображения, внимания, слухового восприятия, памяти, координации движений и мелкой моторики.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
3.4	<b>Занятие №. 10</b> Цель: развитие внимания, моторно-слуховой памяти, мыслительных операций анализа и синтеза.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
3.5	<b>Занятие №. 11</b> Цель: развитие мыслительных процессов (смысловой памяти и мышления, восприятия, наблюдательности воображения).	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия

3.6	<b>Занятие №. 12</b> <b>Цель:</b> Развитие пространственного мышления	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
3.7	<b>Занятие №. 13</b> <b>Цель:</b> Развитие пространственного мышления		15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
4	<b>4 Блок. Самоконтроль</b>				
4.1	<b>Занятие №. 14</b> <b>Цель:</b> развитие навыков самоконтроля и саморегуляции, произвольных движений, самодисциплины.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
4.2	<b>Занятие №. 15</b> <b>Цель:</b> развитие произвольности, самоконтроля и внимания. Формирование и развитие умения регулировать свое агрессивное поведение.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
5	<b>5 Блок. Эмоционально-волевая сфера</b>				
5.1	<b>Занятие №. 16</b> <b>Цель:</b> изучение различных эмоций с использованием карточек; развитие способности понимать и выражать эмоциональные состояния.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
5.2	<b>Занятие №. 17</b> <b>Цель:</b> развитие умения выражать свои эмоции в мимике, используя прием подражания.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
5.3	<b>Занятие №18</b> <b>Цель:</b> формирование умения реагировать на эмоциональные состояния окружающих; развитие коммуникативных навыков; формирование и развитие позитивного отношения к сверстникам и взрослым.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
6	<b>6 Блок. Самооценка</b>				
6.1	<b>Занятие №19</b> <b>Цель:</b> осознание своих сил; развитие уверенности в себе; развитие положительной самооценки; создание ситуации успеха учащегося.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
6.2	<b>Занятие №20</b> <b>Цель:</b> формирование и развитие умения работать самостоятельно; повышение уровня личностной самооценки учащегося.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
6.3	<b>Занятие №21</b> <b>Цель:</b> формирование и развитие у учащегося представлений об индивидуальности каждого.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
7	<b>7 Блок. Развитие коммуникативных навыков</b>				

7.1	<b>Занятие № 22</b> <b>Цель:</b> формирование и развитие навыков и умений позволяющих ребенку развлекать самостоятельно игру; развитие творческой активности, развитие коммуникативных навыков.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
7.2	<b>Занятие №23</b> <b>Цель:</b> формирование и развитие навыков и умений позволяющих ребенку развлекать самостоятельно творческую игру; обогащение и активация речи.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
7.3	<b>Занятие №24</b> <b>Цель:</b> формирование и развитие навыков и умений позволяющих ребенку развлекать самостоятельно творческую игру; обогащение и активация речи.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
8	<b>8 Блок. Заключительная встреча</b>				
8.1	<b>Занятие №25</b> <b>Цель:</b> подведение итогов психокоррекционного процесса.	1	15 мин.	45 мин.	Наблюдение, рефлексия
	<b>Итого.</b>	25ч	375мин. (6 ч. 15 мин.)	1125 мин. (18 ч. 45 мин.)	

## Содержание программы «Неваляшка»

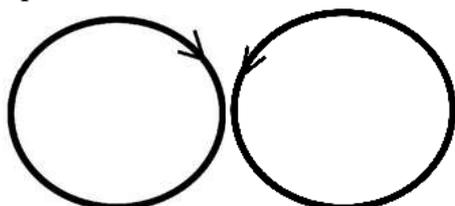
## Комплекс упражнений для вводной части занятия.

«Упражнения для глаз» (*проводится в начале и в середине занятия*)

**Цель:** активизация внимания, профилактика зрительного утомления, снижение напряжения.

**Упражнение 1. "Профилактика нарушения зрения".**

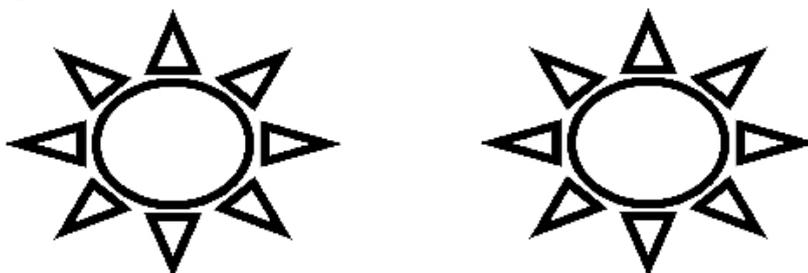
**Инструкция:** Глазами нарисовать круг: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.

**Упражнение 2. "Профилактика нарушения зрения".**

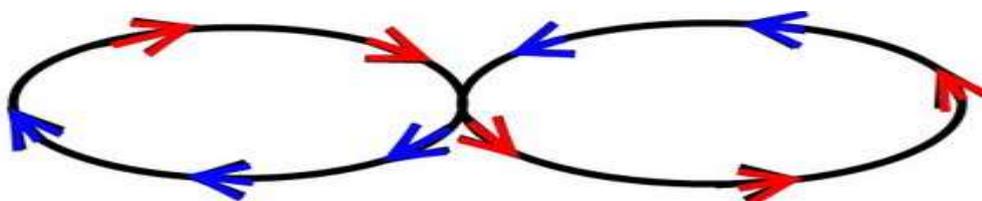
**Инструкция:** Глазами нарисовать квадрат: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.

**Упражнение 3. "Профилактика нарушения зрения".**

**Инструкция:** Глазами нарисовать цветок: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.

**Упражнение 4. "Профилактика нарушения зрения".**

**Инструкция:** Глазами нарисовать восьмёрку: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.



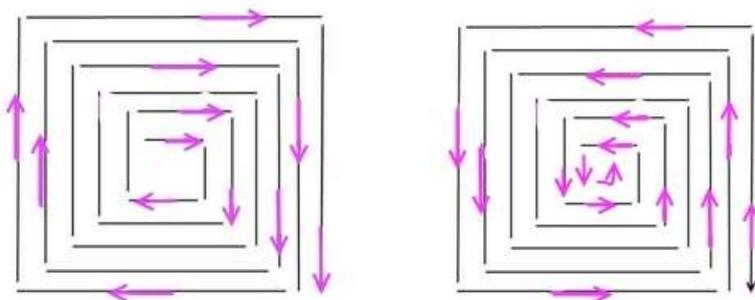
### Упражнение 5. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами нарисовать звезду: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.



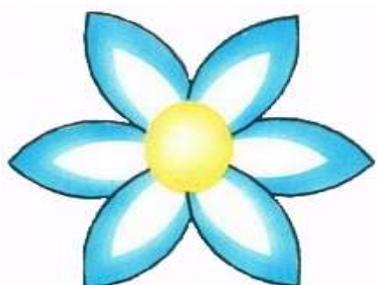
### Упражнение 6. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами нарисовать лабиринт, начиная с маленького и заканчивая самым большим квадратом. Затем наоборот - начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким квадратом. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.



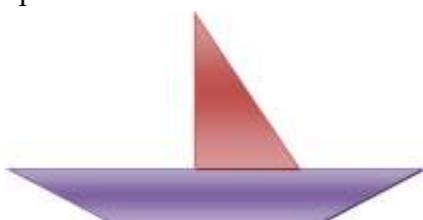
### Упражнение 7. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами нарисовать 3 цветка с шестью лепестками по часовой стрелке и 3 - против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.



### Упражнение 8. "Профилактика нарушения зрения".

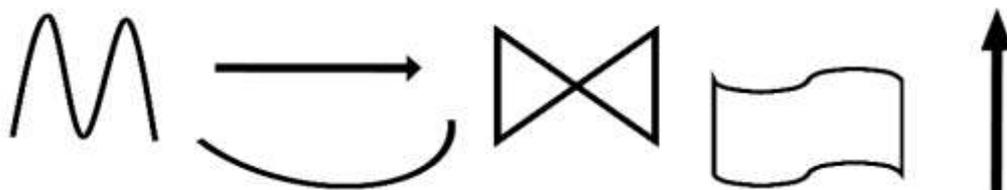
**Инструкция:** Глазами нарисовать кораблик 3 раза по часовой стрелке и 3 - против часовой стрелки. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.



### Упражнение 9. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Психолог рисует в воздухе перед ребенком различные вертикальные, горизонтальные и кривые линии, фигуры, которые он должен отследить, опознать, нарисовать в воздухе (вместе с психологом и самостоятельно), на бумаге, назвать. Усложнение: высунуть язык изо рта и двигать им в противоположном от глаз направлении.

**Примеры:**



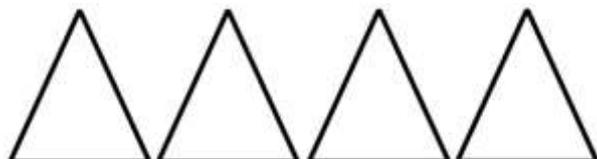
### Упражнение 10. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами нарисовать фигуру: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки.



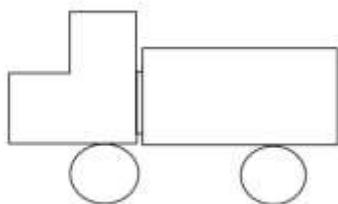
### Упражнение 11. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами нарисовать большие фигуры.



### Упражнение 12. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Нарисуй глазами машинку. Упражнение повторяется несколько раз.



### Упражнение 13. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** И.п. — Ребенок сидит. Рот открыт, язык высунут и движется в противоположную от глаз сторону. Взрослый рисует в воздухе сначала знак бесконечности (горизонтальная восьмерка), а потом обычную восьмерку (вертикальная восьмерка) последовательно на трех уровнях.

### Упражнение 14. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** И.п. — Ребенок сидит.

Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4—6 минут.

### Упражнение 15. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** И.п. — Ребенок сидит.

Задача ребенка самостоятельно рисовать в воздухе крест, следить за ним взглядом и двигать при этом языком в том же направлении. Упражнение выполняется на трех уровнях: 1) на расстоянии вытянутой руки; 2) на расстоянии согнутой в локте руки; 3) около переносицы.

При этом при движении от центра вправо предмет должен находиться в правой руке. Над переносицей, при движении предмета влево, он перехватывается левой рукой. Движение вверх и вниз осуществляется попеременно двумя руками. Время выполнения 4—6 минут.

### Упражнение 16. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** На нитке (веревке) перед детьми висит небольшой предмет (Например: небольшая игрушка и др.) психолог водит этой ниткой перед глазами ребенка, он следит за движением картинки.

### Упражнение 17. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Нужно учиться следить глазами за яркой точкой на конце ручки, так, чтобы не двигать при этом головой. Взрослый берет ручку (ярким концом вниз) и плавно перемещает ее над глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки. Необходимо на 1—2 секунды задерживать ручку в крайних положениях (право, лево, верх, низ), ребенок должен удерживать взгляд в этих крайних точках. Это упражнение выполняется на трех уровнях: сначала на расстоянии вытянутой руки ребенка, затем на расстоянии руки, согнутой в локте, и, наконец, около переносицы.

Сначала взрослый держит ручку на расстоянии вытянутой руки ребенка напротив его переносицы. Затем он медленно перемещает ручку влево, задерживаясь на 1—2 секунды. Возвращается на середину, задерживается на 1—2 секунды и перемещает ручку вправо, задерживая ее в крайней точке на 1—2 секунды. Возвращается на середину, опять держит ее неподвижно в течение 1—2 секунд. Перемещает ручку вверх, задерживаясь на 1—2 секунды, затем — на середину (остановка 1—2 секунды); так же вниз — на середину («крест»).

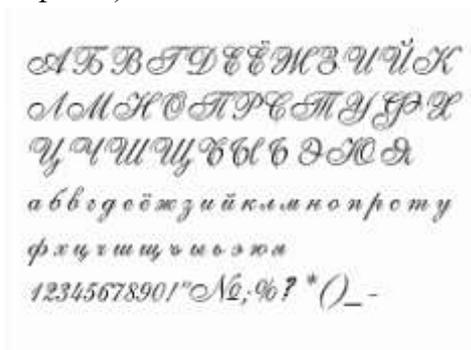
То же самое сделать:

— на среднем уровне (на расстоянии руки ребенка, согнутой в локте).

— на близком уровне (у переносицы ребенка, на расстоянии ладони ребенка).

### Упражнение 18. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами написать свою фамилию и имя. (Глазами в воздухе написать алфавит).



### Упражнение 19. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Ребенок сидит без опоры на стену, спина прямая, голова неподвижна. Ноги и руки прямые, лежат вдоль туловища. Ноги не перекрещиваются. Рот открыт, язык высунут. Задача ребенка самостоятельно рисовать каким-либо предметом в воздухе восьмерку, следя за предметом глазами и двигая языком в направлении, противоположном движению глаз. Делать это надо сначала левой рукой (ею надо нарисовать горизонтальную восьмерку), потом правой (вертикальную). Затем наоборот: левой рукой рисуется вертикальная восьмерка, правой — горизонтальная. Упражнение выполняется на трех уровнях:

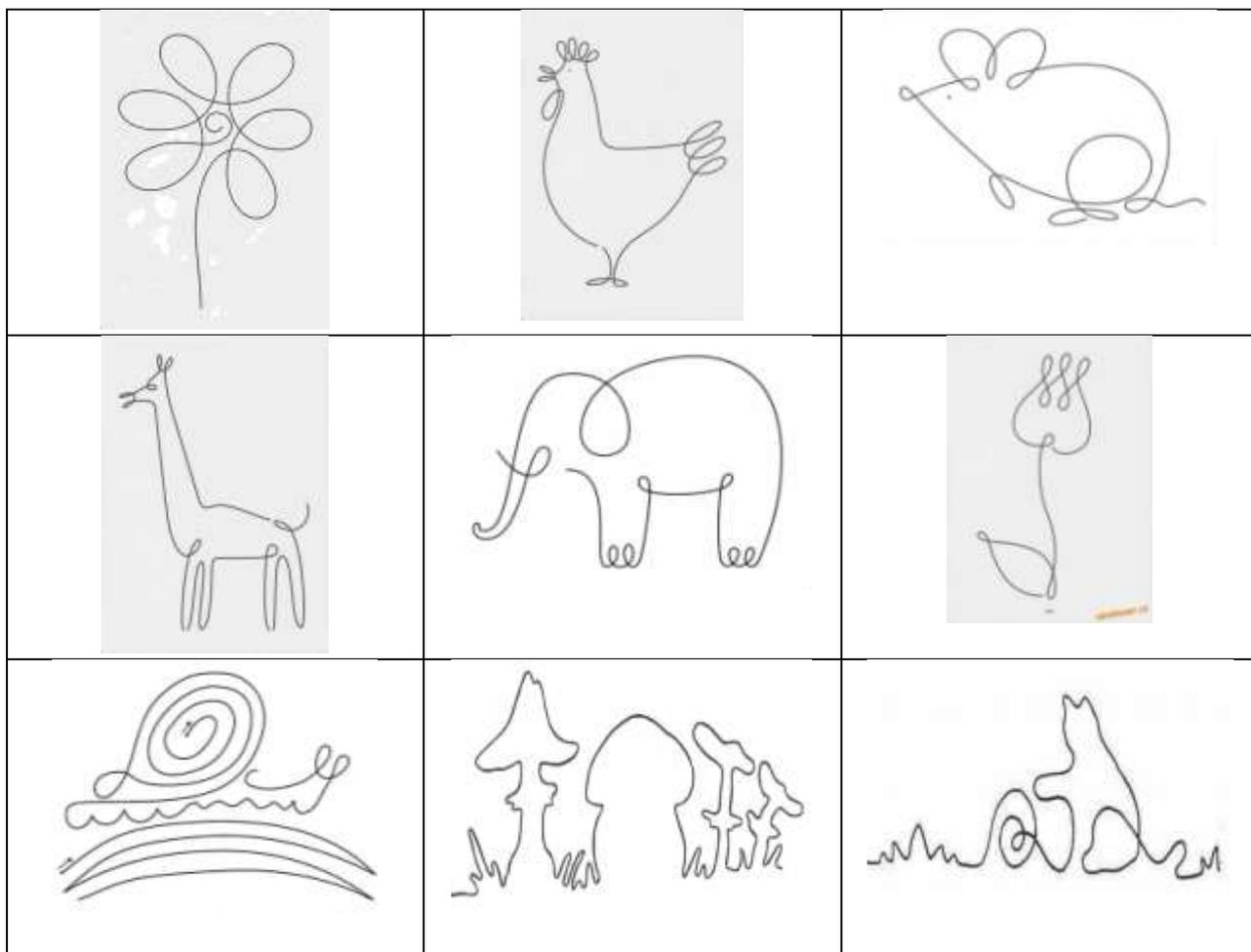
- 1) на расстоянии вытянутой руки;
- 2) на расстоянии согнутой в локте руки;
- 3) около переносицы.

Время выполнения 4—6 минут.

### Упражнения 20 - 25. "Профилактика нарушения зрения".

**Инструкция:** Глазами нарисовать фигуру: 3 раза по часовой стрелке, 3 раза против часовой стрелки.

**Варианты:**



**Комплекс упражнений для профилактики утомляемости****Психогимнастика**

**Задачи:** профилактика утомляемости, снижение напряжения, смена деятельности, отдых от интеллектуальной нагрузки, которые необходимы и показаны детям с ОВЗ вследствие их быстрой истощаемости и утомляемости.

**«Воздушные шарик»**

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроения;

Ведущий дает инструкцию: «Представь себе, что сейчас мы будем надувать воздушный шарик. Вдохни воздух, поднеси воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувай его. Следи глазами за тем, как твой шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представил? Я тоже представила наши огромные шары. Дуй осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь давай покажем их друг другу, какого он цвета, какого размера». Упражнение можно повторить 3 раза.

**«Корабль и ветер»**

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроения;

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно втяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!» Упражнение можно повторить 3 раза.

**«Подарок под елкой»**

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроения;

«Представьте себе, что скоро новогодний праздник. Вы целый год мечтали о замечательном подарке. Вот вы подходите к елке, крепко-крепко зажимаете глаза и делаете глубокий вдох. Затаите дыхание. Что же лежит под елкой? Теперь выдохните и откройте глаза. О, чудо! Долгожданная игрушка перед вами! Вы рады? Улыбнитесь».

После выполнения упражнения можно обсудить (если дети захотят), кто о чем мечтает.

**«Дудочка»**

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроения;

«Давайте поиграем на дудочке. Неглубоко вдохните воздух, поднесите дудочку к губам. Начинайте медленно выдыхать, и на выдохе попытайтесь вытянуть губы в трубочку. Затем начните сначала. Играйте! Какой замечательный оркестр!»

Все перечисленные упражнения можно выполнять в классе, сидя или стоя за партами.

### «Солдат и тряпичная кукла»

**Инструкция:** Вытянитесь в струнку как солдаты. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигаетесь. Теперь наклонитесь вперед и опустите руки, чтобы они болтались как тряпочки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы, очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно негнущегося, как будто вырезанного из дерева (выполнять до тех пор, пока дети не почувствуют расслабление)

### «Танцующие руки»

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроя;

**Инструкция:** «Разложите большие листы оберточной бумаги (или старые обои) на полу. Возьмите каждый по 2 мелка. Выберите для каждой руки мелок понравившегося вам цвета. Теперь ложитесь спиной на разложенную бумагу так, чтобы руки, от кисти до локтя, находились над бумагой. (Иными словами, так, чтобы у детей был простор для рисования.) Закройте глаза, и, когда начнется музыка, вы можете обеими руками рисовать по бумаге. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось» (2—3 минуты). Игра проводится под музыку.

### Релаксационное растягивание

*Обеспечивает оптимальную работу мышц, разгрузку позвоночника, снятие динамического напряжения. Проводится между занятиями познавательного и продуктивного типа, под тихую спокойную музыку, при приглушенном свете.*

#### 1. «Потянулись».

И.п.: лежа на спине; правую руку вытянуть за головой, левую – вдоль туловища.

Вдох – тянуть правую руку вверх, выдох – расслабиться.

Вдох – расслабиться, выдох – тянуть руку вверх.

Пауза – расслабиться. Повторить упражнение со сменой положения рук.

#### 2. «Растишка».

И.п.: лежа на спине, обе руки вытянуть за головой.

Вдох – максимально тянуть руки и ноги, выдох – расслабиться.

Вдох – расслабиться, выдох – максимально тянуть руки и ноги.

Пауза – расслабиться.

#### 3. «Аист».

И.п.: лежа на спине, руки вытянуть вдоль туловища.

Вдох – правую ногу тянуть с напряжением мышц, носок на себя; выдох – расслабиться.

Вдох – расслабиться, выдох – тянуть ногу с напряжением мышц, носок на себя.

Пауза – расслабиться. Выполнять упражнение левой ногой.

#### 4. «Гвоздик».

И.п.: лежа на спине, руки вытянуть за головой.

Вдох – руки и ноги с усилием тянуть, носки ног на себя; выдох – расслабиться.

Вдох – расслабиться, выдох – руки и ноги с усилием тянуть, носки ног на себя. Пауза – расслабиться.

#### 5. «Надуй шарик».

И.п.: лежа на спине, руки согнуть в локтях, ладони сложить на животе.

Вдох – напрягая мышцы пресса, живот надуть; выдох – живот втянуть.

Повторить упражнение 3-4 раза.

### **Упражнение «Колечки» (развитие мелкой моторики)**

**Инструкция:** Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

### **Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»**

**Инструкция:** Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак, ребро. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. Количество повторений - 8-10 раз

### **Упражнение «Ухо-нос»**

**Инструкция:** Правой рукой возьмитесь за кончик носа, а левой рукой – за противоположное ухо. Одновременно опустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук.

### **«Зайки и слоны»**

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения;

**Инструкция:** «Я хочу предложить игру, которая называется "Зайки и слоники". Сначала мы с тобой будем зайками-трусишками. Скажи, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажи, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Ребенок показывает. «Покажи, что делает заяц, если слышит шаги человека?» Убегает и прячется и т. д. «А что делает заяц, если видит волка?..» Ведущий играет с ребенком в течение нескольких минут.

«А теперь мы с тобой будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажи, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны, когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажи, как и что делают слоны, когда видят тигра...» Ребенок в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребенок с ведущим садятся и обсуждают, кем ему больше понравилось быть и почему.

### **«Драка»**

**Цель:** снижение эмоционального и мышечного напряжения; создание положительного эмоционального настроения;

**Инструкция:** «Вы с другом поссорились. Вот-вот начнется драка. Глубоко вдохните, крепко-накрепко сожмите челюсти. Пальцы рук зафиксируйте в кулаках, до боли вдавите пальцы в ладони. Затаите дыхание на несколько секунд. Задумайтесь: а может, не стоит драться? Выдохните и расслабьтесь. Ура! Неприятности позади!»

### **Упражнение «Ехал грека через реку»**

**Инструкция:** При выполнении данного упражнения, при проговаривании текста делаются движения руками. *Упражнение выполняется 2 раза.*

«Ехал грека через реку,

Видит грека, в реке рак.

Сунул грека руку в реку.

Рак за руку грека цап!»

### **Упражнение на диафрагмально-релаксационное дыхание «Шарик»**

**Цель:** развитие произвольности и самоконтроля, знакомство с методом саморегуляции, ритмирование организма.

**Инструкция:** И.п. – лежа на полу. Вдох делается через нос, без напряжения, комфортно. На вдохе живот надувается как шарик, например, желтого цвета (цвета меняются). Пауза (задержка дыхания). Выдох через слегка сомкнутые губы – медленно, плавно, спокойно, с полным мышечным расслаблением. Детям предлагается втянуть живот как можно сильнее. Пауза.

Во время упражнения одну руку можно положить на живот, вторую на грудь. При вдохе контролировать, чтобы та рука, которая на животе, двигалась, а та, которая на груди, оставалась в покое.

Вот как шарик надуваем!

А рукою проверяем. *(Делается вдох).*

Шарик лопнул – выдыхаем.

Наши мышцы расслабляем!

Дышится легко, ровно, глубоко... *Упражнение повторить 2-3 раза.*

### **Упражнение «Насос и мяч».**

**Цель:** расслабление мышц.

**Инструкция:** Ребенок – большой надувной мяч, Ведущий насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах; руки и шея расслаблены, голова опущена. Насос надувает мяч, сопровождая движения рук звуком «ш». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше и больше. После того как мяч надут, «шланг» насоса выдергивается... и из мяча с силой выходит воздух со звуком «с». Тело обмякло, вернулось в исходное положение.

Играющие меняются ролями.

### **Релаксация «Волшебный цветок добра».**

**Инструкция:** Звучит спокойная музыка. Сядьте удобно на стульчики, положите руки на колени.

«Реснички опускаются... Глазки закрываются... Мы спокойно отдыхаем...

Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко.

Представьте цветок Добра и хорошего настроения на ваших ладонях. Почувствуйте, как он согревает ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется ее послушать...

Мысленно поместите все добро и хорошее настроение этого цветка внутрь, в свое сердце. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. У вас появляются новые силы: силы здоровья, счастья и радости. Вы чувствуете, как ваше тело наполняется удовольствием и радостью...

Как приятно вашему лицу, как хорошо становится вашей душе...

Вас обвевает теплый и ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение.

Я хочу, чтобы вы запомнили, то, что сейчас чувствуете, и взяли с собой, уходя из этой комнаты.

Теплые чувства и хорошее настроение будут по-прежнему с вами...

Сделайте глубокий вдох, выдох. Потянитесь. Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Пошлите добрые мысли всем, кому вам захочется».

### **Упражнение «Симметричное рисование»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия, памяти, внимания, пространственного представления, мелкой моторики, снижение утомляемости, повышение способности к произвольному контролю.

**Инструкция:** Рисунок в воздухе обводится ребенком одновременно двумя руками.

**Круг, квадрат, овал, треугольник, облако, гриб, и т.д.**

### **Этюды на расслабление мышц**

**«Штанга 1» Цель:** снижение мышечного напряжения;

Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжелая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите ее. Очень тяжело. Выдохните, штангу на пол, отдохните. Попробуем еще раз».

**Штанга 2» Цель:** снижение мышечного напряжения;

«А теперь возьмем штангу полегче и будем поднимать ее над головой. Сделали вдох, подняли штангу, зафиксировали это положение, чтобы судьи засчитали вам победу. Тяжело так стоять, бросьте штангу, выдохните. Расслабьтесь. Ура! Вы все чемпионы. Можете поклониться зрителям. Вам все хлопают, поклонитесь еще раз, как чемпионы».

Упражнение можно выполнить несколько раз.

### **«Шалтай-болтай»**

**Цель:** снижение мышечного напряжения;

«Давайте поставим еще один маленький спектакль. Он называется "Шалтай-Болтай". Шалтай-Болтай сидел на стене. Шалтай-Болтай свалился во сне. (С. Маршак)

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова "свалился во сне" — резко наклоняем корпус тела вниз».

### **«Сосулька»**

**Цель:** снижение мышечного напряжения;

**Инструкция:** «Я хочу загадать загадку: «У нас под крышей белый гвоздь висит, солнце взойдет, гвоздь упадет». (В. Селиверстов)

Правильно, это сосулька. Давайте представим, что мы с вами артисты и ставим спектакль для малышей. Диктор (это я) читает им эту загадку, а вы будете изображать сосульки. Когда я прочитаю первые две строчки, вы сделаете вдох и поднимете руки над головой, а на третью, четвертую — уроните расслабленные руки вниз. Итак, репетируем... А теперь выступаем. Здорово получилось!»

### **«Винт»**

**Цель:** снижение мышечного напряжения;

«Ребята, давайте попробуем превратиться в винт. Для этого поставьте пятки и носки вместе. По моей команде "Начали" будем поворачивать корпус то влево, то вправо. Одновременно с этим руки будут свободно следовать за корпусом в том же направлении. Начали!.. Стоп!»

Этюд может сопровождаться музыкой Н. Римского-Корсакова «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».

### **Растягивание.**

#### **1. «Потянулись».**

#### **2. «Растишка».**

#### **3. «Паучок».**

И.п.: лежа на спине, руки и ноги разведены в стороны.

Вдох – напрячь и тянуть руки и ноги в стороны, выдох – расслабиться.

### **Корректирующие упражнения (каждое выполняется по 6 раз).**

#### **1. «Колобок».**

И.п. лежа на спине, руки развести в стороны.

На счет 1-3 – группировка (подтянуть колени к груди, обхватить их руками), на счет 4 – вернуться в и.п.

#### **2. «Пальчики спрятались».**

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища.

На счет 1-3 – одновременно приподнять голову и одну ногу, посмотреть на носок, на счет 4 – вернуться в и.п. Упражнение выполнять другой ногой.

#### **3. «Потянем носочек».**

И.п.: лежа на спине.

На счет 1 – ноги поднять вертикально, на счет 2-7 – двигать стопами на себя – от себя, на счет 8 – вернуться в и.п.

#### **4. «Рыбка».**

И.п.: лежа на животе, руки под подбородком.

На счет 1-3 приподнять голову, руки и ноги тянуть вверх, на счет 4 – вернуться в и.п.

#### **5. «Кошечка».**

И.п.: стоя на четвереньках.

На счет 1-2 – прогнуть спину вниз, на счет 3-4 – вытянуть спину вверх.

#### **6. «Носок-пяточка».**

И.п.: сидя на кровати, ноги опустить на пол.

Прокатить мяч от носка к пятке одной, затем другой ногой. (10-15 раз)

#### **7. «Цапля».**

И.п.: стоя на массажном коврике, ноги вместе, руки за головой.

На счет 1-7 поднять ногу, согнутую в колене, и удержать ее, на счет 8 – вернуться в и.п. То же повторить другой ногой.

#### **8. «Ракета».**

И.п.: стоя на массажном коврике, руки опустить вниз.

На счет 1-7 – встать на носки, руки вверх, потянуться, на счет 8 – вернуться в и.п.

Комплекс завершается ходьбой по массажной дорожке, коррекцией осанки у вертикальной опоры.

## Комплекс упражнений для основной части занятия

**1 Блок. Развитие восприятия.****Дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия****«Тихо и громко»**

**Материалы:** записи музыки.

**Инструкция:** Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами.

**Варианты:**

- можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки;
- использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький - тихо;
- на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне;
- на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные;
- найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

**«Различай веселую и грустную музыку»**

**Материалы:** 2 карточки (одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные)

**Инструкция:** Ребенку выдают 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, ребенок показывает карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

**Запомни ритм (Ю. и М. Шевченко) (ПРАКТИКУМ ДЛЯ ДЕТСКОГО ПСИХОЛОГА)**

**Цель:** развитие слухового восприятия, сенсомоторной координации.

**Инструкция:** ведущий (взрослый) ритмично хлопает в ладоши, а ребенок должен запомнить ритм. Если трудно сразу запомнить ритм, можно обучить запоминанию ритма по цифровой системе (считать хлопки, выделяя паузы между ними). Ребенок запоминает ритм, считая вслух и следя за движениями. Если в игре принимают участие несколько детей, то ритмический рисунок сначала повторяет каждый, а затем вся группа, ускоряя темп. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

**Комментарий:** если детям трудно воспроизвести ритмический рисунок, можно предложить им сопровождать хлопки голосом. Начинать игру с легких рисунков в медленном темпе. Не стоит переходить к новому ритму, если большинство детей не освоили предыдущий.

**Узнай, по какому предмету я стучу (М. Сигимова)**

**Цель:** развитие слухового восприятия.

**Материалы:** карандаш, различные предметы (сделанные из стекла, пластмассы, дерева и др.)

**Инструкция:** ведущий стучит карандашом по какому-нибудь предмету (по столу, стеклу, бумаге), а ребенок должен угадать, что издает этот звук.

**Комментарий:** игра направлена на развитие дифференциации звуков, ознакомление с особенностями различных предметов.

#### «Звоночки»

**Материал:** несколько звоночков различного звучания.

**Инструкция:** Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).

#### «Шагаем и танцуем»

**Материал:** записи звуков различных музыкальных инструментов.

**Инструкция:** Ребенку предлагают послушать звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан — шагать, под гармонию — танцевать, под бубен — бежать и т. д.

#### «Определи, что слышится»

**Материал:** ширма, два стакана с водой, листы бумаги разной фактуры, ключ, судейский свисток, звонка будильника и др.

**Инструкция:** Из-за ширмы доносятся различные звуки: переливающейся воды из стакана в стакан; шуршание бумагой — тонкой и плотной; разрезание бумаги ножницами; упавшего на стол ключа, судейского свистка, звонка будильника и др. Нужно определить, что слышится.

#### Варианты:

— возможно одновременное звучание двух-трех различных звуков (шумов).

#### «Шумящие коробочки»

**Материал:** несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого).

**Инструкция:** Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

#### «Повтори»

**Инструкция:** Ведущий производит серию неречевых звуков, например: один шелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.

### КОПИЛКА

#### «Высокий и низкий звук»

**Инструкция:** Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий — опустить.

#### Варианты:

— использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, фортепьяно, аккордеон, губную гармошку и др.;

— выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука;

— изображать голосом воспринятый тон.

### **«Ударь в бубен»**

**Материал:** бубен, карточки с нарисованными в разном порядке длинными и короткими полосками.

**Инструкция:** Детям предлагают отбить бубном ритм, нарисованный на карточке полосками (длинные полоски — медленные удары, короткие — быстрые).

**Варианты:** — полоски могут обозначать громкость; тогда дети ударяют в бубен то тихо, то громко.

### **«Будь внимателен»**

**Инструкция:** Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» — стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

## **Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности**

### **«Чудесный мешочек»**

**Материалы:** плотный непрозрачный мешочек, предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

**Инструкция:** В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

### **«Определи на ощупь»**

**Материалы:** плотный непрозрачный мешочек, разные парные предметы

**Инструкция:** В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

**«Платочек для куклы»** (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

**Материалы:** плотный непрозрачный мешочек, три куклы в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном).

**Инструкция:** Ребенку предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Он поочередно рассматривает и ощупывает все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Ребенок на ощупь отыскивает в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

### **«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**

**Материалы:** плотный непрозрачный мешочек, различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

**Инструкция:** Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

#### **«Узнай фигуру»**

**Материалы:** плотный непрозрачный мешочек, различные парные геометрические фигуры.

**Инструкция:** На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

#### **«Поймай киску»**

**Материалы:** мягкая пушистая игрушка.

**Инструкция:** Психолог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

### **КОПИЛКА**

#### **«Узнай предмет по контуру»**

**Инструкция:** Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет.

#### **«Догадайся, что за предмет»**

**Инструкция:** На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

#### **«Найди пару»**

**Материал:** пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

**Инструкция:** Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

#### **«Найди ящичек»**

**Материал:** спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно.

**Инструкция:** Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

#### **«Что в мешочке»**

**Инструкция:** Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

### **«Что это?»**

**Инструкция:** Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

### **«Угадай, что внутри»**

**Инструкция:** Играют двое. У каждого играющего ребенка в руках непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами: шашками, колпачками ручек, пуговицами, ластиками, монетами, орехами и др. Педагог называет предмет, игроки должны быстро на ощупь найти его и достать одной рукой, а другой держать мешочек. Кто быстрее это сделает?

## **Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия**

### **«Что изменилось?»**

**Материалы:** карточки с изображением геометрических фигур и предметов.

**Инструкция:** Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с изображением геометрических фигур, предметов и отвернуться (выйти из комнаты). Ведущий убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

### **«Найди отличия»**

**Материалы:** парные картинки с признаками различий.

**Инструкция:** Ребенку предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий и найти эти признаки различия, сходства.

### **«Наложенные изображения»**

**Материалы:** 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга.

**Инструкция:** Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

### **«Зашумленные изображения»**

**Материалы:** контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации.

**Инструкция:** Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

### **«Парные изображения»**

**Материалы:** два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий

**Инструкция:** Предъявляют два предметных изображения, внешне очень похожие друг на друга, но имеющие до 5—7 мелких отличий. Требуется найти эти отличия.

### **Варианты:**

- используются парные игрушки;
- предъявляют предмет и его изображение.

### **«Незаконченные изображения»**

**Материалы:** изображения с недорисованными элементами.

**Инструкция:** Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

**Варианты:**

— предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

### **«Точечные изображения»**

**Материалы:** изображения предметов выполненные в виде точек (геометрические фигуры, буквы, цифры)

**Инструкция:** Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

### **«Перевернутые изображения»**

**Материалы:** схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°

**Инструкция:** Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

### **«Разрезанные изображения»**

**Материалы:** части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.).

**Инструкция:** Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

**Варианты:**

— предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 4, 6, 7 частей, изогнутыми линиями).

### **«Запомни и нарисуй»**

**Материалы:** 4—6 предметов, лист бумаги, карандаш.

**Инструкция:** Ребенку предлагают запомнить ряд из 4—6 предметов, а затем схематично нарисовать их.

### **«Где зажегся фонарик?»**

**Материалы:** фонарик

**Инструкция:** Ведущий в разных местах комнаты зажигает фонарик, ребенок должен определить его местоположение.

**Варианты:**

— сосчитать, сколько раз зажегся фонарик.

### **«Сложи узор»**

**Материалы:** кубики Коса или Никитина.

**Инструкция:** Сложить такой же узор, какой предложен педагогом, а также составить самые различные узоры из кубиков Коса, Никитина.

## Дидактические игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве

### **«Какая рука?»**

**Материалы:** изображение девочки или мальчика, различные мелкие предметы.

**Инструкция:** На картинке нужно определить, в какой руке девочка держит флажок, в какой руке мальчик держит шар, на какой ноге стоит девочка и т. д.

### **«Покажи правильно»**

**Материалы:** кукла.

Ведущий на кукле показывает разные части тела в быстром темпе. ребенок должен показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, левая щека и т. д.).

### **«Незаконченные изображения»**

**Материалы:** недорисованные изображения

**Инструкция:** Ребенку предлагают карточки с недорисованными изображениями (у собаки не нарисована правая лапа, у кошки — левое ухо и т. д.). Предлагают дорисовать, назвать и подписать, используя пространственную терминологию.

### **«Выполни задание»**

**Инструкция:** Ребенку предлагают различные задания на ориентировку в пространстве комнаты и на улице.

**Варианты:**

- определить местоположение отдельных предметов мебели;
- определить местоположение других детей относительно себя;
- определить местоположение других детей относительно себя при повороте на 180 градусов;
- определить местоположение предметов относительно друг друга;
- расположить предметы в пространстве по инструкции педагога (по образцу, макету, рисунку).

### **«Что дальше, что ближе к нам в комнате?»**

**Материалы:** метр.

**Инструкция:** Ребенку задается вопрос: «Что дальше, что ближе к нам в комнате?». Ребенок отвечает на вопрос, а потом проверяют с помощью условных мерок (или метра) правильность ответа.

### **«Назови самые высокие и самые низкие предметы в комнате»**

**Материалы:** метр.

**Инструкция:** Ребенку задается вопрос: «Назови самые высокие и самые низкие предметы в комнате». Ребенок называет предметы, объясняя, где они находятся, а затем сравнивают некоторые из них с помощью условной мерки (или метра).

### **«Что где находится?»**

**Материалы:** картинка с изображением множества различных предметов (или 10-20 мелких различных предметов)

**Инструкция:** Ребенку предлагается по картинке назвать предметы, изображенные в середине листа, в левом верхнем углу, в правом нижнем и т. д. (Или мелкие предметы выкладываются на столе).

**«Откуда и чей голос?»**

**Материалы:** записи различных звуков.

**Инструкция:** Ребенку предлагают встать спиной и по слуху определить, откуда и чей звучит голос: справа, слева от него, сзади, близко за спиной, далеко в правом углу комнаты и т. д.

**«Внимательно слушай и рисуй»**

**Материалы:** лист бумаги, карандаш.

**Инструкция:** Ведущий называет геометрические фигуры с указанием их места на листе. Ребенок должен их изобразить согласно данной инструкции.

Например, вверху слева прямоугольник, справа от него квадрат, в центре круг и т. д.

**Варианты:**

— разделить лист на четыре части путем сгибания. Ребенку дают инструкции: «В верхнем правом углу нарисуй треугольник, в нижнем правом углу нарисуй...» И т. д.

**«Где что лежит?»**

**Материалы:** 10 – 15 различных предмета (мяч, карандаш, ручка, прищепка и др.)

**Инструкция:** Ведущий располагает различные предметы на столе, под столом, около стола и т. д. и предлагает ребенку ответить на вопросы, где какой предмет находится.

**Варианты:**

— предложить ребенку расположить предметы по инструкции педагога за столом, на столе и т. д. и при этом объяснить свои действия;

— по предложенной схеме с изображением геометрических фигур расставить на столе предметы, соответствующие по форме геометрическим фигурам и по ходу объяснять свои действия.

## КОПИЛКА

### 1. Предметно-практические манипуляции с объемными формами.

**Цель:** научить ребенка соотносить плоские и объемные формы в практическом действии с предметами, пользоваться методом проб и ошибок, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.

**Психотехнические игры:** «Закрой коробки», «Чей домик», «Найди окошко», «Почтовый ящик». Ребенку предлагаются эталонные геометрические фигуры, которые он должен соотнести с местом.

**Оборудование:**

— коробки с крышками разной формы,  
— объемные геометрические формы по объему подходящие к прорези,  
— доски с прорезями, изображающими геометрические фигуры и предметы из геометрических форм.

### 2. Зрительное восприятие формы без предметно-практических манипуляций.

**Цель:** обучение ребенка зрительному сопоставлению формы без предметно-практической ориентировки (вычленение контура предмета, соотнесение объемных и плоских форм, узнавание предметов в рисунках, их словесное обозначение).

Психотехнические игры: «Найди свою пару», «Лото», «Угадай что нарисовано», «Магазин».

**Оборудование:**

- карточки с изображением геометрических форм;
- парные плоскостные или пластмассовые формы;
- предметы и игрушки разной формы;

**3. Запоминание форм.**

**Цель:** научить детей запоминать воспринятые формы; мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной. Закреплять названия: «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

**Психотехнические игры:** «Узнай и запомни», «Найди похожую», «Угадай чего не стало».

**Оборудование:**

- карточки с геометрическими формами разной величины и цвета,
- объемные игрушки разной формы (например, шар, неваляшки, телевизор и пр.),
- плоскостные формы образцы (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

**Обучение восприятию величины предметов** так же, как и формы проводится в контексте предметно-практических манипуляций. В процессе действий с игрушками ребенок начинает выделять величину зрительно. На основе длительного применения проб и примеривания у ребенка может возникнуть полноценное зрительное восприятие величины, умение вычленять ее, соотносить предметы по величине. Занятия состоят из трех этапов:

**1. Практическое выделение величины.**

**Цель:** научить детей ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного (последовательного) ряда.

**Психотехнические игры:** «Составление двух- и трехместных матрешек», «Найди место для предмета», «Построй башню», «Найди кровать для куклы» и пр.

**Оборудование:**

- матрешки (двух-, трех- и четырехместные),
- бруски разной величины,
- куклы и машинки разной величины,
- игрушечная мебель разной величины.

**2. Зрительное восприятие величины.**

**Цель:** научить различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.

**Психотехнические игры:** «Лото» (определение предметов по величине), «Закончи узор» (с учетом величины детали), «Построй башни» (с учетом разной высоты) и пр.

**Оборудование:**

- карточки с изображением предметов разной величины,
- большие и маленькие круги, квадраты и контурные узоры,
- фломастеры,
- трафареты с изображением предметов и животных разной величины.

**3. Запоминание предметов с учетом их величины.**

**Цель:** научить детей удерживать в представлении и мысленно соотносить между собой величины разных предметов, осуществлять выбор по представлению и словесному обозначению величины предметов.

**Психотехнические игры:** «Запомни и найди», «Найди, где спрятано», «Угадай, какое платье нужно кукле» и пр.

**Оборудование:**

- карточки-лото с изображением предметов разной величины,
- предметы разной величины,
- картонные геометрические фигуры трех величин.

**Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы**

**«Найти предмет указанной формы»**

Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

**«Из каких фигур состоит машина?»**

Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

**«Коврик»**

Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

**«Найди предмет такой же формы»**

Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

**«Какая фигура лишняя?»**

Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

**«Составь целое из частей»**

Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

**Варианты:**

- составить конструкцию по памяти, по описанию;
- составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

**«Определи правильно»**

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит замок.

**«Зрительный диктант»**

Дети запоминают орнамент из 3—4 геометрических фигур, складывают его по памяти.

**«Определи форму предмета»**

**Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины**

**«Сравни предметы по высоте»**

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

**«Палочки в ряд»**

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

**Варианты:**

— детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

**«Самая длинная, самая короткая»**

Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

**Варианты:**

— сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

**«Пирамидки»**

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

**«Разноцветные кружки»**

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

**Варианты:**

— собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

**«Разложи по размеру»**

Ребенок по просьбе взрослого раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

**Варианты:**

— дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

**«Расставь по порядку»**

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

- 1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;
- 2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

**«В какую коробку?»**

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

**«Дальше — ближе»**

По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

**Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия цвета**

**«Какого цвета не стало?»**

Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

**«Какого цвета предмет?»**

Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета

подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д.

#### **Варианты:**

— выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

#### **«Собери гирлянду»**

Ведущий показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

#### **«Сложи радугу»**

Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

#### **«Неразлучные цвета»**

Ведущий называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

#### **«Какие цвета использованы?»**

Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

#### **Варианты:**

— детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Ведущий рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками.

#### **«Уточним цвет предмета»**

Ведущий выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

### **Игры и упражнения на развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений**

**«Определи предмет по запаху».** Дети с завязанными глазами по запаху определяют какао, мяту, колбасу, крем для обуви, цветы и т. д.

Более сложный вариант: определить по запаху, идущему от рук, какой предмет держали в руках.

#### **«Вспомни, как они пахнут»**

Детям предлагают по картинкам с изображением разных предметов и явлений (акварельные краски, еловая ветка, сильный дождь, дыня, кофе, огурец, мыло, шампунь, веточка земляники, цветущий ландыш и др.) вспомнить, как они пахнут, и объяснить словами.

### **«Коробочки с запахами»**

Материал: коробочки или баночки, наполненные остро пахнущими веществами, например кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами.

Ведущий берет коробочку или баночку, отвинчивает крышку и четко показывает, как нужно нюхать, вдыхая через нос. Ребенок повторяет это действие. Педагог называет содержимое всех баночек, дает их понюхать. Затем дети с завязанными глазами самостоятельно определяют по запаху содержимое всех баночек.

### **«Определи на вкус»**

Ребенок с завязанными глазами кончиком языка пробует соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Обозначает словом свои вкусовые ощущения.

### **Варианты:**

— ребенок на вкус определяет сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель, макароны, лук, яблоко, гречку;

— ребенок с завязанными глазами устанавливает различный вкус сортов хлеба (ржаной, белый, сдоба), фруктов (яблоко и груша), колбасы (вареная и копченая), орехов (арахис, фундук, кедровые, грецкие), варенья (малиновое, вишневое и др.), конфет (леденец, шоколад и др.), рыбы (жареная, соленая), молочных продуктов (сметана, кефир).

### **«Вкусовые банки»**

**Материал:** банки, пипетки, ложки.

Ведущий готовит четыре раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Берет одну банку с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус. Обозначает свои ощущения словом. Точно так же поступают с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса.

### **«Назови вкус продуктов»**

Ребенку предлагают по картинкам с изображением различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса).

### **Например:**

- лимон на вкус кислый, сочный, освежающий;
- батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий;
- конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад;
- чеснок горький, неприятный, с резким запахом.

### **«Четыре времени года»**

Детям предлагают рассмотреть репродукции картин профессиональных художников или яркие иллюстрации с изображением пейзажей в разное время года и ответить на вопросы: В какое время года бывает тепло? холодно? жарко?

### **«Угадай, какой это предмет»**

Ведущий показывает или называет предмет, а ребенок должен угадать, какой это предмет: холодный, теплый или горячий.

Холодные предметы: снег, мороженое, холодильник, лед, вода.

Теплые предметы: батарея, грелка, руки, солнышко.

Горячие предметы: утюг, огонь, чайник, печка.

### **«Три стакана»**

Ребенку предлагают определить, какой стакан с холодной водой, какой — с теплой, какой — с горячей, сначала зрительно, потом на ощупь. Сделать выводы.

**«Холодный, теплый, горячий».**

Ведущий предлагает ребенку показать на рисунке, какой предмет бывает теплым, горячим, холодным (утюг, костер, чайник, снеговик, мороженое, батарея, грелка, свеча, сосулька, солнце).

#### **«Теплые кувшины»**

**Материал:** 4 кувшина с водой различной температуры.

Ведущий берет 2 кувшина с самым большим перепадом температур. Он показывает, как следует охватить кувшин рукой, и дает его в руку ребенку. Точно так же он поступает с другим кувшином и предлагает ребенку сравнить их. Констатируется различие температур кувшинов: холодный — горячий. То же самое предлагают сделать с парой кувшинов, имеющих меньший перепад температур: чуть теплым и теплым.

#### **Варианты:**

— ребенку предлагают расставить кувшины по возрастанию (уменьшению) температуры воды в них.

#### **«Чем различаются?»**

Ведущий предлагает ребенку сравнить, взвесив на руке, и определить, какой предмет легче, какой тяжелее при существенной разнице в весе: книга и карандаш, камень и лист бумаги, гантели и бумажная галка, воздушный шар и футбольный мяч, перышко и книга, гвоздь и семечко.

#### **«Определи вес»**

Ребенку предлагают определить на глаз: по картинкам с изображением предметов, какой из них самый тяжелый, тяжелый, самый легкий, легкий (книга, перо, камень, подушка, шляпа, лист бумаги, пуговица и др.).

## 2 Блок. Развитие моторики

### **Игры и упражнения для развития общей моторики**

#### **Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, лазанье, прыжки, метание.**

**Материалы:** мяч, воздушный шар, мел, веревка 1,5 м.

Ребенку предлагается выполнить в игровой форме следующие упражнения:

- бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой;
- ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой;
- подбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе;
- пройти по начерченной на полу линии;
- попрыгать попеременно на одной ноге, на другой;
- попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;
- повернуться туловищем направо и налево;
- подлезть под натянутой веревочкой;
- «бег» на коленках (четвереньках);
- игры типа «Тир»: попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами).

#### **Упражнения на развитие статической координации движений.**

«Гнездо» — пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.

«Фонарики» — руки поднять вверх, кисти рук опустить, опущенные пальцы раздвинуть, тянуть вниз, имитируя форму фонарика.

«Буквы» — изобразить руками буквы О, Л, М, П, Т и др.

«Замок» — соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.

«Олень здоровается» — скрещенные руки поднять вверх, пальцы широко раздвинуть, головой и руками делать легкие полунаклоны вперед.

#### **Упражнения на развитие динамической координации движений**

«Пальчики здороваются» — на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т. д.

«Пальцеход» — на плотном ковровине нашито 20 пуговиц — по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу.

«Соревнования по бегу» — средний и указательный пальцы правой, затем левой, далее обеих рук изображают ноги бегунов (на столе).

«Необычное животное» — показать, как передвигается животное, у которого пять ног, по столу (сначала правой, а затем левой рукой).

«Посчитай-ка» — сжать руку в кулачок, считать пальцы, разгибая их (сначала на правой руке, затем на левой).

«Командир» — сжать руку в кулачок, разжимать пальцы по одному со счетом: «Ты командир, а твои пальчики — солдаты. Командуй: раз, два, три...»

#### **Упражнения на ритмическую организацию движений, переключаемость**

**«Кулак — ладонь»** — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе. Выполнение обеими руками может быть одновременное или разновременное (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

**«Кулак — ребро — ладонь»** — поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе.

**«Сжимание и разжимание кистей рук»** — поочередное выполнение движений обеими руками одновременно, затем обеими руками, но разновременно (одна кисть руки сжата, другая выпрямлена, и наоборот).

**«Кольцо — зайчик»** — переходы из одной статической позы в другую; выполняются поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.

**«Барабанщик»** — один ребенок барабанит всеми пальцами обеих рук по столу, отстукивая ритм, другой повторяет.

### **Упражнения на развитие координированных графических движений**

#### **«Трудные виражи»**

**Материалы:** картинка с изображением лабиринта

На одном конце дорожки нарисована машинка, на другом — домик или гараж. Ведущий говорит: «Ты — водитель, и тебе надо проехать на своей машинке к дому. Дорога, по которой ты поедешь, не простая. Будь внимателен и осторожен».

Ребенок должен, не отрывая руки, карандашом «проехать» по изгибам простых дорожек, а когда он освоится, ему можно предложить и более сложные варианты дорог.

#### **«Рисование орнамента/букв рукой в воздухе»**

**Материалы:** карандаш.

Ребенок должен в воздухе прорисовать орнамент: цветок, облако, силуэт животного, прописать буквы. Это можно делать указательным пальцем или что-то взять в руку, например карандаш, и др.

### **Игры и упражнения для развития мелкой моторики**

#### **«Составление контуров предметов из палочек»,**

**Материалы:** счетные палочки.

— составление контуров предметов из палочек сначала более крупных размеров, а затем более мелких (стол, дом, треугольник, машина);

#### **«Скрепки»**

**Материалы:** скрепки

— составление цепочки из 6—10 и более канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;

#### **«Вырезание фигур»,**

**Материалы:** ножницы, шаблоны различных фигур.

— вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;

#### **«Пуговицы»**

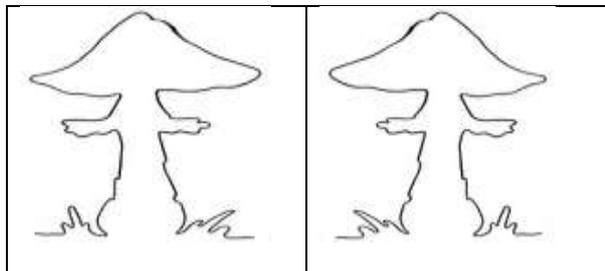
**Материалы:** шнурок, пуговицы, крупные бусины, нитка с иглой, мелкие бусины, бисер;

— нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой — мелких бусин, бисера;

**«Обведи по контуру правой и левой рукой одновременно».**

**Цель:** развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия.

**Материалы:** карандаш, лист с изображением



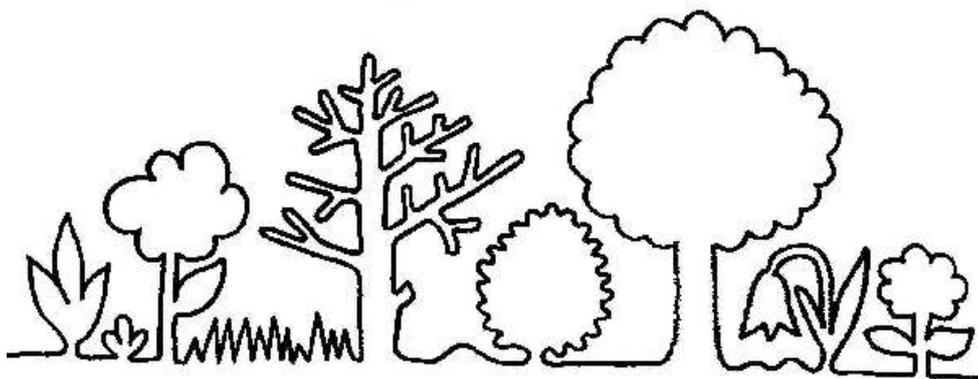
**Упражнение "Назови одним словом" Вариант. В лесу**

- Крепкий, шляпочный, съедобный... (гриб)
- Высокое, раскидистое, лиственное... (дерево)
- Длинноухий, трусливый, косой... (заяц)
- Маленький, серый, колючий... (еж)
- Звонкий, прозрачный, журчащий... (ручей)
- Яркое, палящее, лучистое... (солнце)
- Проплывающее, белое, высокое... (облако)
- Густая, зеленая, шелковистая... (трава)
- Болтливая, белобокая, шумная... (сорока)
- Душистая, ароматная, сладкая... (ягода)
- Косолапый, бурый, неуклюжий... (медведь)

**"Обведи по контуру не отрывая руку от листа бумаги".**

**Цель:** развитие мелкой моторики

**Материалы:** карандаш, лист с изображением



**Работа с пластилином**

**Материалы:** пластилин

Формообразующие движения (работа с пластилином) — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.

**КОПИЛКА**

### **Упражнения с предметами**

- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
- доставание бусин ложкой из стакана;
- складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;
- продевание нитки в иголку;
- стирание ластиком нарисованных предметов;
- надевание и снятие колечка (массаж пальца);
- втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
- комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки);
- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;
- перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу и обратно;
- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», наполненном горохом и фасолью, в пластиковых ведрах или тазиках;
- сжимание и разжимание эспандера;
- катание мячей-ежиков (с шипами).

### **Игры**

«**Оркестр**» — одни дети имитируют игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара, труба, баян и др.), другие дети отгадывают, кто на чем играет. Затем меняются местами.

«**Работники**» — дети по очереди изображают работу с каким-то инструментом или орудием труда (ножницами, молотком, кусачками, топором, пилой, лопатой, граблями и др.).

«**Поймай рыбку**» — ребенок удочкой с крючком пытается подцепить пластмассовых рыбок со специальным отверстием.

### **Упражнения для расслабления рук (имитационные движения для кистей рук):**

- мытье рук перед едой
- стряхивание воды с кисти
- полоскание белья
- надевание перчаток
- поглаживание кошки
- пальчики танцуют

### 3 Блок. Развитие мышления, внимания, памяти, воображения

#### **«Пуговичная поляна»**

**Цель:** развитие воображения, внимания, образного мышления.

**Материалы:** пуговицы всевозможных форм и размеров.

**Инструкция:** ребенку предлагается из пуговиц «нарисовать» какой-нибудь предмет, а затем целую картину. Потом детям можно предложить обменяться «картинами» и угадать, что на них «нарисовано».

**Комментарий:** чтобы задуманные картины не распадались, можно выкладывать их на, палитрах с пластилином.

Игра может стать основой для придумывания сказок.

Другим вариантом может стать предложение детям добавлять свои детали в уже начатую картинку или предмет. Это хороший способ ненавязчивого включения застенчивых детей в процесс общения.

#### **«Как упали палочки?» (М. Сигимова)**

**Цель:** развитие внимания, зрительной памяти.

**Материалы:** палочки.

**Инструкция:** взрослый бросает палочки на стол и предлагает детям на счет «раз, два, три» запомнить, как они легли, затем он закрывает палочки и дает задание детям взять столько же палочек и так же разложить их. Потом работы детей сравниваются с оригиналом.

**Комментарий:** игру можно включать в занятия по развитию математических представлений как дополнительный метод для усвоения детьми понятий «равно», «больше», «меньше».

#### **«Шкатулка со сказками»**

**Цель:** развитие воображения.

**Материалы:** шкатулка (коробочка), 8-10 разноцветных кружков, платок.

**Инструкция:** кружки складывают в коробочку, накрывают ее платком, а затем дети по одному вытаскивают кружочки и придумывают 2-3 предложения сказки. Причем, если ребенок вытащил красный кружок, то он начинает рассказ о чем-то красном: солнышке, цветке, мячике и т. д. Потом второй ребенок вытаскивает кружок (например зеленый) и рассказывает сказку дальше, но уже с новым героем (огурчиком, кузнечиком, яблоком) и т. д. Когда дети вытащат все кружки, их можно собрать и снова вытаскивать — пока сказка не получит логического завершения.

**Комментарий:** взрослый должен следить, чтобы дети не повторялись, придумывали разных героев и разные ситуации на один и тот же кружок.

#### **«Заданная буква»**

**Цель:** развитие элементов логического мышления.

**Материалы:** бумага, карандаш.

**Инструкция:** ребенку предлагается составить слова с какой-то определенной буквой так, чтобы в первом слове она была первой, во втором — второй, в третьем — третьей, в четвертом — четвертой.

**Например:**

АРЫК	ЗАЛП	КЛАД	УРНА
БРАК	ОВОД	ЖАБА	КРАБ

**Комментарий:** перед началом игры можно потренироваться: называть ребенку слово, а он должен сказать, какая по порядку задуманная буква. Это поможет ребенку понять принцип игры, а заодно позволит поупражняться в счете.

#### **«Угадай, что я загадал»**

**Цель:** развитие мышления, умения задавать и конкретизировать вопросы.

**Материалы:** одинаковые наборы карточек с изображениями разнообразных предметов (для каждого ребенка).

**Инструкция:** детям раздают карточки, затем выбирается водящий и загадывает один из предметов. Дети должны задавать ему наводящие вопросы, чтобы угадать, какой предмет он загадал: какого цвета предмет, можно ли им играть, может ли он ходить, большой это предмет, или маленький, круглый или квадратный и т. д. Но нельзя спрашивать напрямую название предмета. Когда один ребенок угадает пять предметов (или больше — по договоренности), тогда он становится водящим и игра продолжается.

**Комментарий:** при затруднениях детей взрослый может помочь. Важно следить, чтобы вопросы не были однотипными, т. е. касались только цвета или только назначения предмета, загаданного ведущим.

#### **«Подбор прилагательных»**

**Цель:** развитие речи и мышления.

**Материалы:** для самых маленьких детей — игрушка или картинка с изображением предмета.

**Инструкция:** ведущий показывает игрушку (называет слово), а играющие называют признаки, характерные для этого предмета. Выигрывает тот, кто придумает больше слов.

**Кукла:** красивая, новая, пластмассовая, любимая, веселая, смеющаяся, интересная и т. д.

**Комментарий:** игру лучше проводить в высоком темпе, иначе интерес детей будет низким.

Можно усложнить задачу, если предложить детям описывать только какую-то деталь предмета (например, одежду куклы, ствол дерева и т. д.).

#### **«Что бывает?»**

**Цель:** развитие речи и мышления,

**Инструкция:** ведущий придумывает прилагательное, а задача играющих — назвать как можно больше существительных, обладающих этим признаком.

**Радостный:** праздник, случай, день, человек и т. д.

**Красный:** арбуз, помидор, мак, роза, нос, день календаря и т. д.

**Комментарий:** в игре можно использовать мячик, тогда игра будет проходить веселее, так как вносится эффект неожиданности. Дети должны располагаться в кругу, ведущий называет исходное прилагательное и затем бросает мяч кому-то из детей. Поймавший называет слово и бросает мяч другому ребенку и т. д. Таким образом, участники концентрируются на игре.

#### **«Золушка»**

**Цель:** развитие тактильной чувствительности и зрительной памяти, сосредоточенности, усидчивости, навыков счета.

**Материалы:** спичечные коробки, наполненные семенами: гречихи, овса, ржи, риса, различных цветов и др.

**Инструкция:** ребенку предлагается помочь Золушке: разобрать зерна, подарить по 2-3 разных зернышка сказочным героям, посадить доле. Задание можно усложнить, завязав ребенку глаза.

**Комментарий:** перед началом игры необходимо рассмотреть вместе с детьми зернышки каждого вида, определить их форму, отличия от других, четко обозначить название каждого. К игре можно приступать только тогда, когда ведущий убедится в том, что участники усвоили отличия.

### **«Дом из зерна»**

**Цель:** развитие творческого воображения, образного мышления, мелкой моторики.

**Материалы:** различные зерна и семена.

**Инструкция:** ребенок должен из семян выложить:

— ДОМ, солнце, цветы;

— украсить полянку перед домом разными геометрическими фигурами, буквами, цифрами и т. д.;

— выложить из зерна дорожку домой.

**Комментарий:** если в игре участвуют несколько детей, процесс выкладывания может превратиться в увлекательное сочинение сказки на фоне создания общей картины.

### **«Я знаю...»**

**Цель:** развитие ловкости движений, развитие мышления.

**Материалы:** резиновый мяч.

**Инструкция:** ребенок бьет мяч о землю рукой, на каждый удар произносятся: «Я знаю пять... (цветов, городов, стран, растений и т. д.)», — и перечисляя названное. Если ребенок ошибается или уронит мяч, очередь переходит к другому игроку. Побеждает тот, кто первым сделает все правильно.

**Комментарий:** усложнить игру можно, если бить мяч не ладошкой, а ребром ладони, тыльной стороной руки и т. д. Мальчики могут подбрасывать мяч ногой, как футболисты. Можно также усложнить игру, если к заданию добавить условие: пройти такое-то расстояние, пока называешь предметы.

### **«Внимательные руки»**

**Цель:** развитие произвольного внимания, слухового восприятия.

**Описание игры:** взрослый читает слова, а ребенок должен поднять правую руку, если в слове есть буква «И», и левую руку, если есть буква «Й». Если таких букв в слове нет, руки лежат на коленях.

**Брат, сестричка, монитор, йод, каймак, офис, работа, сайка, животное, тигр, петух, игра, ларек, собака, стена, шкаф, войлок, калитка, синоптик, ласточка, воин, учитель, веселый, клякса, канарейка, картина, улей, пастила, мармелад, койка, балалайка, улейка, садик, цветок, история, жалейка, опера, музей, курица, дискотека, маленький, открытка, часики, радио, майка, умница.**

**Комментарий:** часто неуверенные дети ориентируются в ответах на других более активных детей, которые, тем не менее, могут допускать ошибки. В таком случае игру необходимо остановить и напомнить детям о том, что каждый из них многое знает и умеет, поэтому должен сам решать, как ответить..

### **«Обезьянки» (И. Томашпольская)**

**Цель:** развитие внимания, памяти, координации движений.

**Материалы:** счетные палочки.

**Инструкция:** ведущий (взрослый) предлагает детям поиграть в обезьянок. Обезьяны любят повторять движения, передразнивать. Ведущий складывает из счетных палочек какую-либо фигуру, а затем предлагает детям повторить ее.

**Комментарий:** чтобы повысить эмоциональную насыщенность игр, можно увеличить ее темп.

Для детей 6-7 лет игру можно усложнить, если не предлагать готовый образец, а описывать задуманное. Например: «Я хочу построить домик, основой которого будет прямоугольник, а крыша будет треугольной», — и т. д.

### **«Пишущая машинка»**

**Цель:** Развитие волевого (произвольного) внимания, закрепление навыков чтения.

**Инструкция:** Каждому ребенку присваивается буква алфавита. Не следует присваивать только буквы Й, Ъ (мягкий знак), т. к. они редко встречаются в односложных словах.

Ведущий произносит слово и пишет его на доске мелом. Затем дети, которым присвоены буквы, хлопают в ладоши (по одному хлопку) в той последовательности, в какой их буквы стоят в данном слове. Когда слово „напечатано", все дети хлопают в ладоши.

Слова для игры: еж, дом, ты, папа, мама, цирк, щелк, чаша, каша, рама, рука, ложка, вода, бык, герб, заря, сон, эра, я, стул.

**Комментарий:** старайтесь подбирать слова так, чтобы каждый ребенок хотя бы раз поучаствовал в игре.

### **«Парные картинки»**

**Цель:** Развитие мыслительных операций анализа и синтеза (сопоставления).

**Материалы:** картинки из 2-х наборов детского лото.

**Инструкция:** Используются картинки из 2-х наборов детских лото. Группа детей делится пополам. Каждый ребенок получает по четыре картинки. Дети из первой группы по очереди описывают предмет, нарисованный на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребенок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показывает ее. Если ответ правильный<sup>1</sup>/ обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ неправильный, первый ребенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и детализированным.

После того, как все дети из первой группы описали по одной картинке, роли меняются. Теперь дети из второй группы также по очереди описывают свои картинки, а Дети из первой группы отгадывают их.

В целом происходят 4 смены ролей, соответственно четырем карточкам, имеющимся у каждого ребенка.

### **«Четыре стихии»**

**Цель:** Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

**Инструкция:** Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего дети выполняют определенное движение руками.

Команда	Движение руки
„Земля“	Дети опускают руки вниз.
„Вода“	Дети вытягивают руки вперед.
„Воздух“	Дети поднимают руки вверх.
„Огонь“	Дети вращают руками в локтевых и луче-запястных суставах.

### «Запомни движение»

**Цель:** Развитие моторно-слуховой памяти.

**Инструкция:** Ведущий показывает детям движения, состоящие из 3-4 действий. Дети должны повторить эти действия, сначала в том порядке, в котором показал ведущий, а затем в обратном порядке.

**Движение 1.** Присесть – встать - поднять руки - опустить руки.

**Движение 2.** Поднять руки ладонями вверх ("собираю дождик"), повернуть ладони вниз — опустить руки вдоль туловища — поднять руки по бокам в разные стороны.

**Движение 3.** Отставить правую ногу вправо — приставить правую ногу — отставить левую ногу — приставить левую ногу.

**Движение 4.** Присесть – встать – повернуть голову вправо – повернуть голову прямо.

### «Определим игрушку»

**Цель:** Развитие смысловой памяти и мышления.

**Материалы:** 3 - 5 разных игрушек (например: робот, кукла, заяц, рыбка, слон и т.д.)

**Инструкция:** выставляются 3 - 5 разных игрушек (например: робот, кукла, заяц, рыбка, слон и т.д.). Ведущий придумывает какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает одна из игрушек. История рассказывается ребенку в течение 3-5 минут, не называя главного персонажа, а замещая его названием местоимением „он" или „она". Ребенок должен показать игрушку, являющуюся главным персонажем рассказанной истории.

### *Вариант 2 (с группой детей)*

Каждый ребенок приносит на игру какую-либо. Из группы выбирается один водящий. На 3-5 минут он выходит за дверь. В его отсутствие ведущий с ребятами придумывает какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает одна из принесенных игрушек.

Все-игрушки, в том числе и игрушка — игровой персонаж, расставлены на столах или стульях. Приглашается входящий ребенок. Ребята из группы поочередно рассказывают ему придуманную историю, не называя главного персонажа, а замещая его названием местоимением „он" или „она". История рассказывается в течение 3-5 минут. Ведущий должен показать игрушку, являющуюся главным персонажем рассказанной истории.

Если угадывание произошло правильно, выбирается другой водящий и игра повторяется. Если ответ неправильный, ребята дополняют рассказанную историю так, чтобы помочь водящему новыми деталями, не называя при этом задуманную игрушку.

### «Перечисли предметы»

**Цель:** Развитие восприятия, наблюдательности и смысловой памяти.

**Инструкция:** Из группы детей выбирается один водящий. Он выходит из комнаты на 2 минуты. В это время на стол в комнате кладутся 7 предметов и задумывается ситуация.

Например, дети задумывают ситуацию „Я иду гулять“, тогда на столе должны лежать 7 предметов из одежды.

Приглашается водящий, ему рассказывается ситуация и разрешается в течение 1-2 минут осмотреть стол. Затем он поворачивается к столу спиной, а лицом к группе детей и начинает перечислять вещи на столе. После каждого правильного ответа группа говорит: „Правильно!“, после неправильного — „Неправильно!“ Если водящий перечислил не все предметы, группа говорит, какие предметы он забыл.

### «Назови одним словом» *Вариант «Зима»*

**Цель:** развитие мышления

Серебристый, холодный, гладкий... (Лёд)  
Глубокий, мягкий, снежный... (Сугроб)  
Колючая, нарядная, зелёная... (Елка)  
Лютая, холодная, снежная... (Зима)  
Острые, наточенные, металлические... (Коньки)  
Деревянные, металлические, зимние... (Санки)  
Маленькая, пушистая, летящая... (Снежинка)  
Большой, свирепый, спящий... (Медведь)  
Снежная, быстрая, заметающая... (Метель)  
Деревянные, пластиковые, быстрые... (Лыжи)

### «Расставь картинки по порядку и составь рассказ».



### «И хорошо, и плохо» (И. Барташникова, А. Барташников)

**Цель:** развитие умения видеть в одном и том же предмете противоположные свойства, находить противоречия.

**Инструкция:** взрослый предлагает ребенку (детям), пользуясь категориями «хорошо» и «плохо», оценить явления природы, действия или предметы:

- зима, весна, лето, осень;
- огонь, солнце, вода/снег, ветер;
- есть, спать, гулять, дружить, переезжать в другую квартиру;
- чистить зубы, умываться, делать зарядку;

— ложка, тарелка, чайник, окно, укол.

После того как ребенок ответит на все предложенные вопросы, можно предложить ему самостоятельно назвать какие-либо предметы и охарактеризовать их по той же схеме.

**Комментарий:** часто дети, как и взрослые, «страдают» однотипностью мышления, стереотипностью. Им трудно сразу найти что-то хорошее в чем-то, на первый взгляд, неприятном. Эти стереотипы распространяются, к сожалению, и на восприятие жизни вообще, определяют пессимистичную точку зрения многих людей. Яркое подтверждение этому — известный пример о наполовину полном и наполовину пустом стакане воды. Эта игра учит находить приятное в неприятном, искать выход из проблемы, а не виноватого.

### **Упражнения для развития пространственного мышления**

#### **Упражнение «Ищем клад»**

**Цель:** развитие ориентировки в пространстве и на местности с помощью плана.

**Материалы:** лист бумаги, карандаши.

**Инструкция:** В начале игры вместе с ребенком следует нарисовать план комнаты, изобразив на нем все предметы мебели, а также окна, двери и т.д. При этом следует объяснить ребенку, что план – это вид сверху.

После этого нужно попросить ребенка выйти на некоторое время из комнаты и спрятать в ней игрушку или лакомство. На плане место нахождения «клада» следует отметить ярким крестиком. Со временем можно усложнить задачу ребенка, нарисовав план квартиры или дачного участка.

#### **Игра «Куда уместится кошка?»**

**Инструкция:** Попросите ребенка изобразить знакомое ему животное (кошку, мышку, корову и т.п.). Предложите придумать места, куда оно могло бы поместиться. Например: «Кошка поместится к нам в квартиру? А вот в эту коробку она поместится? А в сумку? А в карман?» – пусть ребенок сам придумывает места, куда можно пристроить кошку.

#### **Упражнение «Расставь правильно!»**

**Материалы:** наборы геометрических фигур из цветного картона.

**Инструкция:** ребенку раздаются вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры (квадраты, круги, треугольники, прямоугольники, ромбы). По заданию ведущего ребенок раскладывает фигуры на своей парте в указываемом, с помощью слов «дальше», «ближе», «за», «перед», «между», порядке. Затем ребенок становится в роли ведущего и задает свой порядок выкладывания фигур и проверяют правильность выполнения задания.

#### **Упражнение «Найди паззлы»**

**Материалы:** небольшая картинка, выложенная из паззлов.

**Инструкция:** Ведущий просит ребенка встать около двери и сообщает ему, что от картинки, которую он собрал, потерялись несколько паззлов и ребенку предстоит их найти. Как найти недостающие элементы картинки подскажет ведущий. Указания месторасположения паззла ведущий сообщает ребёнку, используя при этом слова и предлоги, с помощью которых определяется местоположение объектов.

**Например:** «Встань так, чтобы впереди тебя было окно, сделай три шага налево, два шага вперед и ты найдёшь паззл на стуле под книгой».

### **Упражнение «Лабиринты»**

**Материалы:** напечатанные на листе бумаги лабиринты.

**Инструкция:** «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Ребенок закрывает глаза и карандашом прочерчивает путь, ведущий помогает ему в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая с помощью слов «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь».

### **Упражнение «Самый внимательный»**

**Инструкция:** Ребёнок выходит в центр комнаты. Ему даётся задание внимательно оглядеться вокруг, постараться запомнить предметы, находящиеся в комнате. Затем ребёнок закрывает глаза, а ведущий задает ему вопросы о предметах, которые находятся относительно него позади, спереди, справа, слева. Например: «Сколько стульев стоит справа от тебя?», «Есть ли позади тебя синяя книга?».

Важным моментом в этом упражнении является то, что ребёнок получает навык правильного обозначения местоположения предмета относительно не себя, а других объектов пространства.

### **Игра «Регулировщик» (закрепления правил дорожного движения).**

**Материалы:** Лист Ф – А3, цветная бумага, карандаши.

**Инструкция:** Поле для такой игры можно изготовить вместе с ребенком. Вычерчивается дорога, идущая в разных направлениях к определенному зданию (магазин игрушек, зоопарк), подбираются машинки. Ведущий (взрослый или ребенок) указывает путь «водителю»: прямо до светофора, вправо и т. д.

Аналогично проводится игра на игровом поле «Пройди по улице, перейди дорогу» с мелкими игрушками.

### **Упражнение «Лабиринт»**

**Материалы:** напечатанные на листе бумаги лабиринты.

**Инструкция:** Задание направлено на восприятие и нахождение предмета в двухмерном пространстве. Так же, как и в предыдущих играх, изготавливается поле с начерченным лабиринтом, внутри которого находится игрушка. Игрок должен рисовать правильный путь с комментариями.

Как вариант, можно усложнить задание: «Найди самый короткий путь».

### **Упражнение «Зеркало наоборот»**

**Инструкция:** Играющие садятся напротив друг друга, ведущий объясняет, что все движения, которые он покажет, надо делать наоборот. Например, он прикасается левой рукой к правой щеке, игрок должен повторить наоборот; поднимает левую руку, ребенок – правую.

### **Упражнение «Говори наоборот»**

**Инструкция:** «Скажи наоборот: вверх-..., влево-..., север-... » (как вариант проводится игра с мячом),

Большой – маленький, толстый – тонкий, черный – белый, горячий – холодный, пустой – полный, легкий – тяжелый, чистый – грязный, больной – здоровый, ребенок – взрослый, огонь – вода, сильный – слабый, веселый – грустный, красивый – безобразный, трус – храбрец.

### **Упражнение «Я начинаю, а ты продолжай»**

**Инструкция:** Взрослый начинает предложение с обозначения пространственного отношения, дошкольник продолжает, например, *белые медведи живут ..... - на севере...*

### **Упражнение «Собрать фигуру»**

**Цели:** развитие пространственных представлений, пространственного мышления и памяти; освоение сенсорных эталонов (геометрических фигур); развитие графических навыков.

**Материалы:** комплекты разрезных геометрических фигур по числу участников.

**Инструкция:** Каждому участнику выдается комплект разрезных геометрических фигур, необходимых для того, чтобы собрать все эталонные фигуры. После этого ведущий демонстрирует первую фигуру собранной, разрушает ее на глазах учащихся и просит детей собрать такую же из тех деталей, которые у них есть. Последовательно демонстрируются все эталонные фигуры, которые дети должны собрать самостоятельно, без опоры на образец. Важно каждый раз убирать эталонную фигуру после ее демонстрации, не оставляя ее для соотнесения и копирования в то время, когда дети решают мыслительную задачу.

### **Игра «Муха».**

**Цель:** развития пространственного мышления и внимания

**Инструкция:** Данная предназначена для компании от 3-х человек – два непосредственно участвуют, третий – следит за процессом игры и отслеживает возможное нарушение правил. Два игрока представляют в воображении решетку 9 квадратов в длину и 9 в ширину. В самом верхнем углу справа располагается муха. Игроки по очереди делают шаги, переставляя муху на разные квадраты. Схема решетки, изображенная на бумаге, имеется у третьего участника, где он отмечает все действия игроков. Затем он говорит «стоп», и участники озвучивают, где, по их мнению, находится муха. Выигрывает тот, кто назвал верный квадрат.

**Комментарий:** представление в воображении решетки 9 квадратов в длину и 9 в ширину это сложный вариант, для начала можно попробовать решетки 3x3 или 4x4.

### **Упражнение «Веселый счет»**

**Цель:** развития пространственного мышления и внимания

**Материалы:** комплект карточек с цифрами от 0 до 9.

**Инструкция:** Участник получает карточки с цифрами от 0 до 9. Ведущий зачитывает пример, ребенок выбирает из предложенных карточек те цифры, из которых можно составить результат.

**Пример:**  $16+5$ . Ребенок выбирает карточки с цифрами 2 и 1, так как сумма 16 и 5 равна 21.

### **Упражнения на формирование и развитие временных представлений**

#### **«Неделька»**

**Материалы:** таблички с названиями дней недели

**Инструкция:** Ребенку предлагают разложить по порядку таблички с названиями дней недели.

#### **Варианты:**

— разложить таблички, начиная с определенного дня (например, с четверга); в обратном порядке;

— ребенку раздают таблички с названием дня недели, ведущий называет любой день недели, например *среду*. По команде «Неделька, стройся» ребенок выстраивает остальные по порядку следования дней недели;

- ведущий называет любой день недели, например *вторник*, ребенок выстраивает соседние дни недели слева и справа.

— использовать таблички с названиями месяцев, времен года; разложить их по порядку, начиная с заданного месяца (времени года); в обратном порядке.

#### **«Молчанка»**

**Материал:** круг, разделенный на 7 частей — дней недели, набор карточек с цифрами от 1 до 7 по количеству учеников.

**Инструкция:** Ведущий на демонстрационном круге молча показывает день недели, ребенок должен поднять карточку с цифрой, которой соответствует этот день.

#### **Варианты:**

— педагог показывает цифру, а ребенок должен показать карточку с названием дня недели.

#### **«Определи возраст человека»**

**Материал:** картинки (фотографии) с изображением людей разного возраста.

**Инструкция:** ведущий демонстрирует ребенку картинки (фотографии) с изображением людей разного возраста и предлагает показать, где изображен ребенок, пожилой человек, подросток и т. д.

### **КОПИЛКА**

#### **«Когда деревья надевают этот наряд?»**

**Инструкция:** Ведущий демонстрирует карточку с цветным изображением деревьев в разное время года, читает отрывок из стихотворения и спрашивает, в какое время года это происходит в природе.

#### **Варианты:**

— у каждого ученика табличка с названием времени года; когда учитель показывает иллюстрацию с изображением определенного пейзажа, ученики поднимают соответствующую карточку.

#### **«Когда это бывает?»**

**Материал:** иллюстрации деятельности людей в разные части суток.

**Инструкция:** Ведущий показывает иллюстрацию и задает вопросы: что делает мальчик? Какая это часть суток? Как догадался? И т. д.

#### **Варианты:**

— иллюстрации, связанные с временами года. Вопросы: в какое время года нужны эти предметы? (Лыжи, сачок, зонт, скакалка и т. д.) По каким признакам вы определили это время года?

#### **«Дерево, лист, плод»**

**Материал:** коробка с двумя отделениями; карточки с изображением и названием различных деревьев (ель, сосна, дуб, клен, липа, яблоня, вишня, груша, кокосовая пальма); Карточки с изображением листьев этих деревьев; Мелкие игрушки или естественные плоды этих деревьев.

**Инструкция:** Ребенок выбирает карточку с деревом и подбирает к ней карточку с листом и плод.

### **Упражнения для малышей**

Пространственное мышление активно развивается у малышей уже с 2-месячного возраста. Ребенок сначала ищет взглядом маму, фокусирует взгляд на игрушке, затем, ползая, исследует мир всеми возможными способами – в цвете и в объеме.

2-3-летнему малышу не надо запрещать залезать под стол или в шкаф, сооружать пирамиду из папиных книжек и раскрашивать себя, изображая индейца. Ваш ребенок неосознанно пытается развить в себе задатки гения-математика, способности к логике.

Детям 5-6 лет доступны более сложные элементы тренинга. В этом возрасте надо научиться различать, что такое «право», «лево» и «верх» – «низ».

- Поставьте на листе бумаги несколько отпечатков от ладони, пусть ребенок догадается, где правая, а где левая рука;
- Выложите перед ним предметы одежды, развернув как лицевой, так и задней стороной, и попросите определить правый и левый рукав (штанину);
- Читая сказку, заостряйте внимание дошкольника на предлогах «в», «на», «перед». Возьмите в руки игрушку и покажите ребенку, как это будет: «зайчик сел на пенек», «спрятался за кустом»;
- Поиграйте в путанные фразы. Например: «На стене лежит перина, на кровати же – картина»
- Развивайте мелкую моторику: лепка, оригами, пальчиковые игры, плетение кос.

### **Упражнения для школьников**

- Складывание фигурок оригами из бумаги;
- Работа с 3D-пазлами, конструирование из лего;
- Составление плана местности или помещения, свободное владение понятием масштаб;
- Получение стереометрической фигуры путем вращения плоской фигуры;
- Работа с кубиком Рубика;
- Определить стереофигуру по ее проекции, составление изображения-развертки;
- Получить новую сложную фигуру путем объединения 2-3 простых стереометрических фигур. Найти, что получится, если из одной фигуры вычтеть другую.

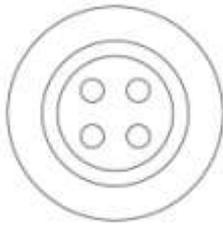
### **Развитие пространственного мышления с помощью пуговиц и шнуров**

**Цель:** развитие пространственного мышления.

**Материал:** распечатанные бланки методики, пуговица, нитка (шнурок), кусок плотного картона, цветная бумага, клей, ножницы.

#### **Инструкция:**

Для проведения данной методики вам понадобится большая пуговица круглой формы с четырьмя отверстиями. Еще лучше, если вместо пуговицы использовать специальную картонку круглой формы с отверстиями. Её необходимо будет изготовить самостоятельно. Для этого нужно вырезать из картона круг диаметром около 10 см. С одной стороны наклейте цветную бумагу, например, красного цвета, с обратной стороны – зеленого. Прделайте в картоне четыре круглых отверстия. Образец:



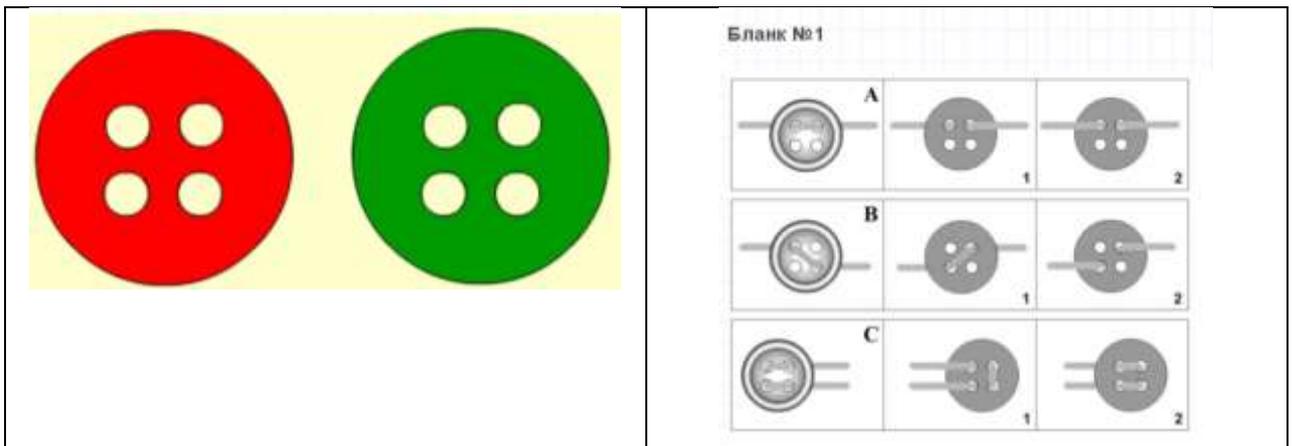
Также понадобится яркая, толстая нитка (если вы используете пуговицу), либо шнурок (в том случае, если вы проводите методику, используя картонку).

Данная пуговица (картонка) с ниткой (шнурком) послужит ребенку наглядным пособием при проведении методики.

Распечатайте Бланк №1. На нем в первом ряду (“А”) изображена пуговица (вид спереди) с протянутой ниткой. Также в этом ряду даны два возможных варианта вида этой пуговицы с обратной (задней) стороны. Только один из них верный. Ребенок должен определить, какой именно.

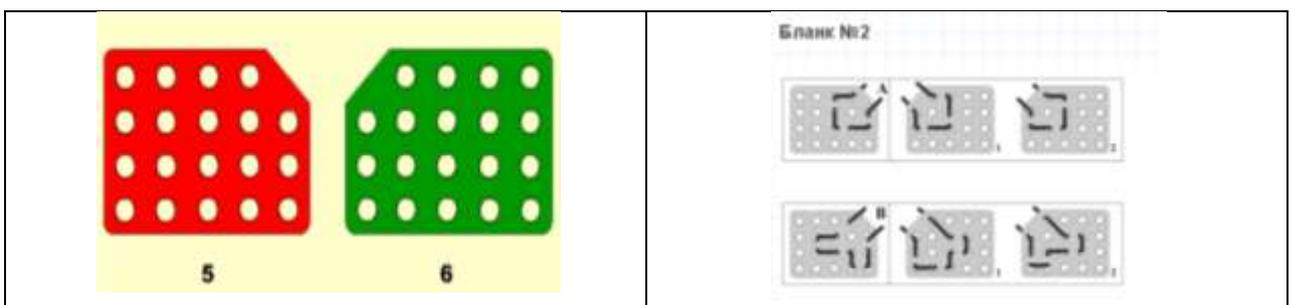
Для этого он сначала берет “наглядный материал” и протягивает нитку (шнурок) на пуговице (картонке) точно так же, как это изображено на рисунке. После этого, НЕ переворачивая (!) пуговицу (картонку) он должен определить верный вариант. Только после этого ребенок может перевернуть пуговицу (картонку) и проверить правильность своего решения.

Следующие два задания (ряды “В” и “С”) выполняются аналогичным образом.



**Часть 2.** Для проведения второй части методики вам необходимо изготовить из плотного картона пластинку прямоугольной формы с отверстиями. Стороны пластинки должны быть разных цветов, один угол срезан. Смотрите рисунки 5 и 6, на которых дан вид пластинки с разных сторон.

Также вам потребуется шнурок.



Распечатайте Бланк №2. На бланке в первом ряду (“А”) дан вид одной (передней) стороны пластинки с протянутым определенным образом шнурком. Рядом в этом же ряду даны два возможных варианта вида этой пластинки с другой (задней) стороны. Также как и в первой части методики, ребенок должен выбрать верный вариант.

Для этого он берет “наглядное пособие” в виде картонной пластинки и шнурка, продевает шнурок точно таким же образом, как это показано на рисунке, после чего, НЕ переворачивая (!) пластинку, пробует определить, как она будет выглядеть сзади. Т.е. выбирает подходящий вариант из двух предложенных. После этого, перевернув пластинку, проверяет правильность своего решения.

Точно таким же образом выполняется второе задание (ряд “В”).

**Примечание\_1:** почему мы рекомендуем делать стороны “наглядных пособий” разного цвета? Так ребенку легче будет отличать одну сторону от другой.

**Примечание\_2:** почему один угол у картонной пластинки во второй части методики должен быть срезан? Это необходимо для того, чтобы облегчить ребенку определение положения пластики.

#### **4 Блок. Самоконтроль**

##### **«Дыхательная гимнастика» Упражнения по Стрельниковой.**

Базовый комплекс гимнастики состоит из 13 упражнений (дополнительно автор методики советует повторять «Насос», чтобы получилось 14 упражнений), которые очень просты в выполнении. Преимущество гимнастики Стрельниковой для детей в том, что нет никаких возрастных ограничений. Выполнять упражнения можно уже с малышами 3-4 лет. Этот возраст характеризуется повышенным риском простудных и инфекционных заболеваний, которые дети приносят из детского сада. Еще одна причина приобщения малышей к дыхательным упражнениям – их неумение дышать. Из-за этого организм не получает достаточное количество кислорода, отсюда и простудные заболевания, и низкий иммунитет, и гиперактивность, и даже плохо развитая речь.

Элементы дыхательной гимнастики рекомендуются к проведению в детских садах и школах на уроках физкультуры, во время разминок. *Ребенку достаточно утром и вечером выполнять 3 упражнения: «Ладошки», «Погончики» и «Насос».*

Также дыхательная гимнастика по Стрельниковой способна избавить ребенка от заикания. Для этого нужно регулярно выполнять упражнения «Насос» и «Обхвати плечи». Они улучшают вентиляцию легких, учат глубоко дышать, что помогает полностью изменить технику дыхания. Несколько месяцев упражнений два раза в день эффективно лечат заболевание.

**1.«Ладошки»** Данное упражнение является разминочным. Выполняется по следующему алгоритму: стоя, нужно согнуть руки в локтях и развернуть ладони от себя. На вдохе ладони нужно крепко сжимать, во время выдоха расслаблять. Работать нужно только пальцами.

**2. «Погончики»** Нужно встать ровно, выпрямить руки параллельно телу. Затем согнуть руки в локтях так, чтобы кулаки были прижаты к животу. Руки и плечи напрячь, на вдохе руки резко пустить вниз, разжать кулаки, пальцы растопырить. На выдохе руки нужно вернуть к животу.

**3. «Насос»** Чтобы выполнить данное упражнение, нужно встать ровно, руки выпрямить параллельно туловищу. Затем опустив голову и округлив спину, медленно склониться к полу под углом не более 90 градусов. В конечной точке наклона нужно сделать быстрый вдох воздуха и вернуться в исходное положение, до конца не выпрямляясь.

**4. «Кошка»** Чтобы выполнить упражнение «Кошка», необходимо встать ровно, выпрямить спину, расставить ноги, не доходя до ширины плеч, руки прижать к бокам и согнуть в локтях. Кисти рук при этом нужно опустить и держать на уровне груди. Вдохнув, слегка присесть, развернуться вбок и как бы хватать воздух руками. Выдохнуть по возвращении на исходное положение. Нужно чередовать повороты вправо и влево.

**5. «Ушки»** Это упражнение можно выполнять как стоя, так и сидя. При вдохе необходимо наклонить голову вправо или влево, как бы дотягиваясь ухом плеча. Выдыхать нужно, возвращаясь к начальной позиции. Задействовать нужно только шею.

**6. «Обними плечи»** Во время выполнения этого упражнения нужно встать прямо, выпрямить спину, руки согнуть в локтях и поднять их выше груди, как будто вы сидите за партой. Во время вдоха нужно правой рукой обхватить левое плечо, а левой рукой – правое плечо. Сделать это нужно так, чтобы локти сошлись в одной точке.

**7. «Большой маятник»** Это упражнение представляет собой чередование упражнений «Насос» и «Обними плечи». На одном выдохе нужно обнять себя за плечи, на другом – наклониться вперед. Выполнять «Большой маятник» можно как стоя, так и сидя.

**8. «Повороты головы»** Упражнение выполняется стоя, спина при этом ровная и неподвижная. При энергичном вдохе нужно поворачивать голову вправо и влево, между поворотами выдыхая.

**9. «Маятник головой»** Это упражнение выполняется точно так же, как и «Ушки», только в этом случае голову нужно наклонять вперед и назад.

**10. «Перекаты» с правой ногой вперед** Нужно встать ровно, правую ногу немного выставить вперед. На вдохе весь вес нужно нагрузить на правую ногу, которая должна при этом присесть.

**11. «Перекаты» с левой ногой вперед** Выполняется так же, как и предыдущее упражнение, с переменной ноги.

**12. «Передний шаг»** Это упражнение напоминает шаг на месте. При вдохе одна нога, согнутая в колене, поднимается к животу, а другая приседает. На следующем вдохе ноги меняются.

**13. «Задний шаг»** Выполняется так же, как и предыдущее упражнение, ноги при этом прижимаются к ягодицам.

**«Замри!»**

**Цель:** Развитие произвольных движений.

**Материалы:** записи с веселой и подвижной музыки

**Инструкция:** Играет веселая и подвижная музыка. Дети прыгают и свободно двигаются в такт музыке. Внезапно музыка обрывается, дети замирают в тех позах, в которых их застал музыкальный перерыв. Затем через 1-1.5 минуты музыка вновь возникает и дети продолжают движение и т. д.

**«Волшебное слово»**

**Цель:** Развитие произвольности, самоконтроля и внимания.

**Инструкция:**

**Вариант I.** Дети и ведущий становятся в круг. Ведущий объясняет, что он будет показывать разные движения, а дети должны их повторять, но только в том случае, если ведущий добавит слово „пожалуйста“, Если этого слова ведущий не говорит, дети остаются неподвижными.

**Замечание:** «волшебное слово» ведущий произносит в случайном порядке, через 1-5 движений.

**Вариант II.** Процедура игры такая же, как в первом варианте, но тот, кто ошибся, должен выйти на середину и исполнить какой-нибудь номер" (спеть песенку, прочитать стихок, придумать новую игру и др.).

**Замечание:** если тот или иной ребёнок отказывается от игровых заданий, не заставляйте, продолжайте игру дальше. Постепенно дети станут свободнее и увереннее в себе и будут отказываться все реже и реже.

### **Упражнение «Запрещенное движение» (для детей с 4 лет)**

**Цель:** развитие произвольности и внимания.

**Инструкция:** Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше. Запрещенных движений может быть около 7.

### **Упражнение «Запретное число» (для детей с 5 лет)**

**Цель:** развитие внимания, формирование произвольности

**Инструкция:**

**Вариант 1.** «Я выбираю запретное число (например, 2); после этого произношу вслух ряд чисел. Каждый раз, когда звучит запретное число, надо хлопнуть в ладоши и улыбнуться (или нахмуриться).

**Вариант 2.** Дети по очереди считают по порядку от 1 до 10 (20). Кому выпадает назвать запретное число, он хлопает в ладоши, не произнося его вслух.

### **Вариант 3. «Запретная буква»**

Если дети знают буквы, то все, то же самое можно делать с буквами.

### **Вариант 4 «Запретный номер»**

**Цель:** Развитие самоконтроля, самодисциплины, а также укрепление навыков счета.

**Инструкция:** Выбирается определенная цифра, например 4. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: 1,2,3... Когда доходит очередь до четвертого ребенка, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши 4 раза.

В качестве „запретных" выбирается цифры: 4, 7, 11, 14,15,18, 21, 23, 25 (случае, если дети считают до 25).

### **Упражнение «Невидящий – неслышащий» (для детей с 5 лет)**

**Цель:** развитие внимания и произвольности, коррекция импульсивности

**Инструкция:** Ведущий дает команду: «Невидящий» - дети выполняют движения только по словесному сигналу. Когда говорит: «Неслышащий» - дети выполняют задание только по показу.

### **Упражнение «Кулак – ладонь – ребро» (для детей с 5 лет)**

**Цель:** развитие произвольного внимания, зрительно – моторной координации, коррекция импульсивности.

**Инструкция:** По команде дети кладут ладони обеих рук на стол, сжимают их в кулаки, ставят ребром. Темп и последовательность положения рук меняются.

Затем взрослый путает детей: своими руками показывает одно, а говорит – другое. Дети должны внимательно слушать и не ошибаться.

**Упражнение «Пол – нос – потолок»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие пространственного восприятия, произвольного внимания

**Инструкция:** Психолог произносит «пол», «нос», «потолок» и вместе с детьми указывает на них (руки вверх, к носу, руки вниз). Сначала психолог делает правильно, а затем начинает путать детей – говорить «пол», а показывать на нос. Дети должны быть внимательными и не ошибаться.

**Упражнение «Да и нет» - не говори»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** коррекция импульсивности, развитие произвольности, лабильности мышления

**Инструкция:** Дети по очереди ловят мяч и отвечают на вопрос, избегая слов «да» и «нет»

ТЫ ЖИВЕШЬ В БЕРЛОГЕ? ТЫ МАЛЬЧИК (девочка)?

ТЫ БЫЛ В ЗООПАРКЕ? ТЫ СЕЙЧАС В ДЕТСКОМ САДУ?

ТЫ ЛЮБИШЬ МОРОЖЕНОЕ? ТЕБЕ 6 ЛЕТ?

ТЫ ЛЮБИШЬ ИГРАТЬ В КУКЛЫ? СЕЙЧАС ЗИМА?

ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЙТИ В ШКОЛУ? У ТЕБЯ ЕСТЬ МАМА?

ТЫ СЕЙЧАС СПИШЬ? ТЕБЯ ЗОВУТ ВАСЯ?

НОЧЬЮ СВЕТИТ СОЛНЦЕ? КОРОВЫ ЛЕТАЮТ?

ЗИМОЙ ЖАРКО? СОЛНЦЕ СИНЕЕ?

ТЫ ЛЮБИШЬ ХОДИТЬ К ВРАЧУ? ЛЕД ТЕПЛЫЙ?

ТЫ УМЕЕШЬ ПЛАВАТЬ? ТЫ ПОСЛУШНЫЙ?

**Упражнение «Зевака»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

**Процедура.** Ребенок передвигается по кабинету влево – вправо, вперед – назад. По сигналу ведущего останавливается, хлопает 4 раза в ладоши, поворачивается и идет в другую сторону. Важно добиться синхронности выполнения движений. Затем алгоритм движений можно изменить (3 прыжка, поворот вокруг себя, 1 хлопок)

**Упражнение «Молчу - шепчу – кричу»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** коррекция гиперактивности, развитие волевой регуляции громкости речи и поведения.

**Инструкция:** Ребенку предлагается действовать и говорить в соответствие с определенными знаками. Заранее договоритесь об этих знаках. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Можно предложить цветковые знаки: красный – молчать, желтый – шептать, зеленый – кричать.

Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

**Упражнение «Говори по сигналу»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** коррекция импульсивности, развитие волевой регуляции

**Инструкция:** Ребенку задают любые несложные вопросы, но отвечать он должен не сразу, а только когда увидит условный сигнал, например сложенные на груди руки или почесывание затылка. Если же вы задали вопрос, но не сделали оговоренное движение, ребенок должен молчать, как будто не к нему обращаются, даже если ответ вертится у него на языке.

Условные сигналы можно изменять: отвечать после хлопка, стука под столом, притопа и т. д. Паузы следует чередовать – длинные с короткими.

**Примечание.** Во время этой игры-беседы можно достигать дополнительные цели в зависимости от характера задаваемых вопросов. Так, с интересом расспрашивая ребенка о его желаниях, склонностях, интересах, привязанностях, вы повышаете самооценку своего сына (дочери, помогаете ему обратить внимание на свое "я").

#### **Упражнение «Повторение ритма» (для детей с 6 лет)**

**Цель:** развитие произвольного внимания и контроля двигательной активности.

**Инструкция:** Взрослый отстукивает (прохлопывает) любой ритмический рисунок, ребенок должен его повторить.

Ребенок может слушать ритм с закрытыми глазами.

Затем водящим становится ребенок. В конце игры детям задают вопрос: «Что было легче: задавать ритм или повторять?»

### **КОПИЛКА**

#### **Упражнение «Рисование ладонями» (для детей с 4 лет)**

**Цель:** снижение мышечного напряжения, развитие умения контролировать силу прикосновений.

**Инструкция:** Взрослый предлагает детям рисовать ладошками картины на спине друг друга. Дети разбиваются по парам. Ребенок, на спине которого рисуют, закрывает глаза.

Взрослый медленно читает текст и демонстрирует движения, как надо рисовать на спине.

#### **Упражнение «Море, море, море...»**

**Инструкция:** (медленно поглаживаем верхнюю часть спины партнера от позвоночника в стороны одновременно двумя руками)

**Рыбы, рыбы, рыбы...** (быстрые и легкие прикосновения пальцами в том же направлении)

**Горы, горы, горы...** (медленные прикосновения всей ладонью)

**Небо, небо, небо...** (снова поглаживания)

Затем дети меняются ролями.

#### **Упражнение «Охота» (для детей с 5 лет)**

**Цель:** развитие внимания и произвольности, умения прислушиваться, развитие смелости и уверенности в себе.

**Инструкция:** Играющих двое – Охотник и Заяц – им завязывают глаза. Остальные дети стоят в кругу (3 х 6 м) и следят, чтобы играющие не вышли за круг. Они ведут себя очень тихо, чтобы не мешать игрокам прислушиваться. Зайцу необходимо перебраться через поле в противоположную сторону - домой. Охотник пытается его поймать.

#### **Упражнение «Копна – Тропинка – Кочки» (для детей с 5 лет)**

**Цель:** развитие дисциплинированности, организованности, сплочённости

**Инструкция:** Дети берутся за руки, образуя круг, и по сигналу ведущего идут по кругу до тех пор, пока ведущий не произнесёт слово-задание.

Если ведущий говорит: «**Тропинка!**», все дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего.

Если ведущий говорит: «**Копна!**», - дети направляются к центру круга, выставив руки вперёд.

Если говорит: «**Кочки!**», дети приседают, положив руки на голову.

Задания ведущим чередуются. Кто быстрее и точнее выполнит все задания, получит поощрительные очки. Чемпионом становится ребёнок, набравший наибольшее количество поощрительных очков.

**Упражнение «Прошепчи ответ»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие произвольности и самоконтроля, коррекция импульсивности

**Инструкция:** Взрослый задает вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, пальцы сжаты в кулак, а большой палец поднят вверх (показ).

Когда поднятых пальце много, взрослый считает «Раз, два, три – шепотом говори». Задача детей - прошептать ответ.

**Вопросы:**

Какое сейчас время года?

Как называется наш город?

Как называется детеныш коровы?

Сколько лап у собаки?

Какие дни в недели выходные? И. т. д.

**Упражнение «Узнай по звучанию»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие произвольности и самоконтроля, быстро и точно реагировать на сигнал, развитие умения контролировать свои действия.

**Инструкция:** Взрослый обращает внимание детей на музыкальные инструменты, которые находятся на столе. Просит назвать те, из них какие дети знают. Сейчас я вам сыграю на каждом, чтобы вы послушали и запомнили, как они звучат. А теперь вы закроете глазки и будите слушать. Ваша задача- определить, какой из музыкальных инструментов прозвучал. Отвечать будет тот, кого я назову.

**Упражнение «Слушай команду»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие внимания, произвольности поведения.

**Инструкция:** Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений.

Игра поможет сменить ритм действия расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности

**Упражнение «Слушай хлопки»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** тренировка внимания и контроль двигательной активности.

**Инструкция:** Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении.

Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу.

Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу).

На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

**Упражнение «Расскажем и покажем»** (для детей с 5 лет)

**Цель:** развитие слухового внимания, самоконтроля координации движений.

**Процедура.** Дети выполняют движения под рифмовку. Упражнение повторяется несколько раз

Руку правую – на плечо

Руку левую – на бочок

Руки в стороны, руки вниз

И направо повернись

Руку левую – на плечо

Руку правую – на бочок

Руки верх, руки вниз

И налево повернись

**Упражнение «Я кубик несу и не уроню»** (для детей с 4 лет)

**Цель:** развитие произвольности и самоконтроля движений.

**Инструкция:** Ребенок должен перенести кубик от одной стены до другой, маршируя. Кубик лежит на открытой ладони вытянутой руки.

Если ребенок легко справляется с заданием, то кубик кладется на тыльную сторону ладони или на голову. Тогда ребенок не марширует, а движется плавно.

**Упражнение «Шаловливая минутка»** (для детей с 4 лет)

**Цель:** снятие психофизического напряжения, развитие произвольности

**Инструкция:** Детям объясняют: - Сейчас наступает «шаловливая минутка». В течение этой минутки вы можете делать все, что хочется: прыгать, бегать, кричать. Но помните, что есть правило: «шаловливая минутка» начинается со звучания музыки, а заканчивается, когда музыка выключается. Упражнение повторяется 2 – 3 раза

**Упражнение «Час тишины и час «можно»»** (для детей с 4 лет)

**Цель:** ослабление негативных эмоций, формирование произвольности поведения

**Инструкция:** Договоритесь с ребенком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час «можно», когда ребенку разрешается делать все: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей, висеть на них и т. д. «Часы» можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

**Упражнение «Стойкий оловянный солдатик»** (для детей с 4 лет)

**Цель:** развитие произвольности поведения, общей координации

**Инструкция:** Правила игры: нужно встать на одну ногу, а другую подогнуть в колене, руки опустить по швам. Вы - стойкие оловянные солдатики на посту, несете свою

службу и можете усмирить не только противника, но и самих себя. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг происходит, кто, чем занят. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальнее. Вы настоящие «стойкие солдатики», и самое главное - вы смогли справиться со своим поведением.

Время нахождения в статичной позе постепенно увеличивается.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

**Имитационные упражнения:** бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, ветер дует ит. д.

Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.

**Игры на восприятие предметов в движении:** игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.

**Двигательные упражнения:** различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки.

Использование музыкального сопровождения при выполнении подобных упражнений усиливает коррекционный эффект, создает положительный эмоциональный настрой.

### **Игры на восприятие команды в движении**

«Стоп-сигнал» — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения.

#### **Упражнения на сохранение позы:**

Присесть, встать, топнуть, хлопнуть руками, покачать головой и т. д.; более сложные движения: прыжки, действия с предметами — переносить, переставлять, перекладывать кубики, кегли и т. д.

### **Игровые упражнения, помогающие расслабиться, снять мышечное напряжение:**

«Хлопай и качайся» (под успокаивающую музыку);

«Штанга» (имитация ее подъема и бросания на пол);

«Качели» (имитация качания на качелях);

«Подвески» (кукла-марионетка);

«Холодно — жарко» (холодно — сжались, напряглись; жарко — расслабились);

«Котенок» (спит, потягивается, умывается и др.);

#### **«Сделай по рисунку и замри»**

Ребенку показывают карточки со схематичным изображением движения или позы. Ребенок должен принять такую же позу.

Варианты:

— показ поз другим ребенком, взрослым.

**Упражнения на развитие выразительности движений, преодоление скованности, двигательной пассивности.**

#### **«Пешеходы идут»**

**Инструкция:** Дети изображают людей разного возраста с разными походками: старушка ведет собачку на поводке, ученик опаздывает в школу, старичок идет с палочкой, мама ведет за руку малыша, шагают военные и др.

**«Выразительные движения»**

— поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;

— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;

— нести в руках легкий пакет;

— показать движениями, что на улице жарко и др.

**«Зоопарк»**

Каждый ребенок изображает какого-либо животного, сидя за стулом (как будто в клетке).

**Игры на восприятие роли в движении:**

**«Иголка и нитка»** — один ребенок (иголка) бегают, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.

**«Назойливая муха»** — упражнение на мимику: воображаемая муха летает — следим, села на нос — сморщились, сдуваем, махнули рукой, нахмурились и т. д.

Такие задания и упражнения способствуют развитию внимания, наблюдательности, чувственного восприятия, помогают преодолению замкнутости, двигательному раскрепощению.

## **5 Блок. Эмоционально-волевая сфера**

**Упражнение «Азбука настроений»;**

**Цель:** развитие эмоциональной сферы.

**Материалы:** набор карточек с разными эмоциями.

**Инструкция:** Ведущий выбирает из набора карточек всех грустных и веселых персонажей и предлагает детям по очереди выбрать сначала грустных, а затем веселых персонажей.

Далее, ведущий карточку с эмоцией и ребенок должен показать мимикой ту эмоцию, которая указана на карточке. После того как все эмоции показали, идет обсуждение: какая эмоция лучше получилась и почему.

**Упражнение «Котелок настроения»**

**Цель:** развитие эмоциональной сферы.

**Инструкция:** Ведущий предлагает детям «сварить» радость в котелке. «Что мы положим в котелок, чтобы сварить радость?» Если ребенок затрудняется, то можно предложить им варианты (улыбка, подарок, радостная встреча, веселая шутка и т.д.) Хорошенько помешаем, попробуем и покажем, какая получилась радость.

Сегодня мы будем варить настроенье.

Положим чуть-чуть озорного веселья,

100 грамм баловства,

200 грамм доброй шутки

И станем все это варить 3 минутки.

Затем мы добавим небес синевы

И солнечных зайчиков пару.  
Положим еще свои лучшие сны  
И ласковый голос мамы.  
Заглянем под крышку.  
Там у нас не варенье!  
Там наше отличное настроенье!

### **Упражнение «Ромашка радости»**

**Цель:** переживание положительных эмоций.

**Материал:** сделать заготовки ромашки из бумаги форматом А4. Дать ребенку набор карандашей, красок, мелки.

**Инструкция:** ребенок получает бумажную ромашку, в середине цветка рисует весёлую мордочку. После беседы о чувстве радости, на лепестках он пишет окончание предложения «Я радуюсь, когда...». Далее демонстрируется ромашка и анализируются полученные результаты. Особое внимание уделяется социально - значимым ответам (порадоваться за другого человека, порадовать другого человека и т.д.).

### **Упражнение «Изобрази состояние»**

**Цель:** развитие навыка невербального общения.

**Материалы:** два набора карточек, в одном записаны эмоциональные состояния человека (радость, удивление, обида, усталость и т.д.), в другом – части тела человека (спина, голова, брови, пальцы и т.д.).

**Инструкция:** Ведущий готовит два набора карточек. В одном записаны эмоциональные состояния человека (радость, удивление, обида, усталость и т.д.), в другом – части тела человека (спина, голова, брови, пальцы и т.д.). Каждый из участников выбирает по одной карточке из каждого набора. Нужно изобразить выбранное состояние с помощью заданного средства.

### **Упражнение «Передай привет».**

**Инструкция:** Придумать, как можно поздороваться разными способами

### **Упражнение "Угадай эмоцию".**

**Материалы:** карточки с изображениями эмоций

**Инструкция:** На столе картинкой вниз выкладываются изображения эмоций. Базовые эмоции, такие как: радость, горе, страх, гнев, интерес, отвращение, стыд, презрение, удивление. Ребенок по очереди берет любую карточку. Задача ребенка - по изображению узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. Далее ребенок сам придумывает (вспоминает) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

*Вопросы при обсуждении:*

- Трудно ли было тебе понять другого участника?
- По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?
- Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?
- Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?

### **Упражнение «Злость».**

**Цель:** обсуждение и угадывание чувства злости.

**Инструкция:** Сегодня мы продолжаем знакомиться с чувствами, которые могут появиться у нас с вами, у наших мам и пап, бабушек и дедушек и любых людей. У нас осталась еще одно не названная и не изученная эмоция.

**Описание эмоции:** Так тебе и надо, всех побью, будите знать, как со мной спорить, никто мне не нужен: Порой, я врываюсь как змея, как тигр. А порой могу подкрасться внезапно, незаметно, застать врасплох, могу стремительно влететь как гроза.... От моего появления всем становится не по себе.

-«Как вы думаете, что это за эмоция?»

**Упражнение "Тренируем эмоции".**

**Цель:** Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека

**Инструкция:**

- ребенок хмурится как: рассерженный человек, злая волшебница.

- ребенок злится как: тот, у которого отняли мороженое, как человек, которого ударили.

Все эти проявления эмоций можно заменить более приятными: улыбнитесь, как: кот на солнце, как радостный ребенок, как будто ты увидел чудо.

**Упражнение «Чашка доброты»**

**Цель:** обсуждение понятия «доброта».

**Материал:** на листе ватмана нужно нарисовать большую кружку с надписью «Чашка доброты».

**Инструкция:** Ведущий просит вспомнить детей те ситуации, в которых проявлялось добро, ассоциацию с каким напитком вызывает слово «Доброта». Идет обсуждение. В конце упражнения ведущий просит заполнить «Чашку доброты» добрыми делами и подводит итоги упражнения.

**Упражнение "Мое настроение"**

**Материал:** листы бумаги ф-А4, карандаши.

**Инструкция:** нарисуйте свое настроение - такое, какое оно есть прямо сейчас. Может быть, оно будет похоже на погоду, или на пейзаж, или это будет абстрактный рисунок. Дорисуйте образ до конца - чтобы он полностью отражал Ваше состояние.

Опишите своё настроение словами - какое оно? Детям можно задавать наводящие вопросы: грустное или веселое? От чего такое? Это ожидание чего-то или про прошедшие события? А какое настроение ты бы хотел?

Теперь измените этот рисунок так, чтобы он изображал то настроение, которое вы хотите для себя. Изменить нужно именно этот рисунок, не надо рисовать новый. Можно дорисовать новые детали или зарисовать его полностью, покрутить лист и увидеть с нового ракурса другую картину. Можно порезать и переклеить части в другом порядке, меняйте свое настроение любым способом! Главное - чтобы в итоге получилось именно такое настроение, которое бы вы хотели сохранить на долгое время (например, спокойное или радостное, нежное, или влюбленное...)

**Упражнение «Магазин чувств»**

**Цель:** осознание своей потребности в определенных чувствах, и стремления избавиться от некоторых из них.

**Материал:** набор 10-15 карточек из цветной бумаги размером 5x18 см с названием различных чувств, эмоций и состояний (например, нежность, радость, воля, обида, злость и

т.д.). К каждой из них прилагаются около 10-15 карточек размером 2x5 см того же цвета, но без надписи. Коробка для хранения материала.

**Инструкция:** Ведущий объявляет об открытии Магазина Чувств, в котором можно приобрести недостающее чувство. В начале игры ребенок получает 10 маленьких цветных карточек, которые служат ему для расчета с продавцом, а большие карточки с названиями чувств лежат на витрине. Далее в порядке очередности совершаются сделки, например: ребенок говорит: «Я хочу приобрести 3 спокойствия (карточки синего цвета), готов расплатиться за это 2 карточками нежности (фиолетовые) и 1 карточкой злости (черного цвета)». Ведущий рекламирует свой товар, торгуется и оставляет за собой право последнего голоса. Покупки совершаются несколько раз до того момента, пока каждый из участников не будет удовлетворен своим набором чувств. В конце упражнения проходит обсуждение окончательного набора эмоций каждого участника, обоснование своего выбора.

### **Упражнение «Игра с платком»**

**Цель:** совершенствование навыков невербального общения.

**Материал:** большой однотонный платок, карточки с заданиями.

**Инструкция:** Ведущий раздает карточки с заданиями: с помощью платка нужно изобразить бабочку, принцессу, волшебника, бабушку, фокусника, морскую волну, больного и т.д. Каждый из участников с помощью платка должен изобразить того персонажа, который указан на его карточке, остальные угадывают. Важно, чтобы каждый принял участие в игре. Ведущему нужно поощрять к участию робких, стеснительных ребят. После проведения игры желательно провести обсуждение возникших чувств, которые испытали участники.

### **Игра «Кто без кого не может быть?»**

**Цель:** развитие понимания противоположностей.

**Материалы:** подготавливаются картинки: доктор, учитель, пожарник, водитель, продавец, строитель, художник, телемастер, плохая погода, зима, больной, ученик, пожар, пассажир, покупатель, стройка, картина, телевизор, хорошая погода, лето.

**Инструкция:** Ребёнку показывается сначала только одна картинка, например, доктор. Просят подобрать такую картинку, на которой нарисовано то, без чего доктор не может работать. В данном случае должен быть больной. Если ребёнок затрудняется, с ним можно это обсудить, задать ему некоторые вопросы:

1. Что делает доктор? (Лечит больных).
2. Кто такой больной? (Человек, который плохо себя чувствует, у которого что-нибудь болит).
3. Что делает доктор на работе? (Осматривает больных и назначает им лечение).
4. Если больных нет, что делает доктор в этот день? (Доктор может готовиться к следующему дню).
5. А если больных никогда не будет? (Доктора не будут нужны?) На основании беседы можно сделать вывод, что доктор не может работать без больных. Значит, всегда в процессе лечения есть две стороны: доктор и больной. Аналогичный вывод делается для каждой пары картинок.

### **Упражнение «Доброе животное»**

**Инструкция:** Ведущий говорит: «Давай сейчас изобразим большое доброе животное. Давай послушаем, как оно дышит. Вдох - сделать шаг вперед с правой ноги, выдох - шаг назад левой. Наше животное дышит ровно и спокойно. А теперь давай изобразим и послушаем, как бьется его большое и доброе сердце, стук - топнуть правой ногой, еще стук - топнуть левой ногой. Нашему животному очень хорошо и оно поет песенку от удовольствия (на усмотрение ведущего)».

### **Игры - ситуации**

**Цель:** развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

**Материалы:** игрушки изображающие людей

**Инструкция:** ребенку предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
5. Ребёнок плачет – успокой его.
6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
7. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
8. Ребёнок плачет – успокой его.
9. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
10. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
11. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
12. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

### **Упражнение «Позвони другу»**

**Цель:** Развить умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

**Игровое правило:** сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”. На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы. Темы сообщений подготавливаются заранее (победа в конкурсе, приезд хорошего друга, привезли долгожданную вещь и т.д.)

Ведущий определяет очередность передающих сообщение (например: жеребьевка)

*Позвони мне позвони*

*И что хочешь мне скажи.*

*Может быть, а может сказку*

*Можешь слово, можешь два –*

*Только, чтобы без подсказки*

*Понял все твои слова.*

### **Упражнение «Пойми меня»**

**Цель:** развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

**Инструкция:** Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова.

**Например:** “И вот все вышли на старт. 5,4,3,2,! – старт! (Ситуация – соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).

## **КОПИЛКА**

### **«Встреча эмоций»**

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

### **Упражнение «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»**

**Цель:** развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

**Инструкция:** Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Ведущий даёт задания:

- *Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;*

- *снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;*

- *ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.*

### **Игра «Клеевой ручеек»**

**Цель:** развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

**Инструкция:** Перед игрой учитель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

**Непременное условие для ребят:** на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

### **Упражнение «Угадай, кто я?»**

**Инструкция:** Дети получают необычное домашнее задание: представить себя в роли какого-нибудь сказочного героя, писателя, художника, животного и, придя в класс на урок, двигаться и изъясняться от его имени. Можно использовать групповые роли (например, Красная шапочка и серый волк). Остальные учащиеся должны догадаться, в кого превратился их одноклассник. Заранее надо договориться, можно ли использовать элементы костюма, декорации. После окончания упражнения, анализируя результаты её проведения, необходимо отметить успешное исполнение той или иной роли, но, ни в коем случае нельзя делать прямых оценивающих замечаний, иначе в следующий раз ребёнок просто не захочет играть и откажется от участия.

## **6 Блок. Самооценка**

### **Упражнение. «Я-смелый».**

**Инструкция:**

**Я-смелый.** Ребенок с завязанными глазами стоит на подушке. Спрыгнув с подушки, говорит " Я смелый".

**Я -ловкий.** Ребенок обегает кегли, пролезает под стулом, берет в руки надувной мяч, подбрасывает вверх и говорит: " Я ловкий".

**Я - умный.** Ребенок стоит на одной ноге, правая рука на животе, левой гладит себя по затылку, повторяет " Я-умный". Упражнение повторить 3 раза.

**Я - сильный.** Ребенок стоит на одной ноге, держит два мяча под мышками, прижимая к себе. Ребенок повторяет три раза " Я -сильный", по сигналу "Брось! " - бросает мячи.

**Я - добрый.** Дети стоят по кругу, бросают друг другу мяч, кидая и ловя его, говорят : " Я - добрый" Упражнение продолжается 3 минуты.

### **Упражнение. «Что я умею делать хорошего?»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

**Инструкция:** Каждого из участников просят рассказать о том, что он умеет делать хорошего. При затруднениях группа дополняет ответ участника.

### **Упражнение. «Я – король!»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

**Инструкция:** Каждый участник имеет возможность побывать в роли короля, сидеть на троне, давать указания, издавать законы. Время «царствования» – 7 минут.

### **Упражнение. «Главная роль»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

**Инструкция:** В условиях театрализации ребенку с низкой самооценкой дается роль победителя, героя. Можно поставить любую сценку, подходящую детям по возрасту.

### **Упражнение. Рисование на тему «Я победитель!»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

**Инструкция:** Ребенку дается все необходимое для рисования и предлагается нарисовать себя в роли победителя.

### **Упражнение. «Ромашка успеха»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

**Инструкция:** Сердцевиной ромашки становится фотография улыбающегося ребенка. Желательно, чтобы фотография ассоциировалась с каким-либо ярким, богатым впечатлениями моментом из жизни (детский праздник, рыбалка с папой). Вокруг сердцевинки нужно расположить семь крупных лепестков разного цвета. Каждый лепесток — это день

недели, и он имеет свой цвет. На лепестках отмечаются успехи, которых ребенок достиг в течение дня. В выходные родители могут торжественно зачитать список достижений ребенка за неделю.

#### **Упражнение. «Я – лев»**

**Цель:** повышение у детей уверенности в себе.

**Инструкция:** Инструкция ведущего: «А сейчас давайте поиграем в игру, которая называется «Я – лев». Закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей, сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и по очереди представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Андрей». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой».

#### **Упражнение. «Ладошки»**

**Цель:** повышение самооценки.

**Материалы:** листы бумаги ф-А4, фломастер

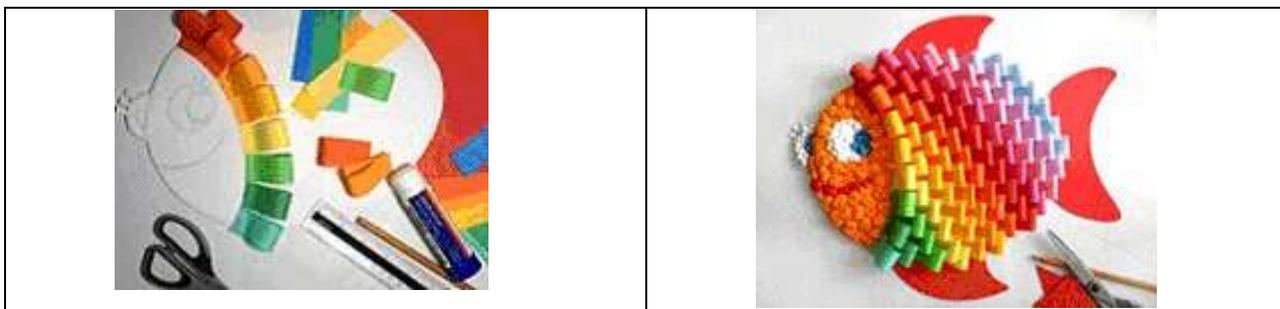
**Инструкция:** Ребенку предлагается бумага и фломастер. Нужно положить свою ладошку на лист бумаги, раздвинуть пальцы и аккуратно обвести ее по контуру. Затем взрослый просит на каждом, получившемся на бумаге, пальце написать или нарисовать что-нибудь хорошее о себе. После этого ведущий собирает «ладошки», читаем их или показывает группе, а дети угадывают где, чья ладошка.

#### **Упражнение «Рыбка» (подделка – аппликация);**

**Материалы:** белый картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей карандаш, циркуль (или большая тарелка), гофрированная бумага или цветные салфетки (по желанию)

**Инструкция:** Сначала нарисуем на белом картоне основу для будущей рыбки (это может быть овал или круг). Теперь аккуратно ее вырезаем и приступаем к созданию чешуи. Для этого из цветной бумаги нарезаем полоски. Их цвет, длина и ширина не имеет большого значения — экспериментируйте. Каждую полоску склеиваем в форме петельки. Таких петелек может понадобиться достаточно много. Здесь можно посоревноваться: кто их сделает больше за меньшее время? Затем аккуратно приклеиваем петельки их друг за другом. Можно сделать разноцветные полосы из петелек или разложить их по цветам радуги.

Для головы, рта и глаз можно использовать гофрированную бумагу или разноцветные салфетки. Рвем их на маленькие кусочки и катаем шарики. Здесь справится и самый маленький! Это отличное упражнение для развития мелкой моторики рук. Готовые шарики приклейте на основу.



#### **"Конкурс хвастунов"**

**Инструкция:** Взрослый предлагает детям провести конкурс хвастунов. "Выигрывает тот, кто лучше похвастается. Хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так

приятно - иметь самого лучшего соседа! Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки совершил, чем может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвалится своим соседом, кто найдет в нем больше достоинств".

#### **«Копилка достижений».**

**Инструкция:** В красивую коробку или вазу каждый день нужно класть листочек с описанием успешно выполненного дела. Со временем копилка потяжелеет, а ребенок будет гордиться своими достижениями.

#### **«Закончи предложение».**

**Инструкция:** Можно играть группой или взрослому с ребенком. Ведущий (взрослый) бросает мяч с началом предложения: «я могу...», «я умею...», «я знаю...». Ребенок, поймав мяч, должен закончить начатую фразу.

#### **«Как много я умею»**

**Инструкция:** Каждый ребенок уникален, имеет ряд достоинств и заслуживает уважения. Данная игра - хороший способ напомнить ребенку о его достижениях. Возьмите мяч. Объясните ребенку правила игры: вы будете кидать ему мяч и начинать предложение, а он должен бросить его обратно, назвав окончание, пришедшее ему на ум. Все предложения будут касаться ребенка. Одни и те же "начала" могут прилетать к ребенку несколько раз, но придуманные им "окончания" должны различаться. А теперь кидайте ребенку мяч со словами: "Я умею...", "Я могу...", "Я хочу научиться...". Примечание. Каждое начало предложения повторяйте несколько раз, чтобы ребенок осознал, как много он всего умеет, над чем обычно не задумывался, а ведь когда-то он этому научился.

#### **«Солнышко»**

**Материалы:** листы бумаги ф-А4, карандаши или фломастеры.

**Инструкция:** Это отличное упражнение, которое позволит ребенку ощутить себя любимым, нужным, успешным. Это упражнение проводится в обстановке доброжелательности. Для выполнения этого упражнения потребуется альбомный лист, фломастеры или карандаши. Попросите ребёнка нарисовать солнышко с лучами. Пусть ребёнок немного расскажет о солнышке. -Солнышко — какое оно? -Яркое, жёлтое, доброе, тёплое, радостное... -А теперь представь, что солнышко — это ты. У солнышка твоё имя. Пусть ребёнок подпишет своё имя на солнышке. У солнышка обязательно должны быть лучи. Если их немного, то подрисуйте до 7-9 лучиков. -Ты перечислил, какое солнышко замечательное: тёплое, светлое, доброе...Давай подпишем каждый лучик солнышка, называя какое-то твоё замечательное качество. Какой ты? Ребёнок может не сразу ответить. Помогите ему, сказав, например: «Я считаю, что ты добрый. А ещё какой?» Каждое названное вами или ребёнком качество подписывается вдоль лучика. Задача: постараться, чтобы каждый лучик был назван.

#### **«Каким я буду чудесным, когда вырасту»**

**Инструкция:** Детям дается инструкция: «Закройте глаза. Постарайтесь увидеть себя взрослыми.

Рассмотрите, как вы одеты, что делаете, какие люди окружают вас. Эти люди вас очень-очень любят.

За что они вас любят? Может быть, за вашу отзывчивость, за искренность, за честность? Может быть, за что-нибудь еще? А теперь откройте глаза и расскажите нам, какими вы станете, когда вырастаете? Какие ваши качества будут нравиться окружающим?»

Все дети по очереди рассказывают группе про то, что они себе представили.

### **Игра "Я справлюсь".**

**Инструкция:** Ведущий предлагает детям различные ситуации. Тот, кто считает, что сможет справиться с ситуацией, поднимает обе руки вверх, а кто не знает выхода, прячет руки за спину. Обсуждение. Дети рассказывают, как будут себя вести. Если предложенный вариант одобряет большинство детей, то следует положить фишку в коробочку "Я справился".

### **Игра "Я сильный".**

**Инструкция:** Ведущий предлагает детям проверить, как слова и мысли влияют на состояние человека. Он подходит по очереди к каждому ребёнку и просит его вытянуть вперёд руку. Затем он старается опустить руку ребёнка вниз, нажимая на неё сверху. Ребёнок должен удерживать руку, говоря при этом вслух: "Я сильный!". Постарайтесь подвести детей к выводу о том, что поддерживающие слова помогают нам справиться с трудностями и побеждать.

### **«Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»**

**Цель:** развитие самооценки ребенка, и развитие позитивного мышления

**Комментарий:** Часто детям кажется, что они постоянно мешают взрослым, а если что-то делают то неправильно, не так как надо. Это замечательное лечебное упражнение, поможет обрести полноту ощущений, почувствовать себя позитивно.

Возраст: для младшего школьного возраста

Используемый подход: саморегуляция

**Инструкция:** "Сядьте или лягте поудобнее и закройте глаза. Три раза глубоко вдохните... Представь себе, что сейчас чудесный день, и над тобой проплывает серое облачко, на которое ты можешь уложить сейчас все свои горести и заботы. Дай всем твоим заботам просто улететь с ним..."

Представь себе, что небо над тобой ярко-голубое, что легкие лучи солнца согревают тебя. Ты чувствуешь себя надежно защищенным - так мирно и спокойно вокруг. Мягкое дуновение ветерка коснулось твоей головы, и ты чувствуешь себя легко и счастливо, как маленькое легкое перышко. Ты думаешь, что ты сегодня такой же замечательный, как небо, такой же теплый, как солнце, и такой же нежный, как дуновение ветерка. Представь себе, что при вдохе твое тело наполняется золотым светом - от головы до кончиков пальцев ног... А когда ты выдыхаешь, представь себе, что все чувства, которые не нужны тебе сейчас, покидают тебя. Ты вдыхаешь золотой свет, а выдыхаешь неприятные чувства.

Ты - как маленькое перышко, которое несет легкий ветер; ты - как луч солнца, падающий на Землю. Дай еще больше расслабиться своему телу, свои плечам и рукам, своим ногам, расслабь свои стопы и ладонки. Представь себе, что ты - как радуга, которая состоит из множества различных цветов. Нет никого на свете, кто думал и чувствовал бы так же, как ты... Это просто замечательно, что ты можешь быть здесь, среди нас... (15 секунд.)

Не спеша возвращайся назад, сюда, к тем, кто сидит или лежит здесь на полу. Ощути свою голову, руки, ноги. Вдохни глубоко и легко. Теперь ты можешь чувствовать себя

радугой и радовать цветами себя и других. Медленно открывай глаза, начинай снова двигаться. Когда ты откроешь глаза очень широко, то увидишь вокруг себя другие пестрые радуги".

**Вопросы для обсуждения:**

Когда ты был напряженным?

Когда ты был расслабленным?

Как ты думаешь, какие животные хорошо умеют расслабляться?

Почему каждый ребенок не похож на других, уникален?

Почему ты сам ни на кого похож?

Что в твоей радуге особенно прекрасно?

**Упражнение «Кляксы»**

**Цель:** развитие воображения младших школьников.

**Материалы:** листы бумаги, краски (гуашь 6-9 цветов)

**Инструкция:** Лист бумаги складывается пополам, разворачивается, в середину сгиба жидкой краской (как капля) наносится краска. Затем лист опять сворачивается. Ребенку предлагается ладошкой плотно прогладить сгиб и опять развернуть. Получившиеся кляксы рассмотреть, пофантазировать, что бы это могло быть? Младшего школьника нужно научить подрисовывать к кляксе детали, чтобы получился какой-либо образ: облачко закрыло солнце, паучок плетет паутину, лужица на дороге, по которой шагают сапожки. Чем больше придумано образов, тем лучше.

**Примечание:** Если проводить упражнение часто, то довольно быстро младший школьник научается находить оригинальные решения.

**Упражнение «Ой, что это?»**

**Инструкция:** Ведущий рассказывает, что в одной фантастической книге встретил неизвестное слово, и называет любое выдуманное сочетание звуков (храбыс, тубалька, фырень и т. д.).

Задача участников: пофантазировать и придумать, что это за объект, описать его, рассказать о свойствах, внешнем виде, пользе или вреде. Полезно даже нарисовать его.

Рассказ обсуждается. Это задание не только активизирует творческое воображение, но и несет огромный заряд позитива. Только ведущий должен не забывать о доброжелательной атмосфере, которая необходима для развития креативности и творческих способностей, и поощрять и положительно поддерживать участника.

**Упражнение «Дорисуй»**

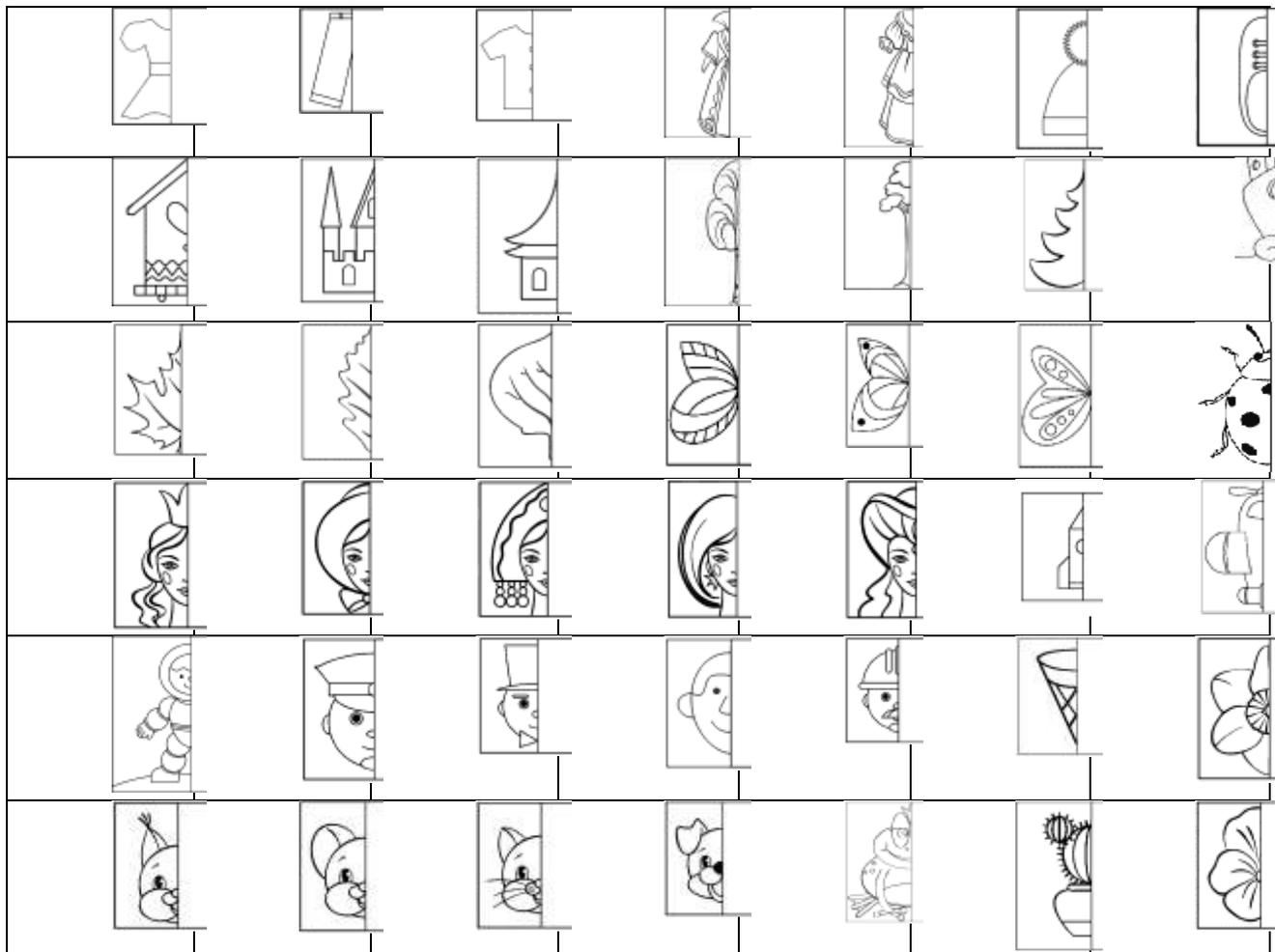
**Цель:** развитие воображения, мышления, внимания, зрительной памяти, мелкой моторики, внимание, графические навыки и самостоятельность

**Материалы:** листы бумаги, карандаш

**Инструкция:** Предъявляются контуры элементов предметных изображений, например, силуэт ствола дерева с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами, могут быть и простые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Детей просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка.

Темами для таких заданий могут быть:

- образы растительного и животного мира (бабочки, цветы, деревья, собачки, котята);
- бытовые вещи (посуда, мебель);
- узнаваемые сказочные герои (крокодил Гена, Чебурашка, Буратино);
- транспортные средства (автомобиль, поезд, самолет).



### Упражнение «Фокус»

**Цель:** развитие у учащегося творческой активности

**Инструкция:** Метод фокальных объектов. Этот метод еще в 50-х годах прошлого века был популяризирован М. Вертгеймером и первоначально предназначался для конструкторских бюро, занимающихся усовершенствованием каких-то объектов. Но он прекрасно подходит и для творческой игры в тренинге. Проводить его лучше в группе, разбитой на небольшие команды.

Задача участников провести усовершенствование и доработку предложенной ведущим простой вещи, например, зубной щетки. Это и есть фокальный объект (помещенный в фокус). К нему «прилагаются» три любых случайных предмета (например: фонарик, яблоко, мобильный телефон). Их может назвать сам ведущий, или предложить командам подобрать предметы самостоятельно. Выполнение упражнения включает в себя следующие этапы:

1. Участники должны выписать основные свойства дополнительных предметов.
2. Скомбинировать эти свойства с фокальным объектом.
3. Рассмотреть несколько вариантов и выбрать самый интересный.
4. Обсудить варианты всех команд.

Например, результатом может быть зубная щетка с ароматизатором «Яблоко», встроенным таймером и подсветкой или круглой формы с кнопками переключения режимов и батареей для подогрева.

### **КОПИЛКА**

#### **Упражнение. «Пожелания»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

**Инструкция:** Каждый из участников высказывает, что бы он пожелал другим (родителям, брату, сестре, бабушке, дедушке и т.д.) от чистого сердца.

#### **Упражнение. «Мой подарок для тебя!»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

Содержание

Ведущий распределяет детей на пары и говорит: «Возьмите за руки партнера. Подумайте, что бы вы подарили друг другу. Почему именно этот подарок? Нарисуйте свой подарок и подарите».

#### **Упражнение. «Мой хороший поступок»**

**Цель:** повышение самооценки ребенка.

Содержание

Каждый по очереди рассказывает о своем хорошем поступке.

#### **«Звезда квартиры № 5»**

Д.з. Создайте в вашей квартире небольшой стенд, посвященный ребенку. Оговорите время его использования, допустим неделя или две. На этот период ваш ребенок станет "звездой вашей квартиры", так как все остальные домочадцы будут следить за его успехами, отмечать его достоинства. В центре стенда поместите фотографию ребенка. Рядом приклейте лепестки, на которых будете делать записи (можно изготовить и вариант попроще, он больше понравится ученикам среднего школьного возраста - в виде забора, на котором все пишут что хотят и в любом его месте). В течение указанного времени на этом стенде должны появляться надписи, сделанные членами семьи и касающиеся как постоянных характеристик ребенка, которые они ценят, так и тех его достижений и добрых дел, которые они заметили за текущий день. При желании ребенок и сам может добавить какую-либо заметку о себе.

#### **«Копилка сокровищ»**

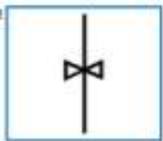
**Инструкция:** Это очень хорошая игра, которая должна перерасти в привычку видеть и ценить свои маленькие победы каждый день.. Итак, возьмите какую-нибудь картонную коробку или вместительную банку и вместе с ребенком оформите ее так, как ему хотелось бы, чтобы выглядела копилка его главных ценностей - маленьких и больших собственных успехов в жизни. Может быть, на поверхности этой копилки появятся рисунки, отражающие предметы, которые как-то связаны с понятием "успех", или это будут просто симпатичные узоры. Оставьте выбор за мальчиком или девочкой. Отдельно приготовьте небольшие листочки бумаги. А теперь введите правило: когда ребенок возвращается домой, он обязательно должен вспомнить и написать на этом листочке какое-то свидетельство успеха, которого он достиг за сегодняшний день. Так, на записочках будут появляться фразы: "Хорошо прочитала стихотворение у доски", "Нарисовала отличный рисунок на тему

"Осень", "Сделала подарок бабушке, который ей очень понравился", "Все-таки смог написать контрольную по математике на "пять", хотя боялся" и многие другие. Эти записи кладутся в копилку достижений. Важно, чтобы даже в самом неблагоприятном дне ребенок смог найти что-то, что ему удалось. "Утяжеление" копилки со временем само по себе наполняет детей гордостью и большей уверенностью в своих силах, особенно если родители и другие члены семьи относятся к его маленьким победам с уважением (а не с высоты своих лет и опыта). К этой копилке можно обращаться, когда ребенку кажется, что он встретился с непреодолимыми для него трудностями, или в периоды, когда его критический взгляд направлен на свои способности и он видит себя никчемным неудачником. В такие периоды полезно вспомнить, что у вашего ребенка есть опыт преодоления трудностей и достижения успеха. Это поможет ему настроиться на позитивный лад.

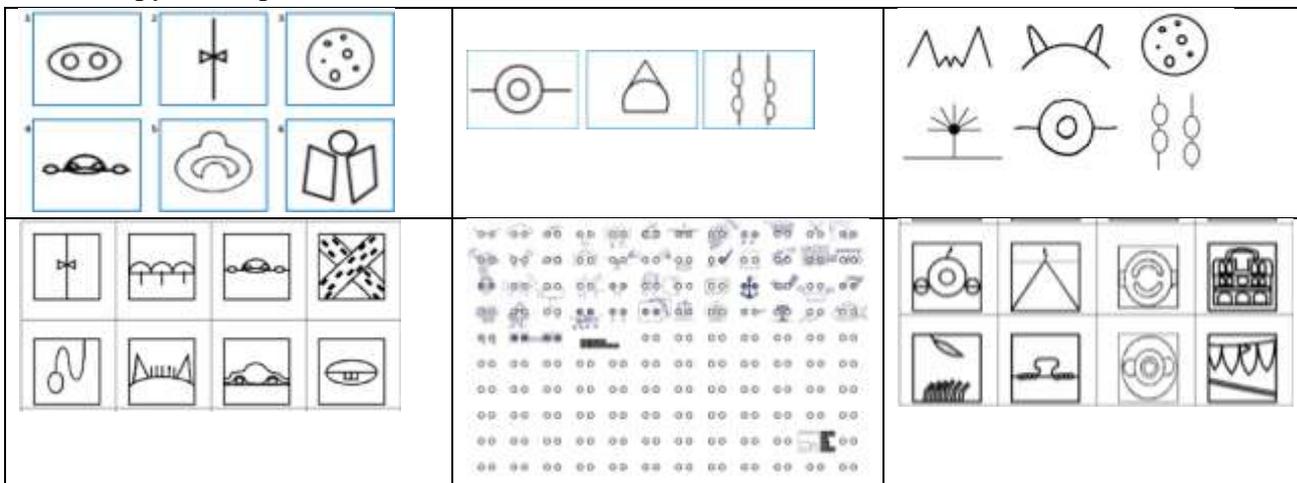
### Упражнение «Друдлы»

**Инструкция:** Придумайте 3-5 разных вариантов описания того, что изображено на рисунке. На самом деле для каждого изображения возможно не менее 20-30 различных толкований. Каждую картинку можно рассматривать в качестве нескольких разных друдлов поворачивая книжку разными сторонами.

**Примечание:** друдлы – задачи-головоломки, в которых нужно домыслить – что изображено на картинке. Каждый друдл имеет множество ответов. Лучший ответ тот, который мало кому приходит в голову, но как только его озвучат – он оказывается очевидным.

<p><b>Вопрос:</b> Что это?</p> 	<p><b>Варианты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бабочка ползет по ниточке</li> <li>• песочные часы уравниваются на веревке</li> <li>• человеку бабочку зажалось дверью лифта</li> <li>• двери шкафа в ручках</li> <li>• два топора повернут лезвиями в разные стороны</li> <li>• два бильярдных стола с треугольниками</li> </ul>
<p><b>Вопрос:</b> Что это?</p> 	<p><b>Варианты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виниловая пластинка</li> <li>• в бублике лежат спички</li> <li>• люк плавает около берега</li> <li>• сквозь сд-диск смотрят на домино</li> <li>• открытый рот с печенькой</li> </ul>

### Друдлы варианты:



### **Упражнение «Ассоциации»**

**Цель:** развитие свободных образных ассоциаций

**Инструкция:** Задание проводится в игровой форме.

Ребенку показывается пустая картинная рама и предлагается словами нарисовать волшебную картину. Совместно выбирается тема картины (возможны варианты: «Теплый вечерок», «Веселое лето», «Солнечный денек» и т.д.).

Ребенок в руках представляет «волшебную кисть». Делая взмах кистью нужно называть предмет, который может быть нарисован на картине в соответствии с темой.

**Примечание.** Нельзя называть один предмет дважды.

### **Игра «За что меня любит мама» (Е.К. Лютова, Г.Б. Моница)**

**Инструкция:** Дети сидят в кругу (или за партами). Каждый ребенок по очереди говорит всем, за что его любит мама. Затем можно попросить одного из детей (желающего), чтобы он повторил то, что сказали другие. При затруднении дети могут ему помочь. После этого нужно обсудить с детьми, приятно ли им было, что другие дети запомнили эту информацию. Дети обычно сами делают вывод, что надо внимательно относиться к окружающим и слушать их. На первых порах дети, чтобы показаться значимыми, рассказывают, что мамы любят их за то, что они моют посуду, не мешают маме писать диссертацию, любят маленькую сестренку... Только после многократного повторения этой игры дети приходят к выводу, что их любят просто за то, что они есть.

### **Упражнение «Острова» («Неведомые миры»)**

**Цель:** реализация своих мыслей и фантазий в созданном ими мире, а так же научиться находить компромиссы с представителями «других миров».

**Инструкция:** Участники разбиваются на команды. Игра состоит из 3-х этапов:

**1 этап «Создание миров».** Дети рисуют «миры» на ватманах цветными карандашами. Сочиняют 10 правил поведения на острове.

**2 этап «Встреча».** После создания миров, участники собираются в одном месте и рассказывают о своем мире, своих правилах и законах.

**3 этап «Принятие общих законов».** На этом этапе участники должны объединить 2 мира в 1, приняв общие законы.

### **Упражнение: «Молоток»**

**Инструкция:** Нужно назвать три нестандартных способа использования предмета. Например, "молоток". Кроме прямого назначения, молоток можно использовать в качестве пресс-папье для того, чтобы не разлетались лежащие на столе бумаги; можно использовать молоток в качестве ручки для тяжелой авоськи; можно, привязав к нему шпагат, применить его в качестве отвеса при строительных работах.

Нельзя прибегать к универсальным способам использования большинства предметов: почти любой предмет можно нарисовать, потрогать, понюхать, многие предметы можно подарить.

В ходе обсуждения проделанной работы можно задавать такие вопросы: «В чем заключались основные трудности, с которыми вы столкнулись при выполнении задания?», «Какие состояния возникали и как они изменялись в ходе работы?», «Что вам помогало справляться с поставленной задачей?»

**Слова:** Газета, карандаш, платок и др.

## 7 Блок. Развитие коммуникативных навыков

### **Варианты сюжетно-ролевых игр.**

#### **1. Сюжетно-ролевые игры дошкольный возраст**

##### **«Дочки-матери»**

**Цель:** развитие умения пользоваться предметами заместителями; обогащение ролевых действий, развитие коммуникативных навыков, развитие мышления, формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах

**Оборудование:** все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи, предметы – заместители, и т. д.

**Инструкция:** Распределить роли –кто будет играть роль мамы, а кто дочки. Полезно поменяться с ребенком местами, так вы сможете больше понять, с какими трудностями сталкивается ребенок, а он, в свою очередь, сможет почувствовать ответственность, которую на себя берут родители.

- Подготовьте игровые атрибуты: посуду, бытовую технику, мебель – можно соорудить из подручных средств.

**Примечание:** В «Семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Можно играть не только в «настоящую» семью, но и в «кукольную», «звериную». Можно использовать сюжетные картинки (можно из детских книжек), на которых изображены бытовые сценки, например: все члены семьи, помогают маме убирать квартиру, накрывать на стол, готовить обед, стирать белье.

##### **Варианты сюжетов для игры в дочки-матери (семью):**

- готовим вместе с мамой;
- день рождения дочки;
- ухаживаем за младенцем;
- малыш заболел;
- встречаем гостей; «Приглашаем к столу!»;
- одеваемся на прогулку
- на прогулке;
- семья идет за продуктами;
- наряжаем дочку на праздник;
- стираем, убираем, гладим, варим суп, пылесосим и т.д.
- любые другие сюжеты, знакомые ребенку из реальной жизни.

**Еще примеры:** «Завтрак», «Утро в семье», «Семейный выходной», «Автобусная поездка», «Помогаем маме стирать бельё (мыть посуду)», «Большая уборка», «Лечим больного ребёнка», «День рождения куклы», «Мишка и кукла в детском саду», «Папа собирается на работу», «Мама заботится о семье, готовит еду, кормит папу и дочку», «Мама ведёт дочку в поликлинику (у неё болит горло)» и т.д.

Литература: сказка «Чиьи руки краше?», Носов Н. «Бабушка Дина», Воронкова Л. «Солнечный денёк», Квитко Л. «Бабушкины руки», рисование «Портрет мамы», альбом «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», заучивание стихов о маме, бабушке.

##### **«Магазин»**

**Цель:** научить ребенка классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».

**Роли** (на выбор): продавец, кассир, покупатели.

**Игровые действия:** покупатели покупают товар, продавец подсчитывает стоимость товара, кассир принимает плату за товар.

**Оборудование** (можно использовать подручные средства): деньги (фишки, сумки; изделия из тестопластики (продукты питания); коробки из-под конфет, молока, сметаны. Карточки-чеки, счета, весы, колпак, фартук, полиэтиленовые пакеты.

**Игровые роли и правила:**

- Продавец должен спрашивать у покупателя, что он хочет купить и сколько;
- Покупатель перечисляют продавцу, что они хотят купить и сколько, расплачиваются «деньгами»;
- Заведующий магазином организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность и аккуратность работы продавцов, беседует с покупателями (нравится ли им новый магазин.);
- Шофёры доставляют определённое количество разнообразных товаров;
- Рабочие помогают сгружать и разгружать товар.

**Этапы:**

- «доехали» в торговую точку и теперь определяем детали: что там продается, кто работает продавцом, а кто пришел за покупками.

- чтобы не наскучили ребятам сюжетные забавы, завершайте их красиво. Например, объявите, что магазин закрывается, и всех покупателей просят пройти на выход.

- разыграть ситуацию с корреспондентом, который берет интервью у покупателей магазина. Он вместе с оператором «ловит» на выходе посетителей и задает вопросы о том, нравится ли магазин, какие есть жалобы и т.п.

- Далее пусть продавцы складывают товары на место, закрывают магазин, а покупатели усаживаются в автобус, такси, самолет и едут домой или в детский сад. Теперь мы можем поздравить куклу или мишку с именинами и вручить купленные подарки.

**(Игры в магазин • Булочная (хлебный магазин). • Овощной магазин (палатка). • Мясной, колбасный магазины. • Бочка (палатка) с квасом. • Магазин одежды. • Обувной магазин. • Мебельный магазин. • Магазин посуды. • Диалоги у прилавка. • Кукла выбирает товар. • Новые товары. • Вежливый продавец. Роли. Покупатель, продавец, грузчик, шофер. Основные игровые действия и поведение. Привозить товар – разгружать – взвешивать; выбирать товар – покупать; вступить в диалог).**

## **2. Сюжетно-ролевые игры старший дошкольный возраст**

### **Кафе «Макдоналдс» пиццерия**

**Задачи:** научить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать их более широко использовать в своих играх знания об окружающей жизни.

**Роли:** — приемщик заказов; — работники кухни (повар, мойщик посуды); — официант; — работник зала; — упаковщик еды на вынос; — менеджер; — посетители.

**Игровые действия:** — выбор столика; — знакомство с меню; — прием заказа; — приготовление заказа; — прием пищи; — работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность); — оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.

**Материал** (можно использовать подручные средства): фартуки; наборы посуды; подносы; меню; скатерти; полотенца; салфетки; наборы продуктов; книга рецептов.

**Литература:** Ёлкина Н. «1000 загадок», Попов В. «Как терялась Марина», Нищева Н. «Весёлый магазин».

### «Поликлиника» / «Больница»

**Цель:** развитие коммуникативных навыков; расширение и систематизация знаний ребенка о профессии врача, о работе поликлиники.

**Игры в больницу:** • Прием в кабинете врача. • Работа процедурного кабинета. • Работа физиокабинета. • Аптека. • В травмопункте. • Вызов врача на дом. • Стоматологический кабинет. Роли. Врач (доктор), больной (пациент), медсестра, аптекарь (фармацевт, продавец). Основные игровые действия и поведение. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство; лечить уши, зубы), делать уколы (прививки).

#### **Подготовка к игре:**

- На занятии обсудить поговорить о профессии врачей;
- Наблюдение за работой медсестры, врача;
- Рассказ психолога о работе врача в поликлинике, окулиста, хирурга, педиатра, терапевта, рентгенолога;
- Рассматривание фотоиллюстраций о работе врачей различной специализации;
- Беседа с ребенком «Как я с мамой ходил на прием к врачу»;
- Кукольный театр «Доктор Айболит»;
- (Д.З.) Чтение рассказа о работе врача (Б.Житков «Обвал», С.Маршак «Ледяной остров» и др.);
- Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто назовет больше действий».

**Материал:** подручные средства для игры в больницу (можно сделать самим): халат врача; халат медсестры; шапочки с красным крестом; одноразовые шприцы без иглол; пластиковые бутылочки, баночки, капельницы; фонендоскоп детский; термометр игрушечный; горчичники из желтой бумаги, бинт; салфетки (вата); бланки для рецептов; сумочка для врача с крестом.

#### **Игровые роли (на выбор):**

- Врач принимает больных, спрашивает, что болит, прослушивает их, смотрит горло, измеряет температуру, назначает лечение;
- медсестра выписывает направление на процедуры, ставит градусник, делает уколы, перевязки, ставит грелки, делает прогревание;
- Врач-окулист – проверяет зрение с помощью таблицы, выписывает рецепт для глаз, или рецепт на очки;
- Врач «ухо-горло-нос» смотрит горлышко, язык, уши. Измеряет температуру, дает назначение на процедуры;
- Работники аптеки делают лекарства, отпускают по рецепту больным, советуют, что купить при различных заболеваниях;
- Пациенты приходят с разнообразными болезнями к доктору, ходят в аптеку.

#### **Примеры:**

**Ситуация 1:** предлагаем ребенку дополнительную роль пациента, а сам берет основную роль доктора: " давай поиграем в " Доктора" : я буду доктором, а ты - пациентом .

Где будет кабинет врача ? Давай, как будто бы это кабинет ( ставит ширму) А что нужно врачу? ( ребенок с помощью взрослого раскладывает на столе медицинские принадлежности из аптечки) .А это у нас баночка с мазью, а это шприц ..." (Постепенно ребенок сам начинает называть и расставлять необходимое). Воспитатель надевает шапочку и белый халат: " Я- доктор .приходите ко мне на прием. Заходите, здравствуйте. У вас болит горлышко или животик? Когда вы заболели? Давайте посмотрим горлышко .Откройте рот. скажите а-а-а-а. Ай, ай, какое красное горлышко. Сейчас смажем, не больно? А голова у вас не болит?"

**Ситуация 2:** Взрослый играет доктора, двое детей – больных: "А теперь давайте поиграем так. как будто я- доктор. Я у себя в кабинете . У меня есть телефон .Вы заболели , звоните мне и вызывайте врача, Дзинь, дзинь! У меня звонит телефон. Алло! доктор слушает. кто звонил? Девочка Катя? Вы заболели? У тебя болит голова или животик? А температуру ты измеряла? Какая высокая! Скажи мне Катя, где ты живешь?"

Я приеду к тебе. Буду тебя лечить. А пока пей чай с малиной и ложись спать. До свидания! У меня опять звонит телефон. Алло, кто звонит? Мальчик Дима? На что жалуешься? Насморк? Давно заболел? Ты капли закапывал или пил таблетки? Не помогает? Приходи ко мне сегодня. Я тебе другое лекарство выпишу. До свидания!

**Ситуация 3.** Доктор сам звонит пациентам, узнает как они себя используют чувствуют, дает советы. В процессе разговора по телефону воспитатель использует систему альтернативных и подсказывающих вопросов, которые показывают вариативность игровых действий и способствуют в дальнейшем развитию творчества.

По окончании игры во второй части занятия, задание ребенку: Нарисовать рисунок «Профессия: ВРАЧ»

### «Почта»

**Игры в почту:** • Работа почтальона (почтальон разносит письма и телеграммы). • Действия клиента (отправление посылок, писем и телеграмм по почте). Роли. Почтальон, работники почты, клиенты. Основные игровые действия и поведение. Писать письма, собирать посылки – относить на почту; получать письма (телеграммы, посылки) – читать (рассматривать содержимое); приносить почту – раздавать письма.

**Цель:** Знакомство с трудом работников связи, формирование уважение к профессии почтальона.

#### **Подготовка к игре:**

В беседе предваряющей экскурсию, воспитатель рассказывает, что без почты людям сложно общаться, так как они живут в разных концах страны. Из газет мы узнаём о новостях и событиях происходящих в мире. Работа на почте очень ответственная, поэтому все сотрудники должны работать внимательно.

**Материал:** подручные средства для игры в почту: конверт; маленькие книжки; журналы; газеты; открытки; почтовые ящики (2 -3 заготовки); береты; сумки для почтальонов; секционные стенки с ячейками для раскладывания корреспонденции по адресам в «здании почты».

#### **Игровые роли и правила:**

- Сортировщик сортирует полученную корреспонденцию (газеты, журналы, письма);
- Почтальоны разносят почту по адресам;
- Начальник почты напоминает «сотрудникам» их обязанности, вручает квитанции, вписанные тому или иному адресату, контролирует правильность сортировки и доставки корреспонденции.

По окончании игры во второй части занятия, задание ребенку: Нарисовать рисунок «Профессия: Почтальон»

**Игры в мастерскую:** • Ателье. • Ремонт одежды, обуви. • Ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников). • Изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей). • Изготовление мебели. Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник. Основные игровые действия и поведение. Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо, включать).

#### **Химчистка**

**Цели:** Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы – заместители. Отражать об игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о работниках химчистки.

#### **Примерные игровые действия:**

- Приём заказа;
- Оформление заказа;
- Оплата заказа;
- Чистка одежды;
- Выполнение заказа;
- Доставка заказа.

**Предметно – игровая среда. Оборудование:** подручные средства для игры в химчистку (можно сделать самим): бланки приёма; чехлы для одежды; одежда; стиральная машина; утюг.

По окончании игры во второй части занятия, задание ребенку: Нарисовать тематический рисунок.

### **Сюжетно-ролевые игры младший школьный возраст**

#### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»**

##### **I. Обсуждение:**

- Какие магазины ты знаешь? Что там продается? С кем их посещаешь? В какой магазин ты ходишь чаще всего? Какой больше всех нравится? В каком был последний раз? Какие покупки делали?

- Давай сегодня поиграем в магазин? Какой магазин ты хотел бы посетить? В чьей роли - покупатель или продавец (затем роли нужно будет поменять).

##### **Ход игры:**

1. Установление контакта покупателя и продавца, подбор адекватных ситуации способов приветствия: **Поздороваться.**

- Какие способы приветствия ты знаешь (добрый день/вечер/день; здравствуйте)?

- Какие допустимы в одних и недопустимы в других случаях (привет- можно с друзьями, недопустимо с учителями)

2. Причина посещения магазина.

**Зачем мы пришли?** (Психолог-покупатель - подбираем необходимую покупку в зависимости от тематики магазина, ребенок-покупатель – называет сам, причину посещения магазина)

3. Как обратиться к продавцу когда:

- Отвернулся, разговаривает по телефону.

- Продавец стоит на стуле, поправляет что-то сверху – удобно ли так общаться?

- Продавец сидит на корточках, поправляет что-то снизу – удобно ли так общаться?

- Продавец головой под столом – удобно ли так общаться?

4. Как быть если продавец нас не понял.

- хотел купить телефон, а предлагают планшет

**Ситуация:** мы объяснили, что нам нужно, но продавец предлагает совсем другое. Как мы можем поступить в данной ситуации?

5. Умение высказать и отреагировать возражение

Продавец предложил товар, но нам что-то не нравится.

**Пример:**

<b>Покупатель:</b>	<b>Продавец:</b>
«Я хотела торт с клубникой, а у вас таких нет»	«вы знаете, я вас понимаю, но сейчас не сезон клубники, замороженная в выпечке теряет свои свойства, и уже будут не ягоды, а варенье. Попробуйте торт с шоколадной начинкой, ваши гости будут довольны».
Товар другого цвета	мы можем его перекрасить (немного юмора)
Ой, я магазином ошибся	Наверное это не случайность. Пока вы здесь, давайте и посмотрим товар
Забыл кошелек	Я разве просил деньги за свою консультацию? Мы общаемся с вами бесплатно
<b>Примечание:</b> Мы не только учим высказывать свое мнение, при том соглашаясь с другим. Но и учим приводить обоснованные доводы.	

6. Завершение контакта.

- Какими способами мы прощаемся.

- Отличаются ли, способы от окружения и места где вы находитесь.

- Чтобы хотелось услышать уходя из магазина покупателю и продавцу.

**Сюжетно-ролевая игра «Школа, одноклассники»**

**1. Настрой на работу.**

-Как часто ты ходишь в школу?

-С кем ты ходишь в школу? С кем возвращаешься из нее?

-Как называются дети, которые учатся вместе с тобой?

-Давай сегодня поиграем в школу?

**2. Игра**

**Цель:** подбор адекватных ситуации способов приветствия.

По дороге в школу (в маршрутке) ты встретил своих одноклассников:

А) нужно ли здороваться? какие способы приветствия ты знаешь?

Б) ты поздоровался с кем-то, а он тебе не ответил – как поступить? Как думаешь, какие могли быть причины?

**Варианты:**

Ты здороваешься с одноклассником, при этом он:	С тобой здоровается одноклассник, при этом ты:
Слушает музыку в наушниках	Ты слушаешь музыку в наушниках
Разговаривает с кем то / или по телефону	Ты разговариваешь с кем то / или по телефону

Не смотрит в твою сторону	Смотришь в другую сторону
Задумался	Задумался

Как ты думаешь, что чувствует человек, когда ему не ответили? Как можно, обратить на себя внимание?

Пример: когда выйдем из маршрутки, еще раз поздороваться; привлечь внимание легким похлопыванием по плечу; помахать рукой, если человек смотрит в твою сторону

### **Ситуация 1 – «Лужа».**

**Цель:** Расширение ригидности мышления, при помощи изменения ситуации и взгляда на нее с разных сторон, в разных ситуациях:

А) На улице дождливая погода, вокруг много луж, почти дойдя до школы, ты понимаешь, что дошел аккуратно, не испачкав обувь/одежду. Осталось дойти совсем чуть-чуть.... И тут твой одноклассник прыгает в лужу рядом с тобой...

Что будет дальше?

Б) На улице дождливая погода, вокруг много луж, почти дойдя до школы, ты видишь очень большую лужу, т.к. ты уже промок под дождем и немного испачкался- решил: «немного воды не повредит, и со всего размаху прыгаешь в лужу», не замечая что рядом шел твой одноклассник. Что будет дальше?

<b>Последствия ситуаций А и Б</b>	<b>Я</b>
Одноклассник оказался совсем мокрым	Твои действия ( <i>пример</i> : рассмеялся; поругался, испугался, того что он и меня чуть не испачкал и т.д.)
Ты оказался мокрым и испачкался	
Вы оба мокрые	

### **Ситуация 2 – «Шоколадка»:**

Твой одноклассник принес в школу вкусную шоколадку и:

Поделится с тобой	Твои действия? Что сказать и как поступить? (поблагодарить, молча съесть и т.д.)
У него остался последний кусочек, остальные все раздал.	Твои действия. Что сказать и как поступить? Пример: забрать; отказаться; забрать, но отломить ему половинку
Не стал делиться не с кем, а тебе очень хочется попробовать	Твои действия. Что сказать и как поступить? Пример: попросить, забрать и т.д.

### **Ситуация 3 – «Розыгрыш»:**

А) На одном из уроков твоему однокласснику на спину приклеили смешную надпись. На перемене гуляя по школе, от не понимает почему все смеются. Как бы ты поступил в такой ситуации?

Б) Ты приклеил своему однокласснику на спину смешную надпись. Он узнал, что это сделал ты. Как бы ты поступил в такой ситуации? Как бы он поступил в такой ситуации?

В) Тебе на спину приклеили смешную надпись, все смеются, а ты не понимаешь почему. Что бы ты чувствовал в такой ситуации? Как бы ты поступил в такой ситуации?

#### **Ситуация 4 – «Физкультура»:**

А) Играя с мячом, ты попал им в одноклассника. Как такое могло произойти? Он очень разозлился. Что будет дальше? Твои действия. Что сказать и как поступить?

Б) Твои одноклассники играли с мячом, и он полетел в твою сторону и ударил по ноге. Как такое могло произойти? Что будет дальше? Твои действия. Что сказать и как поступить?

#### **Ситуация 4 – «Домой»**

Уроки закончены и тебе пора, собираться домой.

Что нужно для этого сделать, что взять, проверить? С кем и как будем прощаться.

Придумай веселую историю которая могла произойти по дороге домой.

### **3. Обсуждение.**

Что из нашей игры тебе знакомо, в каких ситуациях ты бывал, какие подобные ситуации происходили с тобой. Что нового сегодня узнал. Чему научился?

## **8 Блок. Заключительная встреча**

**Цель:** подведение итогов психокоррекционного процесса.

### **Упражнение Автопортрет**

**Цель:** посмотреть на себя со стороны с помощью рисунка.

**Материалы:** листы бумаги ф-А4, ф-А3, карандаши, краски (гуашь 6-9 цветов), кисти, кусок обоев больше роста ребенка (1,5 2 метра)

#### **Вариант 1.**

**Инструкция:** Рисование может быть не только отличным хобби или способом времяпрепровождения. Выражение своих эмоций с помощью арт-техник, в частности, рисования – это еще и творческий способ найти и нейтрализовать проблему, а также увидеть оригинальное решение. Рисование помогает увидеть себя со стороны, понять свои истинные желания и стремления, определить, на что обратить внимание. Перенося свои переживания на бумагу, вы уже смотрите на них более объективно.

Мы подобрали для вас простое упражнение, которое часто дают своим «подопечным» арт-терапевты. Его прелесть в простоте и свободе ассоциаций. **Оно подходит для человека любого возраста**, каждый может интерпретировать свой рисунок, не имея никаких специальных знаний, и при этом найти верное решение. Периодически повторяйте сеансы арт-терапии – так вы увидите, движетесь ли вы в выбранном направлении и как меняются ваши приоритеты.

#### **Вариант 2.**

### **Сам себе арт-терапевт: упражнение «Автопортрет»**

#### **1. Нарисуйте себя**

Нарисуйте себя, то, как вы себя чувствуете на данном этапе вашей жизни. Не имеет значения, нарисуете вы себя сидя или стоя, частично или во весь рост, в виде животного или исторического персонажа, себя одного или с кем-то, с фоном, в какой-то конкретной одежде и т.д. Выберите любой визуальный образ и окружение, которое кажется вам подходящим. Передайте бумаге свои ощущения себя.

## **2. «Говорите» с рисунком**

Опишите вслух словами, кого и что вы нарисовали. Почему именно это и именно так? Что означает каждый из элементов рисунка? Какие основные качества и свойства у каждого из них?

Читайте еще: Как научиться мыслить нестандартно и решать любые проблемы

Отвечая на эти вопросы, вы сами трактуете нарисованное – находите свое место «под солнцем» и описываете свои отношения с окружающим миром. Зачастую именно в момент словесного описания человек более глубоко понимает то, что он нарисовал, то есть свою проекцию видения себя. В итоге вы найдете на рисунке ту часть, которая отображает именно вас, определите самые важные элементы своей жизни и их значение для вас.

## **3. Определите, что нравится в рисунке**

Ответьте на вопрос, что вам нравится в вашем рисунке. Так вы настраиваетесь на поиск позитива, концентрируетесь на том, что вас устраивает в этом мире, что в себе или окружающем мире дает силы и вдохновение. Зачастую данная словесная интерпретация помогает углубить, добавить «объемности» в значениях.

## **4. Определите, что не нравится**

Ответ на вопрос «что не нравится?» показывает личную оценку человека своих качеств. Даже если вы оцениваете только аккуратность линий и ровность штрихов, вы, проговаривая вслух, все равно сумеете понять, чего вам не хватает на этом рисунке. И дело не только в технике. Объясните себе, почему вас смущает та или иная деталь или образ на рисунке. Постарайтесь спроецировать сказанное на вашу жизнь и найти те или иные параллели. Глубинные смыслы конкретного вашего образа придут к вам естественным путем.

Иногда ответом на вопрос может быть простое «Ничего». Это означает, что человек, скорее всего, не часто занимается самоанализом, поэтому ответ придет позже после определенных усилий. В любом случае стоит переходить к следующему вопросу.

## **5. Улучшите нарисованное**

Ответьте на вопрос, что бы вам хотелось улучшить, дорисовать или изменить в своем рисунке: размытость штрихов, выбранный цвет, второстепенные элементы, размеры и т.д. После этого ответа по возможности добавьте на рисунок уточняющие детали. Все это окончательно определяет для вас объект фокуса на рисунке и действительно важные характеристики. Ваше творение становится законченным – т.е. ваш автопортрет превращается в такой, каким вы хотели бы себя ощущать и быть.

## **6. Объясните изменения**

Как вы объясните изменения рисунка и как это можно применить в жизни? Как правило, во время ответа на этот вопрос всплывают нюансы – человек понимает, чего ему не хватает в жизни (например, четкости целей, ответственности за решения, ясности) и какие сферы нуждаются в проработке. Это и будет вашим новым состоянием, которое стало ясным с помощью арт-терапии, и которое вы хотите достичь на самом деле.

Теперь, зная, каким бы вы хотели стать, что нужно исправить или улучшить, вам остается определить для себя алгоритм, как достичь того, что вы сами нарисовали. Вполне возможно, вам нужно просто сменить цвет волос или гардероб, чтобы достичь большей гармонии. Но может случиться и так, что вы захотите сменить профессию, место жительства и т.д.

## **Вариант 3.**

### **Упражнение "Автопортрет"**

**Цель:** формирование умений распознавания незнакомой личности, - развитие навыков описания других людей по различным признакам.

**Инструкция:** Представьте себе, что вам предстоит встреча с незнакомым человеком и нужно, чтобы он узнал вас. Опишите себя. Найдите такие признаки, которые выделяют вас из толпы. Опишите свой внешний вид, походку, манеру говорить, одеваться; может быть вам присущи обращающие на себя внимание жесты

Работа происходит в парах. В процессе выступления одного из партнеров другой может задавать уточняющие вопросы, для того, чтобы "автопортрет" был более полным.

На обсуждение в парах отводится 15-20 минут.

По окончанию задания участники садятся в круг и делятся впечатлениями.

#### **Вариант 4.**

##### **Методика «Автопортрет»**

**Инструкция:** «Изобрази себя на рисунке в полный рост (для простоты выполнения задания можно предложить ребенку обвести его силуэт на закрепленном на стене листе обоев). Ты можешь изобразить себя в любой одежде и в любой ситуации (карнавальный костюм, 1 сентября, и т.д.)».

##### **Вопросы к обсуждению:**

1. Нравится ли тебе то, что ты нарисовал?
2. Все или частично?
3. Если частично, то какая именно часть тебе нравится?
4. Если что-то не нравится то, как бы ты хотел, чтобы это изменилось? *(можно предложить ребенку изобразить так, как нравится)*
5. Какое чувство вызывает то, что ты нарисовал? *(можно спросить отдельно о частях, которые нравятся, и не нравятся)*
6. Какое настроение (чувство) у тебя здесь на рисунке?
7. Как часто в жизни ты испытываешь такое настроение?
8. В каких ситуациях? *(если ребенок испытывает негативные чувства или настроения, можно спросить: «Что ты можешь сделать сейчас чтобы изменить это» (человек сам меняет обстоятельства или отношение к нему), или «Что должно произойти, чтобы твое настроение изменилось» (человек сам является объектом изменений, т.е. изменить обстоятельства должен кто-то);*
9. Как ты думаешь, кому может понравиться этот портрет? *(из родственников, друзей, знакомых) (важно, чтобы среди этих людей были близкие люди)*
10. Кому бы ты хотел подарить свой автопортрет

##### **Сказка «Костерчик»**

**Возраст:** 6-11 лет.

**Цель:** стимулирование психофизического и эмоционального развития

Жил недалеко от города в лесу маленький Костерчик. У него были такие маленькие язычки, что его и костром-то люди не хотели называть, а говорили про него: «Так, какой-то костерчик». Ему очень обидно было слушать такие слова, но уж очень он боялся разгореться по-настоящему. Он *не знал*, что из этого всего *получится*, поэтому и боялся. Вдруг у него ничего *не выйдет*, только все будут смеяться над ним: как он старается, потрескивает, раздувает свои язычки. Некоторые люди, проходившие мимо, говорили: «Что от него толку

— ни обогреть, ни осветить не может», а другие и вовсе хотели его потушить,— зачем, мол, он тут горит такой никчемный.

Горько вздыхал Костерчик, слушая все это и поблескивая своими маленькими язычками. А вот во сне ему снилось, что он большой красивый Костер, который ярко горит и играет своими мощными языками пламени, освещая все вокруг. Но наступало утро, и он снова *никак не мог решиться* разгореться *по-настоящему* во всю силу.

Так наступила осень, и стало в лесу очень холодно и сыро. Бежала как-то по лесу Мышка, вся шубка которой промокла. Увидел Костерчик замерзшую Мышку, жалко ему ее стало, но он только вздохнул: «Я бы обогрел тебя, Мышка, мне очень хочется быть настоящим Костром, но только я боюсь, что у меня из этого *ничего не выйдет*». Тут Мышка спросила его: «А ты хоть раз попробовал сделать что-нибудь, чтобы стать настоящим Костром?» Он отвечал: «Нет, я не уверен, что у меня получится».

«Да ты что,— пропищала Мышка,— я знаю одну тайну, мне ее рассказала старая сова, она все точно знает: каждый маленький Костерчик может стать настоящим Костром, для этого нужно просто хоть раз попробовать!». Костерчик весь сжался от страха — «Вдруг я погасну, если попробую». Но уж очень ему хотелось стать настоящим Костром и так хотелось обогреть Мышку, что он решился. Зажмурился, набрал в себя воздуха и как встрепенулся! Открыл глаза и понял, что все изменилось — у него появились такие мощные языки, он стал так звонко потрескивать дровам и — как здорово! — и все оказалось не так страшно. Развеселился Костер, разыгрался и подумал: «Чего же я боялся, давно надо было попробовать». Поблагодарил он Мышку, которая сразу же согрелась и высушила свою шубку, и сказал, что он всегда будет раз обогреть ее.

Теперь его было видно издалека. А люди, когда пришли в лес, не поверили своим глазам. Они теперь говорили: «Вот какой у нас Костер! Теперь мы можем греться у него сколько УГОДНО!»

С тех пор Костер всем светит ярко-ярко, а по вечерам рассказывает зверушкам историю о том, как он стал большим и красивым.

Он говорит всем: «Никогда не бойтесь пробовать, потому что даже самый маленький Костерчик может стать большим и красивым Костром. Стоит только хоть раз попробовать. Теперь-то я это точно знаю».

#### **Вопросы для обсуждения**

-Почему Костерчик боялся разгореться?

-Из-за чего Костерчик все-таки решился разгореться?

-Какую тайну Костерчик узнал от Мышки?

#### **Завершающий этап:**

-нарисовать, слепить или вырезать сказку в виде аппликации.

#### **Ритуал выхода.**

**Цель:** Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде.

#### **Сказка.**

В одной сказочной стране, а может и не очень сказочной. В одном маленьком городе, а может быть и в большом. В одном маленьком доме, а может в квартире большого дома... Жила была семья, мама, папа, мальчик Сева (девочка Соня).

Теплыми вечерами, а может холодными зимними. Собиралась вся семья за столом, и обсуждала, как прошел их день. Мама с папой рассказывали, как провели день на работе, а мальчик Сева (девочка Соня) о том, как провел(а) день в школе.

Очень часто мальчик Сева(девочка Соня), жаловался, что в школу ходить совсем не хочет... Обзывают его там «юлой-неумехой», потому что не получаются у него некоторые задания которые дает учитель, потому что иногда не получается просидеть спокойно весь урок – ведь так хочется поиграть или поболтать с одноклассниками. А иногда и покричать на друзей, если ему не нравится, то, что они делают...

Иногда когда мама приводила мальчика Севу(девочку Соню) в школу, учитель тоже жаловалась на то, как проходят уроки... Ох устали все от этих жалоб...

Однажды мама отвела мальчика Севу (девочку Соню) в волшебный центр, в котором проходили занятия с феей-волшебницей.

Фея-волшебница - каждый раз придумывала новые занятия, игры, упражнения.

*Как ты думаешь, чем занимался они на занятиях?*

Мальчик Сева (девочка Соня), исправно посещал занятия, ходил каждую неделю. Когда он посещал эти занятия, в школе дела стали улучшаться. Его перестали называть «юлой-неумехой», задания которые давал учитель стали понятнее и решались с легкостью. Мальчик Сева стал спокойнее сидеть на уроках. Учитель стал хвалить мальчика перед мамой, иногда делая это в тайне, передавая записки с хорошими моментами из жизни школы. Ходить в школу стало намного приятнее.

**Вопросы:**

*Как ты думаешь, что он изучал?*

*Для чего были эти занятия?*

*Чему он на них научился?*

*Какие занятия понравились больше всего?*

*Почему учитель перестал ругаться?*

*Приятно ли маме, когда сына хвалят?*

Однажды фея-волшебница сказала, что наши занятия заканчиваются, нужно немного отдохнуть – начинаются каникулы. Нам нужно составить с тобой список того, как занятия волшебством изменили тебя. Для этого нам нужно поделить лист на две части.

С одной стороны нам нужно написать, каким ты был до наших занятий, что получалось делать, а что нет. Какие сложности были в школе.

С другой стороны нам нужно написать, как ты изменился. Чему научился, что стало лучше получаться, а с чем бы ты еще хотел поработать и позаниматься.

Заполняем табличку, подводим итог занятий.

## Домашние задания

### 1 Блок. Развитие восприятия.

#### *Домашнее задания для закрепления развития слухового восприятия*

##### **1 задание. «Высокий и низкий звук»**

**Инструкция:** Ребенку предлагают, услышав высокий или низкий звук инструмента, выполнить задание: на высокий звук поднять руку вверх, на низкий — опустить.

**Варианты:**

- использовать различные инструменты: скрипку, тамбурин, треугольник, фортепьяно, аккордеон, губную гармошку и др.;
- выполнять разные задания: расставлять на верхней и нижней полках игрушки в зависимости от тона звука;
- изображать голосом воспринятый тон.

#### *Домашнее задания для закрепления развития тактильной чувствительности*

##### **2 задание «Что это?»**

**Инструкция:** Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

#### *Домашнее задания для закрепления развития зрительного восприятия*

##### **3 задание. «Разложи по размеру»**

Ребенок по просьбе взрослого раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

**Варианты:**

- дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

#### *Домашнее задания для закрепления развития ориентировки в пространстве*

##### **4 задание. «Неразлучные цвета»**

Ведущий называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

### 2. блок Развитие моторики

#### *Домашнее задания для закрепления развития моторики*

##### **5 задание. Упражнения с предметами**

- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
- доставание бусин ложкой из стакана;
- складывание мелких деталей (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр;
- продевание нитки в иголку;

- стирание ластиком нарисованных предметов;
- надевание и снятие колечка (массаж пальца);

### **6 задание. Упражнения с предметами**

- втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
- комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки);
- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;
- перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу и обратно;
- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне», наполненном горохом и фасолью, в пластиковых ведрах или тазиках;
- сжимание и разжимание эспандера;
- катание мячей-ежиков (с шипами).

## **3 Блок. Развитие мышления, внимания, памяти, воображения**

### ***Домашнее задания для закрепления развития мышления, внимания, памяти, воображения***

#### **7 задание.**

- Складывание фигурок оригами из бумаги;
- Работа с 3D-пазлами, конструирование из лего;
- Составление плана местности или помещения, свободное владение понятием масштаб;

#### **8 задание. Способы применения предмета**

Называется какой – либо хорошо известный предмет, например, «книга». Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подготовку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и т. д. Следует ввести запрет на называние безнравственных, варварских способов применения предмета. Побеждает тот, кто укажет большее число различных функций предмета. Эта игра развивает способность концентрировать мышление на одном предмете, умение вводить его в самые разные ситуации и взаимосвязи, открывать в обычном предмете неожиданные возможности.

#### **9 задание. Поиск аналогов**

Называется какой – либо предмет или явление, например, «вертолёт». Необходимо выписать как можно больше его аналогов, т.е. других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Следует также систематизировать эти аналоги по группам в зависимости от того, с учётом какого свойства заданного предмета они подбирались. Например, в данном случае могут быть названы «птица», «бабочка», (летают и садятся); «автобус», «поезд» (транспортные средства); «штопор (важные детали вращаются) и другое. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Эта игра учит выделять в предмете самые разнообразные свойства и оперировать в отдельности с каждым из них, формирует способность классифицировать явления по их признакам.

### **10 задание. Завершение рассказа**

Ребенку предлагается начало, какого – либо рассказа. Например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...».

Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа. Время работы – 10 минут. Рассказ можно оценить по следующим критериям:

- законченность рассказа;
- яркость и оригинальность образов;
- необычность поворота и сюжета;
- неожиданность концовки.

### **11 задание. Корректирующее задание**

Выполнения корректирующего задания способствует развитию концентраций внимания и самоконтроля при выполнении школьниками письменных работ.

Для его проведения потребуются любые печатные тексты (старые ненужные книги, газеты и др.), карандаши или ручки. Для детей 6-11 лет тексты должны быть с крупным шрифтом.

Задание может выполняться с учащимися 6-17 лет

Время выполнения: 5 мин. Ежедневно (минимум 5 раз в неделю) в течение 2-4 месяцев.

Занятия может быть индивидуальным или групповым. Каждому ребёнку раздаются старая книга, карандаш или ручка. Для подростков- газеты и журналы.

*Инструкция* выглядит следующим образом: «В течение 5 мин. Нужно найти буквы «А» (можно указать любую букву): и маленькие, и заглавные. И в названии текста, и в фамилии автора».

По мере овладения игрой правила усложняются: меняются отыскиваемые буквы, по-разному зачёркиваются; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачёркивается; одновременно отыскиваются две буквы, одна зачёркивается, вторая подчёркивается; на одной строке буквы обводятся кружочком, на второй отмечаются галочкой и т.п. Все вносимые изменения отражаются в инструкции, даваемой в начале занятия.

### **12 задание. Упражнение на развитие способности к переключению внимания.**

Взрослый называет слова, а ребенок по договоренности должны отреагировать на некоторые из них. Например, он хлопает в ладоши, когда встретится слово, обозначающее школьную принадлежность; топнуть ногой на слово, обозначающее животное.

В а р и а н т предлагаемой серии слов: *стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, воробей, вилка, ручка, стул, медведь, пенал, мак, кит, портфель, лопата, стрекоза, линейка, обезьяна, снег, учебник, комар, банан, стирательная резинка, муравей.*

### **13 задание. Развитие логического мышления и речи.**

Ребенку зачитывается несколько групп слов по 5 в каждой. Четыре из них объединены общим понятием, а одно лишнее. Необходимо его исключить и объяснить свой выбор.

В а р и а н т ы:

*рысь – медведь – кошка – тигр – лев;*

*яблоко – слива – огурец – груша – персик;*

*ложка – тарелка – кастрюля – сумка – самовар;*

змея – паук – ящерица – дерево – улитка;  
клевер – василек – воробей – жасмин – боярышник;  
гусь – лебедь – павлин – курица – кролик;  
платье – свитер – шапка – рубашка – сарафан;  
мыло – метла – зубная паста – шампунь – мочалка;  
береза – дуб – сосна – подосиновик – тополь;  
утюг – книга – телевизор – магнитофон – компьютер.

#### **4 Блок. Самоконтроль**

##### *Домашнее задания для закрепления развития навыков самоконтроля*

#### **14 задание.**

##### **1. Упражнение «Рисование ладонями»**

**Цель:** снижение мышечного напряжения, развитие умения контролировать силу прикосновений.

**Инструкция:** Взрослый предлагает детям рисовать ладошками картины на спине друг друга. Ребенок, на спине которого рисуют, закрывает глаза.

Взрослый медленно читает текст и демонстрирует движения, как надо рисовать на спине.

##### **2. Игры на восприятие команды в движении**

«Стоп-сигнал» — остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения.

#### **15 задание. Упражнения на развитие выразительности движений, преодоление скованности, двигательной пассивности.**

##### **«Пешеходы идут»**

**Инструкция:** Дети изображают людей разного возраста с разными походками: старушка ведет собачку на поводке, ученик опаздывает в школу, старичок идет с палочкой, мама ведет за руку малыша, шагают военные и др.

##### **«Выразительные движения»**

— поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз;

— брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку;

— нести в руках легкий пакет;

— показать движениями, что на улице жарко и др.

##### **Упражнения на расслабление и концентрацию.**

1) Левая рука напряжена, правая расслаблена; правая рука напряжена, левая расслаблена. Повторить 3 раза.

2) То же проделать с ногами. Повторить 3 раза.

3) Зажмурить правый глаз, левым нарисовать 3 круга по часовой стрелке, 3 – против.

4) Зажмурить левый глаз, правым нарисовать 3 круга против часовой стрелки, 3 – по часовой.

#### **5 Блок. Эмоционально-волевая сфера**

##### *Домашнее задания для закрепления развития эмоционально-волевой сферы*

#### **16 задание.**

1. Взрослый называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

*Например:* 1. Страх. 2. Удивление. 3. печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.  
**2. Игры с пластилином** «Пластилиновые картины», «Лепка фигурок», «Огород» (грядки из пластилина, садим овощи из мозаики или пластилина), «Приготовление еды».

**17 задание. «Рисуем настроение»**

1. Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".
2. Ребенок рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания ребенок и родитель обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

**18 задание. Упражнение «Тренируем эмоции»**

Взрослый предлагает ребенку:

- а) нахмурится как: осенняя туча; рассерженный человек;
- б) позлиться, как: злая волшебница; два барана на мосту; голодный волк; ребёнок, у которого отняли мяч;
- в) испугаться, как: заяц, увидевший волка; котёнок, на которого лает злая собака;
- г) улыбнуться, как: кот на солнышке; само солнце; хитрая лиса; будто ты увидел чудо.

**6 Блок. Самооценка**

*Домашнее задания для закрепления развития адекватной самооценки*

**19 задание. «Моё имя».**

**1. Обсудить с ребенком его имя**

Взрослый задает вопросы; ребенок отвечает. «Тебе нравится твоё имя? Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?»

При затруднении в ответах взрослый называет ласкательные производные от имени ребенка, а тот выбирает наиболее ему понравившееся.

**2. Поделка.** Творческая работа на тему «Осень»

**20 задание. Поделка.** Творческая работа на тему «Зима»

**21 задание. Поделка.** Творческая работа на тему Весна

**7 Блок. Развитие коммуникативных навыков**

*Домашнее задания для закрепления развития коммуникативных навыков*

**22 задание.** Нарисовать рисунок «Моя семья»

**23 задание.** Нарисовать рисунок «Магазин»

**24 задание.** Сочинить и нарисовать сказку

**Список использованной литературы:**

1. Арефьева Т.А, Галкина Н.И. Преодоление страхов у детей. М.: «Психотерапия» 2009
2. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми СПб.: Речь, 2006.
3. Бабкина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. Методическое пособие для школьных психологов и социальных педагогов. М.: Институт практической психологии 1998
4. Баева И.А. Тренинги Психологической безопасности в школе СПб: Речь 2002
5. Бгажноковой И.М. под ред. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. М.:Владос-пресс. 2005
7. Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л. Игры на внимание и мышление. Тетрадь по развитию познавательных процессов. Академия развития. 2002
8. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. СПб.: Златоуст 1999
9. Дупайлин М.Л. Дупайлин М.Л. Комплексная диагностика отклоняющегося развития. Журнал Дефектология №2». 2008
10. Забранная С.Д., Боровик О.В., , М.: Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Гуманит. издат. центр Владос, 2003
11. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая: методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. Издательство: ТЦ Сфера. 2007
12. Исаева Т.Н., Капланская Е.И. Коррекционная педагогика. Москва. 2008
13. Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. М.:«Айрис-пресс» 2014
14. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. М.: ТЦ «Сфера», 2001
15. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. Психологические занятия с детьми. С-Пб, «Речь» 2007
16. Левченко И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод пособие. М.: Просвещение, 2008
17. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам. С-Пб.: «Образование – культура», 2002
18. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.: Издательский центр «Академия» 2003
19. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. СПб: Речь, 2006
20. Метиева Л.А. Актуальные проблемы коррекционной педагогики. Москва. 2009
21. Микляева А.В, Румянцева П.В. Школьная тревожность. СПб.: Речь, 2007
22. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М.: Владос. 1995
23. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития. СПб: Речь, 2007

24. Савина Е.А. и др. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушением развития: пособие для педагогов-психологов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС. 2008
25. Сакович Н. А. (под ред.) Практика сказкотерапии СПб.: Речь, 2004
26. Сакович Н.А. Технология игры в песок. СПб: Речь. 2008
27. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы. Ярославль: Академия развития: Академия холдинг. 2004
28. Семаго Н.Я, Семаго М.М. Диагностический Комплект психолога. Методическое руководство. Изд. 5-е дополн. и перераб. М.: Изд-во АПКИПРО РФ. 20016
29. Ульянцева М.Б. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями. М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС 2007
30. Шипицыной Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста /Под науч. ред. проф. СПб.: «Речь», 2005.
31. Шипицына Л.М. Обучение общению умственно отсталого ребенка: Учебное пособие. СПб.: ВЛАДОС Северо-Запад, 2010