ПРОФИЛАКТИКА НЕДОПУЩЕНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

МБУ ЦЕНТР «УСПЕХ» 2021 Г.

СУБКУЛЬТУРА

- (**subculture**) (от латинского sub – под и cultura – возделывание, воспитание, развитие) – совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т.п.), влияющих на стиль жизни и мышление определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличном от «они» (остальных представлений социума).

ПО ***СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОМУ КРИТЕРИЮ*** ОНИ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА:

- 1) ***просоциальные*** (положительной направленности), способствующие позитивной, социальной активности молодежи («зелёные», «пацифисты», фонды молодежных инициатив, творческие ассоциации и др.);
- 2) ***асоциальные*** (нейтрального типа), создаваемые для проведения досуга «рокеры», «байкеры», «скейтеры», «геймеры» и др.);
- 3) ***антисоциальные*** (отрицательной направленности) («гопники», «скинхеды» и др.).
- По **критерию ценностных ориентаций** выделяют следующую *типологию молодежных субкультур*:
- - романтико-эскапистские субкультуры,
- - гедонистическо-развлекательные,
- - криминально-делинквентные,
- - анархо-нигилистические,
- - экстремистские политизированные субкультуры (радикально-деструктивные).

ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ ПОПАДАНИЯ В КРИМИНАЛЬНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

- Демонстративный и конформный тип темперамента.
- Эмоциональная дисрегуляция.
- Желание чувствовать себя значимым и нужным.
- Семьи с социально опасным положением.
- Нарушение эмоциональной чувствительности.
- Особенности подросткового кризиса: негативизим, демонстративность и тд.
- Протест семьи, протест общества.
- Принадлежность к системе ценностей.

ПРЕДПОСЫЛКИ И ОСОБЕННОСТИ ПОЯВЛЕНИЯ КРИМИНАЛЬНЫХ СУБКУЛЬТУР

- наличие в учреждении враждующих между собой группировок и конфликтов между ними;

  жесткая групповая стратификация с делением людей на «чужих» и «своих», а «своих» – на касты;

  наличие многообразных привилегий для «элиты» и различных табу;

  распространенность ритуалов «прописки» новичков.

- клеймение вещей и предметов, которыми должны пользоваться только «неприкасаемые»;

  подверженность «низов» поборам и вымогательству;

  распространенность специальных способов снижения статуса;

  распространенность симуляций болезней и членовредительства среди «низов».

- групповые побеги, уходы из дома, бродяжничество;
  уклонения «авторитетов» от «грязных работ»;
  уклонения от учебных занятий, собраний;
  отказ от работы в официальном активе или двурушничество;
  проявление актов вандализма.
- распространенность азартных игр;
  распространенность тюремных способов проведения досуга, тюремной лирики и тюремных поделок;
  групповое употребление токсических и наркотических веществ, чифирования.
  Признаки, характеризующие способы общения, опознания и связи:
  распространенность кличек как средства стигматизации;
  распространенность татуировок как знаковой системы общения, принятых в уголовной среде;
  распространенность уголовного жаргона и других способов общения.

ГОПНИКИ

- **Определение:** специализируются на мелких грабежах, кражах, вымогательствах и хулиганстве.
- **Внешний вид**: спортивный костюм в любое время года, кроссовки, бейсболка или кепка, в руках барсетка или чётки. У более «продвинутых» гопников можно увидеть на шее массивную серебряную или золотую цепь. Типичного гопника всегда можно увидеть с бутылкой пива и пакетом семечек.

ОСОБЫЕ ПРАВИЛА СУБКУЛЬТУРЫ

- **<u>Особенности:</u>**
- “Противники дерутся один на один”.
- «Не звать на помощь старших и не жаловаться им».
- «У драки должна быть причина».
- «Бить можно, калечить нельзя»

АРЕСТАНСТКО-УРКАГАНСКОЕ ЕДИНСТВО – АУЕ («АРЕСТАНТСКИЙ УКЛАД ЕДИН»).

- **Определение:** По своему содержанию кодекс АУЕ копирует блатной закон, запрещая любое сотрудничество с полицией и властями. «Ауешники» исповедуют культ силы, воровства и тунеядства.
- В их задачи также входит вербовка новых членов банды и регулярный сбор подати, которую они передают криминальным авторитетам, в том числе и отбывающим свой срок на зоне.
- **Внешний вид:** партаки(временные или постоянные), цепи, браслеты из толстых цепей, барсетки.

- **Особенности:**

- Романтизация тюремной жизни легко встраивается в сознание подростка, если ему демонстрируют «братство» попавших в заключение
- Зачастую распространен в населённых пунктах близ колоний.
- Опасно повышением преступности среди несовершеннолетних.

ОФФНИКИ \ ОКОЛОФУТБОЛЬЩИКИ

- **Определение:** Называют молодого человека, **который любит подраться и ищет для этого малейший повод.** Как правило, представители этой субкультуры держатся группами. Часто одна «банда» оффников вызывает другую на драку, цель которой – выяснение, кто же из них сильнее.
- **Особенности:**
- Причины для драк: одежда, политические или религиозные взгляды, музыка и тд.
- Оффник имеет важное отличие от гопника. У него нет цели завладеть имуществом оппонента. Ему интересен **сам процесс конфликта**. При этом некоторые оффники вообще могут ограничиваться лишь словесной перепалкой, тем самым совершенствуя свое умение морально подавлять другого человека.

- **Внешний вид:** После школы предпочитают посещать футбольные матчи. Иногда собираются на договорные драки с представителями других групп оффников. На подобные стычки предпочитают приносить с собой повязки, чтобы скрыть лицо;
- Помимо курток Stone Island многие оффники любят носить камуфляжную одежду;
- Придерживаются духа товарищества. В драке один оффник никогда не бросит другого.
- Есть в данной субкультуре и девушки. Оффницы любят подчеркнуть свою принадлежность к русской нации, поэтому часто носят одежду с надписью «Славянка».
- По агрессии не уступают парням и драки устраивают по точно таким же правилам.

КОЛЛУМБАЙНЕРЫ

- Þ Подросток увлечен оружием и всем, что с ним связано. Ему нравится играть с оружием любого рода.
- Þ Он не стесняется угрожать вам и окружающим людям, часто вслух мечтает о том, с кем и как жестоко расправится.
- Þ Часто дерется и поднимает руку даже на вас.
- Þ Издевается над животными вплоть до живодерства.
- Þ Одиночество, недопонимание, буллинг
- Þ Внешне могут также не проявлять никаких признаков, иметь скрытые мотивы, которые сможет выявить лишь пристальное наблюдение за учащимся

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ПРИЧИН ПОПАДАНИЯ В СУБКУЛЬТУРЫ

- Постепенное преодоление стремления быть в центре внимания окружающих. Используя взаимодействие, постепенно учить подростка осмысливать свои мотивы, искать пути более рационального удовлетворения своих желаний. Способствует этому чтение литературы или просмотр фильмов, в которых изображены персонажи с ярко выраженным демонстративным поведением.
- Учитывая повышенное самолюбие и эгоцентризм таких подростков, необходимо дать выход их эгоцентрическим устремлениям в социально полезной деятельности с учетом их действительных способностей (участие в проведении дискотек, театральных постановок и тд.).

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ ПРИЧИН ПОПАДАНИЯ В СУБКУЛЬТУРЫ

- Поручение ответственности – статус старосты, организация мероприятий, активное взаимодействие с общественностью.
- Проведение занятий по формированию эмоционального интеллекта и распознаванию чувств.
- Формирование личной системы ценностей и норм.
- Во время дискуссии в классе надо дать ему возможность высказаться одним из первых, чтобы он смог подчеркнуть свою точку зрения.
- Организация физической работы требующей организованности и собранности.

ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЧИН ПОПАДАНИЯ В СУБКУЛЬТУРЫ

- Участие в социально значимых мероприятиях, требующих взаимодействия с различными людьми.
- Дискуссии со сменой мнения.
- Сопровождение семей, являющиеся неблагополучными. Формирование системы семейных ценностей через организацию совместной деятельности.
- Участие в театрализованных постановках, спортивных мероприятиях.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ